



3D Animation L2600 RGB Laser Light

User Manual



If you have any questions or concerns, our team will address them within 24 hours. Please contact us! North America and other countries: support@ehaho.com EUR/UK: service@ehaho.com

01 CONTENTS

GENERAL INSTRUCTIONS -----	02
LASER SAFETY WARNINGS -----	03
CAUTION-----	04
FIXTURE REAR PLATE -----	05
PACKAGING CONTENTS -----	06
REMOTE CONTROL-----	07
DMX CONTROL PARAMETER CHART -----	08
FAQ -----	09
STAGE LAMP LENS MAINTENANCE -----	10



02 GENERAL INSTRUCTIONS

Thank you for purchasing this product. Please read the user guide for safety and operations information before using the product. Keep this manual for future reference. This product can create perfect light programs and effects as it has passed a series of strict tests before delivery. Please check the attachments listed on the page after opening the carton. Immediately upon receiving a fixture, carefully unpack the box. Check the box contents to ensure that all parts are present and in good condition. If any part appears damaged from shipping, or if the box shows signs of mishandling, notify the shipper immediately. In addition, retain the box and all packing materials for inspection. In any event, save the carton and all packing materials in case you have to return the fixture to the factory, you will have to do so in its original box, with its original packing.

Safety Notice: Please read the following notes carefully because they include important safety information about the installation, usage and maintenance of this product. It is important to read all these notes before starting to work with this product.

03 LASER SAFETY WARNINGS

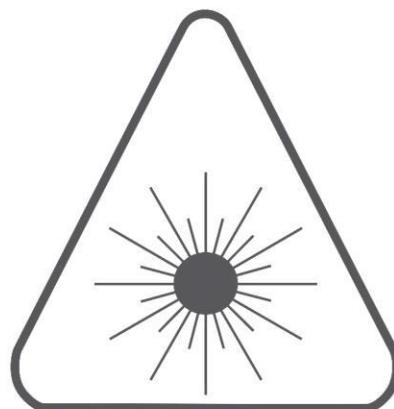
Potential laser injury hazard exists with this product! Read these Instructions carefully, which include important information about installation, safe use and service!

Caution:

- Avoid direct eye contact with laser light. Never intentionally expose your eyes or others to direct laser radiation.
- This laser product can potentially cause instant eye injury or blindness if laser light directly strikes the eyes
- It is illegal and dangerous to shine this laser into audience areas, where the audience or other personnel could get direct laser beams or bright reflections into their eyes.
- It is a US Federal offense to shine any laser at aircraft.

NONINTERLOCKED HOUSING WARNING

- This unit contains high power laser devices internally. Do not open the laser housing, due to potential exposure to unsafe levels of laser radiation. The laser power levels accessible if the unit is opened can cause instant blindness, skin burns and fires.



- Laser effects projected above the audience are eye safe. A survey should be taken to assess the likelihood of any reflective surfaces (such as high windows, chrome bars etc) bouncing stray beams back down into the audience.
- Using a fastening clamps on the light and tight to the ceiling in a strong hook.
- Make sure its correct power output and plug the power cable to the wall socket.
- Power must be in earth! Power on the light.
- Do not shoot the beams to the audience!
- Do not look direct into the laser aperture once the laser light is ON. Please pay attention to the Laser Danger Warning Label!

04 CAUTION

After setting up, and before public use, test laser to ensure proper function. Do not use if any defect is detected. Do not use if laser emits only one or two laser beams rather than dozens/ hundreds, as this could indicate damage to the diffraction grating optic, and could allow emission of higher laser levels above Class 3B.

Do not point lasers at people or animals. Never look into the laser aperture or laser beams.

Do not point lasers in areas in which people can potentially get exposed, such as uncontrolled balconies, etc.

Do not point lasers at highly reflective surfaces, such as windows, mirrors and shiny metal. Even laser reflections can be hazardous.

Never point a laser at aircraft, this is a federal offense.

Never point un-terminated laser beams into the sky.

Do not expose the output optic (aperture) to cleaning chemicals.

Do not use laser if the laser appears to be emitting only one or two beams.

Do not use the laser if the housing is damaged, the housing is open, or if the optics appear damaged in any way.

Never open the laser housing. The high laser power levels inside of the protective housing can start fires, burn skin and will cause instant eye injury.

Never leave this device running unattended.

- During Assembly, operation, maintenance, please pay special attention to avoid possible exposure to laser and collateral radiation in excess of the accessible emission limits.

- Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

- Protective eye wear is typically required where direct viewing of a Class 3B laser beam may occur.



0.5M

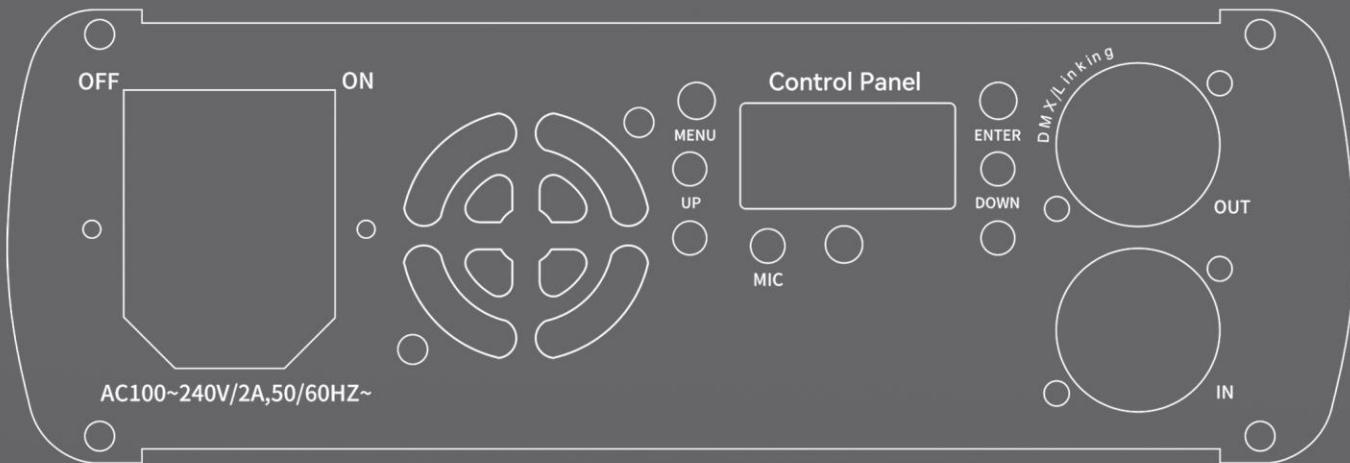


The projector must be installed in a location with adequate distance

ATTENTION!

The scan speed of any laser software control must be less than the scanner speed of your laser light, otherwise, the patterns possible have distortion, or else the scanner will be damaged by over-speed running software!

05 FIXTURE REAR PLATE



“Menu” is Menu, “Enter” is confirm, “Previous” is UP, “Next” is down.

1. Displaying mode setting: press MENU to switch the modes: preset effects, professional DMX512, simple DMX512.

1-1: preset effects: press ENTER to switch AUTO and Sound mode

1-1-1: Preset AUTO mode: SE+digits, (the fourth Decimal point OFF, digit is the displaying serial number)

1-1-2: preset Sound mode: SE+digits, (the fourth Decimal point ON, digit is the displaying serial number)

1-1-3: press UP/DOWN to change the serial number.

1-2: Professional DMX512 mode: A+digit (digit means the DMX value)

1-2-1: If there is DMX signal, the fourth Decimal point ON; if there is no DMX signal, the fourth Decimal point OFF.

2: laser light setup mode: press MENU to enter the laser light setup mode.

2-1: Optional modes: X-invert, Y-invert, XY co-invert, X-invert position, Y-invert position, Remote control OFF.

2-2: X-Invert

2-2-1: X-invert display: x.INV

2-2-2: Under X-invert mode, press ENTER to change the direction.

2-2-3: Forward direction: the fourth Decimal point OFF; backward: the fourth Decimal point ON

2-3: Y-invert

2-3-1: Y-invert display: y.INV

2-3-2: Under Y-invert mode, press ENTER to change the direction

2-3-3: Forward direction: the fourth Decimal point OFF; backward: the fourth Decimal point ON

2-4: XY co-invert

2-4-1: XY co-invert display: \.INV

2-4-2: Under this mode, press ENTER to change the direction

2-4-3: Forward direction: the fourth Decimal point OFF; backward: the fourth Decimal point ON

2-5: Remote control OFF

2-5-1: Remote control OFF display: OFF

2-5-2: Under this mode, press ENTER to ON/OFF the remote control function.

2-5-3: ON: the fourth Decimal point OFF; OFF: the fourth Decimal point ON

Master/Slave mode:

In the digital display, set the “Slave” unit into “E.001”.

06 PACKAGING CONTENTS

Laser lamp x 1

User manual x 1

Remote control x 1

Power cord x 1



When receiving the product, please handle carefully and check whether the product may be damaged due to transportation. If the machine is found to be damaged, please do not use it and inform the transportation company in time. Please keep the packing box being damaged in transportation for confirmation with the transportation company. After receiving the product, please check the package.

07 REMOTE CONTROL



	TURN ON THE LIGHT		3D PATTERN EFFECT		RED AND GREEN LASER COLOR IS ALWAYS WORKING
	AUTOMATIC LINE ROTATION		LINE AND 3D PATTERN EFFECTS		GREEN AND BLUE LASER COLOR IS ALWAYS WORKING
	TURN OFF LIGHTS		RED AND GREEN AND BLUE LASER COLOR IS ALWAYS WORKING		RED AND BLUE LASER COLOR IS ALWAYS WORKING
	DMX34 CHANNEL		WHITE LASER COLOR IS ALWAYS WORKING		GRAPHICS HORIZONTAL FLIP
	SOUND CONTROL		RED LASER COLOR IS ALWAYS WORKING		GRAPHICS VERTICAL FLIP
	DMX6 CHANNEL		GREEN LASER COLOR IS ALWAYS WORKING		TURN THE GRAPHIC 90 DEGREES TO THE LEFT
	BEAM PATTERN EFFECT		BLUE LASER COLOR IS ALWAYS WORKING		

08DMX CONTROL PARAMETER CHART

- Only accepts international standard DMX512 signals to control the system.
- To use the simple DMX mode, press the "DMX 6CH" button with the remote control.

SIMPLE DMX MODE

CHANNEL	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH1	LASER ON/OFF	0	OFF
		1-255	ON
CH2	MOVEMENT AUTO/ SOUND CONTROL	0-31	PRESET EFFECTS AUTO MODE
		32-63	PRESET 3D PATTERN MODE
		64-127	PRESET LIGHT BEAM & 3D PATTERN MIXED MODE
		128-159	PRESET EFFECTS SOUND MODE
		160-191	PRESET 3D PATTERN SOUND MODE
		192-255	PRESET LIGHT BEAM & 3D PATTERN SOUND MODE
CH3	PATTERNS SELECTION (1.GROUP NUMBER OVER THE MAX, THEN THE PROGRAM IS DEFAULT WITH THE MAX GROUP.2. WHEN CH2 IS UNDER PRESET MIXED MODE, THIS CHANNEL IS INVALID.)	0-238	3D PATTERN EFFECT
		240-255	LIGHT BEAM PATTERNS
CH4	3D PATTERN SELECTION	0-255	EACH VALUE IS FOR ONE PATTERN. (1.GROUP NUMBER OVER THE MAX, THEN THE PROGRAM IS DEFAULT WITH THE MAX GROUP. 2. WHEN CH2 IS UNDER PRESET MIXED MODE, THIS CHANNEL IS INVALID.)
CH5	COLOR SELECTION	0-31	FULL COLOR
		32-63	RED
		64-95	GREEN
		96-127	YELLOW
		128-159	BLUE
		160-191	PINK
		192-223	CYAN
		224-255	WHITE
CH6	SPEED ADJUSTMENT	0	NO MOVEMENT
		1-255	SLOW TO FAST

08DMX CONTROL PARAMETER CHART

- To use the professional DMX mode, press the "DMX 34CH" button with the remote control.

(CH1-CH6) PROFESSIONAL DMX MODE

CHANNEL	FUNCTION	VALUE	DESCRIPTION
CH1	LASER ON/OFF	0	LASER OFF
		1-255	LASER ON
CH2	OUT OF BOUNDS AND PATTERN SIZE	0-49	OUT OF BOUNDS CROSSING
		50-99	OUT OF BOUNDS REENTRY
		100-149	OUT OF BOUNDS BLANKING
		150-249	PATTERN ZOOM OUT, OUT OF BOUNDS BLANKING
		250	SAVING
CH3	GROUP SELECTIONS	0-223	GROUP 1
		244-255	GROUP 0
CH4	PATTERN SELECTIONS	0-255	EACH VALUE FOR ONE PATTERN; IF OVER THE PATTERN NUMBERS, THEN PROGRAM DISPLAYING THE MAX NUMBER
CH5	PATTERN ZOOMIN/OUT	0-127	STATIC PATTERN SIZE
		128-159	DYNAMIC ZOOM OUT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC ZOOM IN. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC ZOOM IN/OUT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC ZOOM ROTATION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH6	PATTERN ROTATION	0-127	STATIC ROTATION
		128-159	DYNAMIC ROTATION 2 CIRCLES CLOCKWISE AND COUNTER CLOCKWISE. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC ROTATION 1 CIRCLE CLOCKWISE AND COUNTER CLOCKWISE. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC ROTATION CLOCKWISE. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC ROTATION COUNTER CLOCKWISE. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED

08DMX CONTROL PARAMETER CHART

(CH7-CH11)

CH7	X MOVING	0-127	STATIC X MOVING
		128-159	DYNAMIC UP MOVING WAVE EFFECT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC DOWN MOVING WAVE EFFECT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC LEFT MOVING. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC RIGHT MOVING. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH8	Y MOVING	0-127	STATIC Y MOVING
		128-159	DYNAMIC RIGHT MOVING WAVE EFFECT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC LEFT MOVING WAVE EFFECT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC DOWN MOVING. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC UP MOVING. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH9	X ZOOM IN/OUT	0-127	STATIC SIZE
		128-159	DYNAMIC UP MOVING DISTORTION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC DOWN MOVING DISTORTION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC ZOOM IN/OUT
		224-255	DYNAMIC ROTATION ZOOM IN/OUT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH10	Y ZOOM IN/OUT	0-127	STATIC SIZE
		128-159	DYNAMIC RIGHT MOVING DISTORTION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC LEFT MOVING DISTORTION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC ZOOM IN/OUT
		224-255	DYNAMIC ROTATION ZOOM IN/OUT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH11	FIXED COLOR SETTING	0	ORIGINAL COLOR
		1-255	COLOR CHANGE WITH EACH N DOT

08DMX CONTROL PARAMETER CHART

(CH12-CH15)

CH12	PATTERN COLOR CHANGE	0-7	ORIGINAL COLOR
		8-15	RED
		16-23	YELLOW
		24-31	GREEN
		32-39	CYAN
		40-47	BLUE
		48-55	PINK
		56-63	WHITE
		64-95	WHOLE PATTERN RGB. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		96-127	WHOLE PATTERN YCP. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		128-159	WHOLE PATTERN RGBYCPW. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	7 COLOR RGBYCPW. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	SINE CHASING COLOR CHANGE
		224-255	COSINE CHASING COLOR CHANGE
CH13	DOTS	63	ORIGINAL DOTS
		64-127	PATTERN NO DOTS EFFECT, SWEEP LINE BLANKING
		128-159	PATTERN NO DOTS EFFECT, SWEEP LINE NO BLANKING
		160-255	SAVING
CH14	DRAWING AND OTHER FUNCTIONS(WORKING WITH CHANNEL 15)	0-255	ON CH15 VALUE 0-127, PATTERN MOVING DRAWING ALL ON TO KEEP THE TIME
		0-255	ON CH15 VALUE 128-255, WALKING DRAWING LINE QUANTITY
CH15	DRAWING (CH15AND CH14TOGETHER)	0-63	SINE MANUAL DRAWING
		64-127	COSINE MANUAL DRAWING
		128-159	DYNAMIC DRAWING A EFFECTS. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC DRAWING B EFFECTS. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC DRAWING C EFFECTS. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC DRAWING D EFFECTS. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED

08DMX CONTROL PARAMETER CHART

(CH16-CH23)

CH16	TWIST PATTERN CHANGE	0-255	THE MORE VALUE, THE LESS TWISTING (NOTES: WHEN ZOOM IN, ROTATION.MOVING, ROLLING TWISTING EFFECTS, CH16 CAN CONTROL THE EFFECT)(FOR USE WITH CH6)
CH17	GRATING SELECTION NOTES: IN SOME SECTIONS, MORE VALUE THEN LESS GOBO ANGLE)	0-19 20-39 40-59 3..... 240-255 13	GRATING GROUP 1...L. THE BIGGER DIGIT, THE SMALLER PATTERN
CH18	ON/OFF LASER	0	OFF
		1-255	ON
CH19	OUT OF BOUNDS AND PATTERN SIZE	0-49	OUT OF BOUNDS CROSSING. THE BIGGER DIGIT, THE SMALLER PATTERN.
CH20	NO FUNCTION	BLANK	
CH21	PATTERN SELECTIONS	0-255	EACH VALUE FOR ONE PATTERN; IF OVER THE PATTERN NUMBERS, THEN PROGRAM DISPLAYING THE MAX NUMBER
CH22	PATTERN ZOOMIN/OUT	0-127	STATIC PATTERN SIZE
		128-159	DYNAMIC ZOOM OUT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC ZOOM IN. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC ZOOM IN/OUT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC ZOOM ROTATION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH23	PATTERN ROTATION	0-127	STATIC ROTATION
		128-159	DYNAMIC ROTATION 2 CIRCLES CLOCKWISE AND COUNTER CLOCKWISE. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC ROTATION 1 CIRCLE CLOCKWISE AND COUNTER CLOCKWISE. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC ROTATION CLOCKWISE. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC ROTATION COUNTER CLOCKWISE. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED

08DMX CONTROL PARAMETER CHART

(CH24-CH29)

CH24	X MOVING	0-127	STATIC X MOVING
		128-159	DYNAMIC UP MOVING WAVE EFFECT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC DOWN MOVING WAVE EFFECT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC LEFT MOVING. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC RIGHT MOVING. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH25	Y MOVING	0-127	STATIC Y MOVING
		128-159	DYNAMIC RIGHT MOVING WAVE EFFECT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC LEFT MOVING WAVE EFFECT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC DOWN MOVING. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC UP MOVING. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH26	X ZOOM IN/OUT	0-127	STATIC SIZE
		128-159	DYNAMIC UP MOVING DISTORTION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC DOWN MOVING DISTORTION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC ZOOM IN/OUT
		224-255	DYNAMIC ROTATION ZOOM IN/OUT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH27	Y ZOOM I/OUT	0-127	STATIC SIZE
		128-159	DYNAMIC RIGHT MOVING DISTORTION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC LEFT MOVING DISTORTION. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC ZOOM IN/OUT
		224-255	DYNAMIC ROTATION ZOOM IN/OUT. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH28	FIXED COLOR SETTING	0	ORIGINAL COLOR
		1-255	COLOR CHANGE WITH EACH N DOT
CH29	PATTERN COLOR CHANGE	0-7	ORIGINAL COLOR
		8-15	RED
		16-23	YELLOW
		24-31	GREEN
		32-39	CYAN
		40-47	BLUE
		48-55	PINK
		65-63	WHITE

08DMX CONTROL PARAMETER CHART

(CH29-CH34)

CH29	PATTERN COLOR CHANGE	64-95	WHOLE PATTERN RGB. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		96-127	WHOLE PATTERN YCP. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		128-159	WHOLE PATTERN RGBYCPW. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	7 COLOR RGBYCPW. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	SINE CHASING COLOR CHANGE
		224-255	COSINE CHASING COLOR CHANGE
CH30	DOTS	0-63	ORIGINAL DOTS
		64-127	PATTERN NO DOTS EFFECT, SWEEP LINE BLANKING
		128-159	PATTERN NO DOTS EFFECT, SWEEP LINE NO BLANKING
		160-255	SAVING
CH31	DRAWING AND OTHER FUNCTIONS(WORKING WITH CHANNEL 15)	0-255	ON CH15 VALUE 0-127, PATTERN MOVING DRAWING ALL ON TO KEEP THE TIME
		0-255	ON CH15 VALUE 128-255, WALKING DRAWING LINE QUANTITY
CH32	DRAWING (CH15 AND CH14 TOGETHER)	0-63	SINE MANUAL DRAWING
		64-127	COSINE MANUAL DRAWING
		128-159	DYNAMIC DRAWING A EFFECTS. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		160-191	DYNAMIC DRAWING B EFFECTS. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		192-223	DYNAMIC DRAWING C EFFECTS. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
		224-255	DYNAMIC DRAWING D EFFECTS. THE BIGGER VALUE, THE FASTER SPEED
CH33	TWIST PATTERN CHANGE	0-255	THE MORE VALUE, THE LESS TWISTING (NOTES: WHEN ZOOM IN, ROTATION, MOVING, ROLLING TWISTING EFFECTS, CH16 CAN CONTROL THE EFFECT), FOR USE WITH CH23
CH34	GRATING SELECTION (NOTES: IN SOME SECTIONS, MORE VALUE THEN LESS GOBO ANGLE)	0-19 20-39 40-59 3240-25 13	GRATING GROUP 1...1. THE BIGGER DIGIT, THE SMALLER PATTERN.

09FAQ

1. Q: Does this device need a DMX controller?

A: It comes with a remote control that allows you to easily operate some of the setting modes; the buttons on the back of the machine can also be adjusted.

2. Q: The remote control doesn't work?

A: The controllable distance of the remote control is 33ft (10m). If the remote control is damaged or missing, please contact us for a replacement!

3. Q: The image is upside down, how to set it properly?

A: Press the "INVERT X/Y SWAP X/Y" key on the remote control, which enables you to set the image orientation as you like.

4. Q: Can this stage laser light beat with music?

A: Yes, it can be synchronized with music beats. In party laser light mode, the remote control presses the "SOUND" button, and sound sensitivity can also be adjusted by pressing the button "SOUND SENSITIVITY". Please use it in an environment with loud sound and fast rhythm, the effect will be better.

5. Q: The laser light doesn't work after being used for several times?

A: The laser light may be in sound activated mode, where the light beam only appears when there is music or loud sounds. When there is no sound, the laser light does not illuminate, making it appear as if there is a malfunction, which can be easily misunderstood. You can test if you are in sound-activated mode by clapping your hands or making a loud noise. If in sound-activated mode, you can switch to the normal playback mode by pressing the "AUTO" button on the remote control.

10STAGE LAMP LENS MAINTENANCE

Here is a simple step-by-step description for cleaning the lens and keeping it in good condition:

- First, turn off the power. Use a hair dryer and soft brush to remove as much stain as possible.
- Drip one or two drops of lens cleaning solution on superfine fiber cloth.(The attached cleaning cloth can be used when the lens are not seriously stained)
- Wipe the lenses in circles, starting from the edge to the center Gently wipe fingerprints, oil stains, stains and dust.

Tips:

- Clean the lenses regularly to ensure that the lenses are always in the best condition and provide a bright and clear laser beam effect.
- Smoke machines if used frequently and should be cleaned more frequently.



3D Animation L2600 RGB Laser Light

Benutzerhandbuch



Wenn Sie Fragen oder Bedenken haben, wird sich unser Team innerhalb von 24 Stunden um diese kümmern. Bitte kontaktieren Sie uns! Nordamerika und andere Länder: support@ehaho.com EUR/UK: service@ehaho.com

01 INHALTSVERZEICHNIS

ALLGEMEINE INFORMATIONEN -----	02
LASER-SICHERHEITSWARNUNG -----	03
SICHERHEITSHINWEISE -----	04
RÜCKWAND DER VORRICHTUNG -----	05
INHALT DER VERPACKUNG -----	06
FERNSTEUERUNG-----	07
DMX STEUERUNG-----	08
HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN (FAQ)-----	09
WARTUNG DES OBJEKTIVS DER BÜHNENLAMPE-----	10



02 ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts. Bitte lesen Sie das Benutzerhandbuch für Sicherheits- und Betriebsinformationen, bevor Sie das Produkt verwenden. Bewahren Sie dieses Handbuch zum späteren Nachlesen auf. Dieses Produkt kann perfekte Lichtprogramme und -effekte erzeugen, da es vor der Auslieferung eine Reihe strenger Tests bestanden hat. Bitte überprüfen Sie nach dem Öffnen des Kartons die auf der Seite aufgeführten Anhänge. Packen Sie den Karton sofort nach Erhalt eines Geräts sorgfältig aus. Überprüfen Sie den Inhalt des Kartons, um sicherzustellen, dass alle Teile vorhanden sind und sich in gutem Zustand befinden. Wenn ein Teil beim Transport beschädigt wurde oder der Karton Anzeichen von unsachgemäßer Handhabung aufweist, benachrichtigen Sie sofort den Spediteur. Bewahren Sie außerdem den Karton und das gesamte Verpackungsmaterial zur Kontrolle auf. Bewahren Sie auf jeden Fall den Karton und das gesamte Verpackungsmaterial auf, denn falls Sie das Gerät an das Werk zurückschicken müssen, müssen Sie dies in der Originalverpackung vornehmen.

Sicherheitshinweis: Bitte lesen Sie die folgenden Hinweise sorgfältig durch, da sie wichtige Sicherheitsinformationen über die Installation, Verwendung und Wartung dieses Produkts enthalten. Es ist wichtig, dass Sie alle diese Hinweise lesen, bevor Sie mit diesem Produkt arbeiten.

Laser können gefährlich sein und erfordern besondere Sicherheitsvorkehrungen. Bei unsachgemäßer Anwendung von Lasern sind bleibende Augenschäden und Erblindung möglich. Beachten Sie alle Sicherheitshinweise und WARNUNGEN im Benutzerhandbuch genau. Lesen Sie alle Anleitungen sorgfältig durch.

03 LASER-SICHERHEITSWARNUNG

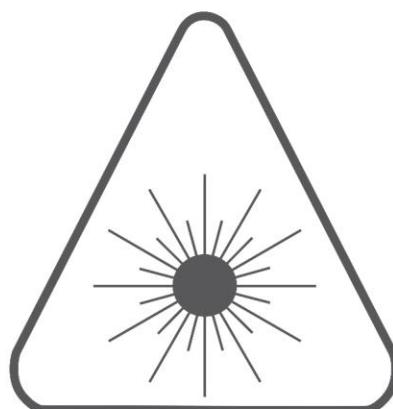
Bei diesem Produkt besteht die Gefahr von Laserverletzungen! Lesen Sie diese Anleitung sorgfältig durch. Sie enthält wichtige Informationen zur Installation, zum sicheren Gebrauch und zur Wartung!

Achtung:

- Vermeiden Sie direkten Augenkontakt mit dem Laserlicht. Setzen Sie Ihre Augen oder andere Personen niemals absichtlich direkter Laserstrahlung aus.
- Dieses Laserprodukt kann zu sofortigen Augenverletzungen oder Blindheit führen, wenn das Laserlicht direkt auf die Augen trifft.
- Es ist illegal und gefährlich, diesen Laser in Publikumsbereiche zu richten, wo das Publikum oder andere Personen direkte Laserstrahlen oder helle Reflexionen in die Augen bekommen könnten.
- Es ist ein US-Bundesvergehen, mit einem Laser auf ein Flugzeug zu zielen.

NONINTERLOCKED HOUSING WARNING

- Dieses Gerät enthält intern Hochleistungslaser. Öffnen Sie das Gehäuse des Lasers nicht, da Sie sonst einer gefährlichen Laserstrahlung ausgesetzt werden könnten. Die beim Öffnen des Geräts zugängliche Laserleistung kann zu sofortiger Erblindung, Hautverbrennungen und Bränden führen.



- Lasereffekte, die über dem Publikum projiziert werden, sind augensicher. Die Wahrscheinlichkeit, dass reflektierende Oberflächen (z. B. hohe Fenster, Chromleisten usw.) Streustrahlen in das Publikum zurückwerfen, sollte geprüft werden.
- Verwenden Sie eine Befestigungsklemme, mit der die Leuchte an einem starken Haken an der Decke befestigt wird.
- Stellen Sie sicher, dass die Leistung stimmt, und schließen Sie das Netzkabel an die Steckdose an.
- Die Stromversorgung muss geerdet sein! Schalten Sie die Leuchte ein.
- Schießen Sie die Strahlen nicht in das Publikum!
- Schauen Sie nicht direkt in die Laseröffnung, wenn das Laserlicht eingeschaltet ist. Bitte beachten Sie das Laser-Gefahren-Warnschild!

04SICHERHEITSHINWEISE

Testen Sie den Laser nach dem Einrichten und vor der öffentlichen Nutzung, um die ordnungsgemäße Funktion sicherzustellen. Verwenden Sie es nicht, wenn Sie einen Defekt feststellen. Nicht verwenden, wenn der Laser nur einen oder zwei Laserstrahlen aussendet und nicht Dutzende oder Hunderte, da dies auf eine Beschädigung der Beugungsgitteroptik hindeuten und die Emission höherer Laserpegel als Klasse 3B ermöglichen könnte.

Richten Sie den Laser nicht auf Menschen oder Tiere. Niemals in die Laseröffnung oder die Laserstrahlen hineinblicken

Richten Sie den Laser nicht auf Bereiche, in denen sich Personen aufhalten können, wie z. B. unkontrollierte Balkone usw.

Richten Sie den Laser nicht auf stark reflektierende Oberflächen, wie Fenster, Spiegel und glänzendes Metall. Auch Laserreflexionen können gefährlich sein.

Richten Sie niemals einen Laser auf Flugzeuge, dies ist eine Straftat.

Richten Sie niemals unterminierte Laserstrahlen in den Himmel.

- Während der Montage, des Betriebs und der Wartung ist besonders darauf zu achten, dass die mögliche Exposition durch Laser- und Nebenstrahlung die zulässigen Emissionsgrenzwerte nicht überschreitet.

linnrits.

- Anwendung von Bedienelementen oder Einstellungen oder Durchführung von Verfahren, die von den hier angegebenen abweichen, können zu gefährlicher Strahlenbelastung führen.

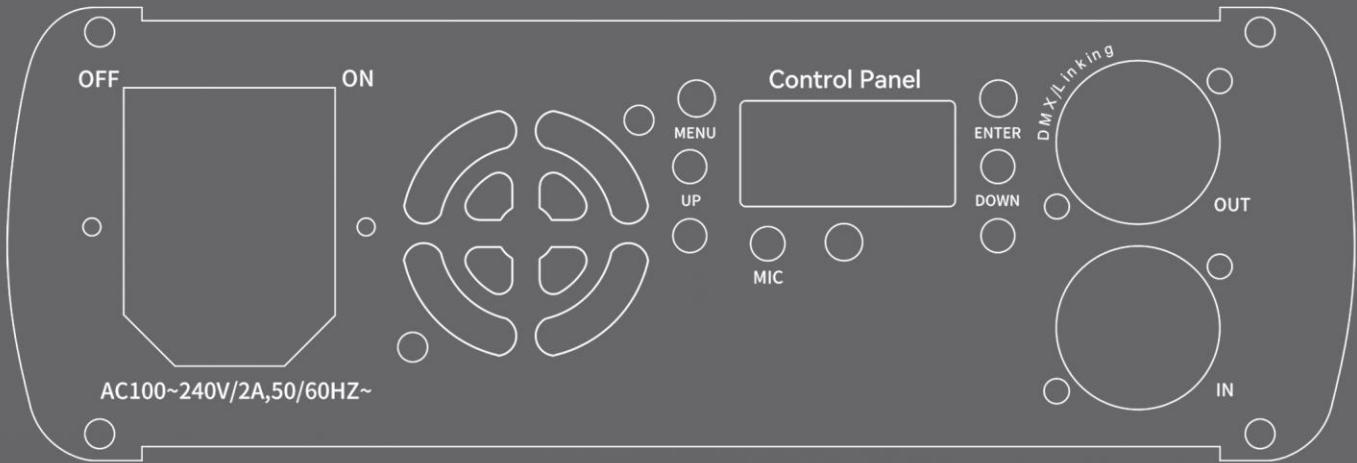
- Augenschutz ist in der Regel erforderlich, wenn Sie direkt in einen Laserstrahl der Klasse 3B blicken können.



ACHTUNG!

Die Geschwindigkeit einer Lasersoftware-Steuerung muss unter der Scangeschwindigkeit Ihres Laserlichtes liegen, da es sonst zu Verzerrungen der Muster kommen kann, oder der Scanner durch zu schnell laufende Software beschädigt wird!

05 RÜCKWAND DER VORRICHTUNG



"Menü" ist Menü, " Eingabe" ist bestätigen, "Zurück" ist nach oben, "Weiter" ist nach unten.

- 1. Anzeigemodus Einstellung: Drücken Sie MENU, um die Modi zu wechseln: voreingestellte Effekte, professionelle DMX512, einfache DMX512.
- 1-1: Voreingestellte Effekte: Drücken Sie die Eingabetaste, um zwischen den Modi AUTO und Ton umzuschalten.
- 1-1-1: Voreingestellter AUTO Modus: SE+Ziffern, (die vierte Dezimalstelle AUS, Ziffer ist die angezeigte Seriennummer)
- 1-1-2: voreingestellter Tonmodus: SE+Ziffern, (die vierte Dezimalstelle EIN, Ziffer ist die angezeigte Seriennummer)
- 1-1-3: Drücken Sie AUF/AB, um die Seriennummer zu ändern.
- 1-2: Professioneller DMX512 Modus: A+Ziffer (Ziffer bedeutet den DMX-Wert)
- 1-2-1: Wenn ein DMX-Signal vorhanden ist, ist der vierte Dezimalpunkt EIN, wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, ist der vierte Dezimalpunkt AUS.
- 2: Laserlicht-Setup-Modus: Drücken Sie MENU, um den Laserlicht-Setup-Modus aufzurufen.
- 2-1: Optionale Modi: X-Invertierung, Y-Invertierung, XY-Ko-Invertierung, X-Invertierungsposition, Y-Invertierungsposition, Fernbedienung AUS.
- 2-2: X-Invertierung
- 2-2-1: X-Invertierung Anzeige: x.INV
- 2-2-2: Im Modus X-Invertierung drücken Sie Eingabe, um die Richtung zu ändern.
- 2-2-3: Vorwärtsrichtung: der vierte Dezimalpunkt AUS; rückwärts: der vierte Dezimalpunkt EIN
- 2-3: Y-Invertierung
- 2-3-1: Y-Invertierung Anzeige: y.INV
- 2-3-2: Im Modus Y-Invertierung, drücken Sie Eingabe, um die Richtung zu ändern.
- 2-3-3: Vorwärtsrichtung: der vierte Dezimalpunkt AUS; rückwärts: der vierte Dezimalpunkt EIN
- 2-4: XY Ko-Invertierung
- 2-4-1: XY Ko-Invertierung Anzeige: \.INV
- 2-4-2: In diesem Modus drücken Sie Eingabe, um die Richtung zu ändern.
- 2-4-3: Vorwärtsrichtung: der vierte Dezimalpunkt AUS; rückwärts: der vierte Dezimalpunkt EIN
- 2-5: Fernsteuerung AUS
- 2-5-1: Fernsteuerung AUS-Anzeige: AUS
- 2-5-2: Drücken Sie in diesem Modus Eingabe, um die Fernsteuerfunktion ein- oder auszuschalten.
- 2-5-3: EIN: Der vierte Dezimalpunkt AUS; AUS: Der vierte Dezimalpunkt EIN
- Master/Slave Modus:
In der Digitalanzeige stellen Sie die Einheit "Slave" auf "E.001" ein.

06 INHALT DER VERPACKUNG

Laser lamp x 1

User manual x 1

Remote control x 1

Power cord x 1



When receiving the product, please handle carefully; check whether the product may be damaged due to transportation. If the machine is found to be damaged, please do not use it and inform the transportation company in time. Please keep the packing box being damaged in transportation for confirmation with the transportation company. After receiving the product, please check the following parts:

07 FERNSTEUERUNG



ON	EINSCHALTEN	ANIMATIONS MUSTER	VERÄNDERN SIE DIE FARBE DES LICHTSTRAHLS ODER DER ANIMATION ZU ROT-GRÜN
AUTO	AKTIVIERE DEN AUTONOMIE-MODUS	LICHTSTRAHL + ANIMATION	VERÄNDERN SIE DIE FARBE DES LICHTSTRAHLS ODER DER ANIMATION ZU BLAU-GRÜN
OFF	AUSSCHALTEN	AUTONOMIE-MODUS IN ROT, GRÜN UND BLAU	VERÄNDERN SIE DIE FARBE DES LICHTSTRAHLS ODER DER ANIMATION ZU ROT-BLAU
DMX 34CH	DMX-KANAL 34 DEAKTIVIEREN	VERÄNDERN SIE DIE FARBE DES LICHTSTRAHLS ODER DER ANIMATION ZU WEIß	GRAFIKEN HORIZONTAL SPIEGELN
SOUND	SOUNDSTEUERUNG	VERÄNDERN SIE DIE FARBE DES LICHTSTRAHLS ODER DER ANIMATION ZU WEIß.	GRAFIKEN VERTIKALER FLIP
DMX 6CH	DMX-KANAL 6	VERÄNDERN SIE DIE FARBE DES LICHTSTRAHLS ODER DER ANIMATION ZU GRÜN	DREHEN SIE DAS DIAGRAMM UM 90 GRAD NACH LINKS
Light beam	LICHTSTRAHLMUSTER	VERÄNDERN SIE DIE FARBE DES LICHTSTRAHLS ODER DER ANIMATION ZU BLAU	

08DMX STEUERUNG

- Das System akzeptiert nur das DMX512-Signal des internationalen Standards zur Steuerung des Systems.
- Um den einfachen DMX-Steuerungsmodus zu verwenden, drücken Sie die Taste "DMX 6CH" mit der Fernbedienung.

EINFACHER DMX MODUS

KANAL	FUNKTION	WERT	BESCHREIBUNG
CH1	LASER EIN/AUS	0	AUS
		1-255	EIN
CH2	BEWEGUNG AUTO/TON STEUERUNG	0-31	VOREINGESTELLTE EFFEKT AUTO-MODUS
		32-63	VOREINGESTELLTER 3D-MUSTER-MODUS
		64-127	VOREINGESTELLTER LICHTSTRAHL & 3D-MUSTER-MISCHMODUS
		128-159	VOREINGESTELLTER EFFEKT-SOUND-MODUS
		160-191	VOREINGESTELLTER 3D-MUSTER-KLANGMODUS
		192-255	VOREINGESTELLTER LICHTSTRAHL & 3D-MUSTER SOUNDMODUS
CH3	MUSTERAUSWAHL (1. GRUPPENNUMMER ÜBER DEM MAXIMALWERT, DANN IST DAS PROGRAMM STANDARDMÄßIG MIT DER MAXIMALEN GRUPPE. 2. WENN CH2 IM VOREINGESTELLTEN MISCHMODUS IST, IST DIESER KANAL UNGÜLTIG.)	0-238	3D-MUSTER-EFFEKT
		240-255	LICHT STRAHLENMUSTER
CH4	THEMENAUSWAHL	0-255	JEDER WERT BEZIEHT SICH AUF EIN MUSTER. (1. GRUPPENNUMMER ÜBER DEM MAXIMALWERT, DANN IST DAS PROGRAMM STANDARDMÄßIG MIT DER MAXIMALEN GRUPPE. 2. WENN CH2 IM VOREINGESTELLTEN MISCHMODUS IST, IST DIESER KANAL UNGÜLTIG.)
CH5	FARBAUSWAHL	0-31	VOLLFARBE
		32-63	ROSA
		64-95	GRÜN
		96-127	GELB
		128-159	BLAU
		160-191	ROSA
		192-223	CYAN
		224-255	WEIß
CH6	ANPASSUNG DER GESCHWINDIGKEIT	0	KEINE BEWEGUNG
		1-255	VON LANGSAM BIS SCHNELL

08DMX STEUERUNG

- Um den professionellen DMX-Steuerungsmodus zu verwenden, drücken Sie die Taste "DMX 34CH" auf der Fernbedienung.

(CH1-CH7)

KANAL	FUNKTION	WERT	BESCHREIBUNG
CH1	LASER EIN/AUS	0	LASER AUS
		1-255	LASER AN
CH2	ÜBERSCHREITUNG DER GRENZEN UND MUSTER-	0-49	AUßERHALB DER GRENZEN ÜBERQUERUNG
		50-99	AUßERHALB DER GRENZEN WIEDEREINTRITT
		100-149	AUßERHALB VON GRENZEN AUSBLENDUNG
		150-249	MUSTER HERAUSZOOMEN, AUßERHALB VON GRENZEN AUSBLENDUNG
		250	SPEICHERN VON
		0-223	GRUPPE 1
CH3	GRUPPENAUSWAHLN	244-255	GRUPPE 0
		0-255	JEDER WERT FÜR EIN MUSTER; WENN ÜBER DIE MUSTERNUMMERN, DANN PROGRAMM MIT ANZEIGE DER MAXIMALEN ANZAHL
CH5	MUSTER ZOOM EIN/AUS	0-127	STATISCHE MUSTERGRÖÙE
		128-159	DYNAMISCHER ZOOM AUS. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHER ZOOM EIN. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHER ZOOM EIN/AUS. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHER ZOOM ROTATION. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
CH6	MUSTER ROTATION	0-127	STATISCHE ROTATION
		128-159	DYNAMISCHE ROTATION 2 KREISE IM UND GEGEN DEN UHRZEIGERSINN. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHE ROTATION 1 KREISE IM UND GEGEN DEN UHRZEIGERSINN. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHE ROTATION IM UHRZEIGERSINN. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHE ROTATION GEGEN DEN UHRZEIGERSINN. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
CH7	X BEWEGUNG	0-127	STATISCH X IN BEWEGUNG
		128-159	DYNAMISCHER AUFWÄRTS-WELLENEFFEKT. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHER ABWÄRTS-WELLENEFFEKT. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHE LINKS-BEWEGUNG. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHE REchts-BEWEGUNG. JE GRÖÙER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT

08DMX STEUERUNG

(CH8-CH13)

CH8	Y BEWEGUNG	0-127	STATISCH X IN BEWEGUNG
		128-159	DYNAMISCHER REchts-WELLENEFFEKT. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHER LINKS-WELLENEFFEKT. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHE ABWÄRTS-BEWEGUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHE AUFWÄRTS-BEWEGUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
CH9	X ZOOM EIN/AUS	0-127	STATISCHE GRÖÙE
		128-159	DYNAMISCHE AUFWÄRTS-BEWEGLICHE VERZERRUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHE ABWÄRTS-BEWEGLICHE VERZERRUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHER ZOOM EIN/AUS
		224-255	DYNAMISCHE ROTATION ZOOM EIN/AUS. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
CH10	Y ZOOM EIN/AUS	0-127	STATISCHE GRÖÙE
		128-159	DYNAMISCHE REchts-BEWEGLICHE VERZERRUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHE LINKS-BEWEGLICHE VERZERRUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHER ZOOM EIN/AUS
		224-255	DYNAMISCHE ROTATION ZOOM EIN/AUS. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
CH11	FIXIERTE FARBE EINSTELLUNG	0	ORIGINALFARBE
		1-255	FARBWECHSEL MIT JEDEM N PUNKT
CH12	MUSTER FARBWECHSEL	0-7	ORIGINALFARBE
		8-15	ROT
		16-23	GELB
		24-31	GRÜN
		32-39	CYAN
		40-47	BLAU
		48-55	ROSA
		56-63	WEIß
		64-95	GESAMTES MUSTER RGB. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HOHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		96-127	GESAMTES MUSTER YCP. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HOHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		128-159	GESAMTES MUSTER RGBYCPW. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		160-191	7 FARBEN RGBYCPW. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		192-223	SINUS CHASING FARBWECHSEL
		224-255	COSINUS CHASING FARBWECHSEL
CH13	PUNKTE	63	ORIGINAL PUNKTE
		64-127	MUSTER OHNE PUNKTEFFEKT, AUSBLENDUNG DER SWEELINIE
		128-159	MUSTER OHNE PUNKTEFFEKT, SWEELINIE OHNE AUSBLENDUNG
		160-255	SPEICHERN VON

08DMX STEUERUNG

(CH14-CH23)

CH14	ZEICHNEN UND ANDERE FUNKTIONEN (MIT KANAL 15)	0-255	AN CH15 WERT 0-127, MUSTER BEWEGUNGSZEICHNUNGEN ALLE EIN, UM DIE ZEIT ZU HALTEN
		0-255	AN CH15 WERT 128-255, MENGE DER GEHENDEN ZEICHNUNGSLINIEN
CH15	ZEICHNUNG (CH15 UND CH14 ZUSAMMEN)	0-63	MANUELLE ZEICHNUNG DES SINUS
		64-127	MANUELLE ZEICHNUNG DES COSINUS
		128-159	DYNAMISCHE ZEICHNUNG A EFFEKTE. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GECHSWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHE ZEICHNUNG B EFFEKTE. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GECHSWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHE ZEICHNUNG C EFFEKTE. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GECHSWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHE ZEICHNUNG D EFFEKTE. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GECHSWINDIGKEIT
CH16	ÄNDERUNG DES VERDREHUNGSMUSTERS	0-255	JE HÖHER DER WERT, DESTO GERINGR DIE VERDREHUNG (HINWEIS: BEIM VERGROßERN, DREHEN, BEWEGEN UND ROLLEN KANN CH16 DIE VERDREHUNG STEUERN)OPTIONALE VERWENDUNG MIT CH6
CH17	AUSWAHL DES RASTERS (ANMERKUNG: IN EINIGEN ABSCHNITTEN MEHR WERT, DANN WENIGER GOBOWINKEL)	0-19 20-39 40-59 3..... 240-255 13	RASTERGRUPPE 1...1. JE GRÖßER DIE ZIFFER, DESTO KLEINER DAS MUSTER.
CH18	ON/OFF LASER	0	ALLE AUS
		1-255	ALLE ÖFFNEN
CH19	ÜBERSCHREITUNG DER GRENZEN UND MUSTERGRÖSSE	0-49	AUßERHALB DER GRENZEN ÜBERQUERUNG. JE GRÖßER DIE ZIFFER, DESTO KLEINER DAS MUSTER.
CH20	KEINE FUNKTION	LEER	
CH21	MUSTERAUSWAHL	0-255	JEDER WERT FÜR EIN MUSTER; WENN ÜBER DIE MUSTERNUMMERN, DANN PROGRAMM MIT ANZEIGE DER MAXIMALEN ANZAHL
CH22	MUSTER ZOOM EIN/AUS	0-127	STATISCHE MUSTERGRÖSSE
		128-159	DYNAMISCHER ZOOM AUS. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GECHSWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHER ZOOM EIN. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GECHSWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHER ZOOM EIN/AUS. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GECHSWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHER ZOOM ROTATION. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GECHSWINDIGKEIT
CH23	MUSTER ROTATION	0-127	STATISCHE ROTATION
		128-159	DYNAMISCHE ROTATION 2 KREISE IM UND GEGEN DEN UHRZEIGERSINN. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GECHSWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHE ROTATION 1 KREISE IM UND GEGEN DEN UHRZEIGERSINN. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GECHSWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHE ROTATION IM UHRZEIGERSINN. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GECHSWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHE ROTATION GEGEN DEN UHRZEIGERSINN. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GECHSWINDIGKEIT

08DMX STEUERUNG

(CH24-CH29)

		0-127	STATISCH X IN BEWEGUNG
CH24	X BEWEGUNG	128-159	DYNAMISCHER AUFWÄRTS-WELLENEFFEKT. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHER ABWÄRTS-WELLENEFFEKT. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHE LINKS-BEWEGUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHE REchts-BEWEGUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		0-127	STATISCH X IN BEWEGUNG
CH25	Y BEWEGUNG	128-159	DYNAMISCHER REchts-WELLENEFFEKT. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHER LINKS-WELLENEFFEKT. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHE ABWÄRTS-BEWEGUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHE AUFWÄRTS-BEWEGUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		0-127	STATISCHE GRÖßE
CH26	X ZOOM EIN/AUS	128-159	DYNAMISCHE AUFWÄRTS-BEWEGLICHE VERZERRUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHE ABWÄRTS-BEWEGLICHE VERZERRUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHER ZOOM EIN/AUS
		224-255	DYNAMISCHE ROTATION ZOOM EIN/AUS. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		0-127	STATISCHE GRÖßE
CH27	Y ZOOM EIN/AUS	128-159	DYNAMISCHE REchts-BEWEGLICHE VERZERRUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHE LINKS-BEWEGLICHE VERZERRUNG. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHER ZOOM EIN/AUS
		224-255	DYNAMISCHE ROTATION ZOOM EIN/AUS. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GE SCHWINDIGKEIT
CH28	FIXIERTE FARBE EINSTELLUNG	0	ORIGINALFARBE
		1-255	FARBWECHSEL MIT JEDEM N PUNKT
CH29	MUSTER FARBWECHSEL	0-7	ORIGINALFARBE
		8-15	ROT
		16-23	GELB
		24-31	GRÜN
		32-39	CYAN
		40-47	BLAU
		48-55	ROSA
		65-63	WEIß

08DMX STEUERUNG

(CH29-CH34)

CH29	MUSTER FARBWECHSEL	64-95	GESAMTES MUSTER RGB. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		96-127	GESAMTES MUSTER YCP. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		128-159	GESAMTES MUSTER RGBYCPW. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		160-191	7 FARBEN RGBYCPW. JE GRÖßER DER WERT, DESTO HÖHER DIE GESCHWINDIGKEIT
		192-223	SINUS CHASING FARBWECHSEL
		224-255	COSINUS CHASING FARBWECHSEL
CH30	PUNKTE	0-63	ORIGINAL PUNKTE
		64-127	MUSTER OHNE PUNKTEFFEKT, AUSBLENDUNG DER SWEELINIE MUSTER OHNE PUNKTEFFEKT, SWEELINIE 0
		128-159	HNE AUSBLENDUNG
		160-255	SPEICHERN VON
CH31	ZEICHNEN UND ANDERE FUNKTIONEN (MIT KANAL 15)	0-255	AN CH15 WERT 0-127, MUSTER BEWEGUNGSZEICHNUNGEN ALLE EIN, UM DIE ZEIT ZU HALTEN
		0-255	AN CH15 WERT 128-255, MENGE DER GEHENDEN ZEICHNUNGSLINIEN
CH32	ZEICHNUNG (CH15 UND CH14 ZUSAMMEN)	0-63	MANUELLE ZEICHNUNG DES SINUS
		64-127	MANUELLE ZEICHNUNG DES COSINUS
		128-159	DYNAMISCHE ZEICHNUNG A EFFEKTE. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
		160-191	DYNAMISCHE ZEICHNUNG B EFFEKTE. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
		192-223	DYNAMISCHE ZEICHNUNG C EFFEKTE. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
		224-255	DYNAMISCHE ZEICHNUNG D EFFEKTE. JE GRÖßER DER WERT, DESTO SCHNELLER DIE GESCHWINDIGKEIT
CH33	ÄNDERUNG DES VERDREHUNGSMUSTERS	0-255	JE HÖHER DER WERT, DESTO GERINGER DIE VERDREHUNG (HINWEIS: BEIM VERGRÖßERN, DREHEN, BEWEGEN UND ROLLEN KANN CH16 DIE VERDREHUNG STEUERN) VERWENDUNG MIT CH23-OPTIONEN
CH34	AUSWAHL DES RASTERS (ANMERKUNG: IN EINIGEN ABSCHNITTEN MEHR WERT, DANN WENIGER GOBWINKEL)	0-19 20-39 40-59 3 240-25 13	RASTERGRUPPE 1...1. JE GRÖßER DIE ZIFFER, DESTO KLEINER DAS MUSTER

09 HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN (FAQ)

1. F: Benötigt dieses Gerät einen DMX-Controller?

A: Es wird mit einer Fernsteuerung geliefert, die die Möglichkeit bietet, sich mit DMX zu verbinden, so dass Sie es leicht bedienen können; und die Tasten auf der Rückseite des Geräts können auch für die Einstellung verwendet werden.

2. F: Fernsteuerung funktioniert nicht?

A: Der Arbeitsabstand der Fernsteuerung beträgt 3 m (10 Fuß). Bitte achten Sie auf den Abstand und richten Sie die Fernsteuerung auf den Fernsteuerungs-/Infrarot-Signalempfänger der Lampe.

3. F: Das Bild steht auf dem Kopf, wie kann man es richtig einstellen?

A: Drücken Sie die Taste "Umgekehrtes X, umgekehrtes Y, Austausch XY" auf der Fernsteuerung, mit der Sie die Bildausrichtung nach Belieben einstellen können.

4. F: Kann diese Bühne Laserlicht mit Musik schlagen?

A: Ja, es kann mit Musiktakten synchronisiert werden. Drücken Sie im Tonsteuerungsmodus auf der Fernbedienung die Taste "TON" (Toneffekt), und die Tonempfindlichkeit ist ebenfalls einstellbar. Es funktioniert besser in einer lauten und schnelllebigen Umgebung, und die Bildrichtung ist willkürlich.

5. F: Das Laserlicht funktioniert nach mehrmaligem Gebrauch nicht mehr?

A: Das Laserlicht kann im Tonsteuerungsmodus sein, d. h. der Strahl erscheint nur, wenn Musik oder Geräusche zu hören sind. Wenn kein Ton zu hören ist, leuchtet das Laserlicht nicht, und es scheint, als ob es schief geht. Sie können testen, ob Sie sich im Tonkontrollmodus befinden, indem Sie in die Hände klatschen oder laute Geräusche machen. Wenn Sie sich im Tonsteuerungsmodus befinden, können Sie die Taste "Animation" oder "Beam" auf der Fernsteuerung drücken, um in den normalen Wiedergabemodus zu wechseln. Sie können auch die Taste auf der Rückseite des Geräts verwenden und zweimal die "EINGABE"-Taste drücken, um in den normalen Wiedergabemodus zu wechseln und in den Tonaktivierungsmodus zurückzukehren.

10 WARTUNG DES ÖBJEKTIVS DER BÜHNENLAMPE

Hier ist eine einfache Schritt-für-Schritt-Beschreibung für die Reinigung des Objektivs und die Erhaltung seines guten Zustands:

- Schalten Sie zunächst den Strom ab.
- Verwenden Sie einen Haartrockner und eine weiche Bürste, um so viele Flecken wie möglich zu entfernen.
- Träufeln Sie ein oder zwei Tropfen der Linsenreinigungslösung auf ein feines Fasertuch.
- Wischen Sie die Gläser kreisförmig vom Rand zur Mitte hin ab, um Fingerabdrücke, Ölflecken, Flecken und Staub sanft zu entfernen.

Hinweise:

- Die Linsen sollten regelmäßig gereinigt werden, um sicherzustellen, dass die Linsen immer in bestem Zustand sind und einen hellen und klaren Laserstrahl-Effekt bieten.
- Rauchmaschinen werden häufig benutzt und sollten häufiger gereinigt werden.



Lumière laser RVB L2600 d'animation 3D

Manuel de l'Utilisateur



Si vous avez des questions ou des préoccupations, notre équipe y répondra dans les 24 heures. N'hésitez pas à nous contacter ! Amérique du Nord et autres pays : support@ehaho.com EUR/UK : service@ehaho.com

01 TABLE DES MATIÈRES

EXPLICATION GÉNÉRALE -----	02
ALARME DE SÉCURITÉ LASER -----	03
REMARQUES -----	04
PANNEAU DE PRODUITS -----	05
EMBALLAGE -----	06
TÉLÉCOMMANDE -----	07
TABLEAU DES PARAMÈTRES DE CONTRÔLE DMX -----	08
PROBLÈMES COMMUNS -----	09
ENTRETIEN DES LENTILLES D'ÉCLAIRAGE DE SCÈNE -----	10



02 EXPLICATION GÉNÉRALES

Merci d'avoir acheté ce produit. Avant d'utiliser ce produit, veuillez lire le manuel d'utilisation pour connaître les informations de sécurité et de fonctionnement. Conservez bien ce manuel pour référence future. Avant de quitter l'usine, le produit a subi une série de tests stricts afin de créer le schéma d'éclairage et les effets parfaits. Après avoir déballé la boîte, veuillez vérifier la pièce jointe inscrite sur la page. Lorsque vous recevez le matériel fixe, veuillez déballer le colis avec précaution. Vérifiez l'intérieur de la boîte pour vous assurer que toutes les pièces sont là et en bon état. Si des pièces sont endommagées pendant le transport, ou si la boîte indique un signe de manipulation inappropriée, veuillez en informer immédiatement le transporteur. De plus, veuillez bien conserver les boîtes et tous les matériaux d'emballage pour une inspection plus approfondie. Dans tous les cas, veuillez bien conserver le carton et tout le matériel d'emballage. Comme si vous devez rembourser le produit à l'usine, vous devez placer le produit dans la boîte d'emballage d'origine.

Avertissements de sécurité : veuillez lire attentivement les avertissements suivants, y compris l'installation du produit, les informations de sécurité importantes concernant l'utilisation et l'entretien. Avant de commencer à utiliser ce produit, veuillez lire attentivement ces notes et être informé du danger possible apporté par les lumières laser. Si le laser est utilisé de manière inappropriée, cela peut entraîner des lésions oculaires permanentes ou une perte de la vue. Veuillez lire attentivement les notes de sécurité et la déclaration de réchauffement dans le manuel d'utilisation.

03ALARME DE SÉCURITÉ LASER

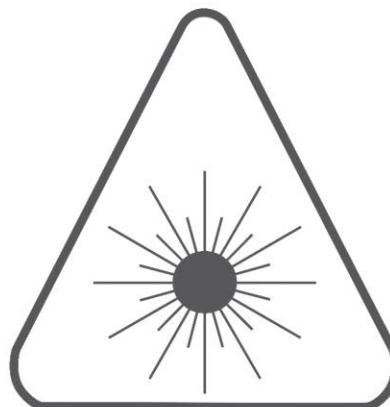
Alarme de sécurité laser

Le produit entraînera un danger potentiel de dommage laser ! Veuillez lire attentivement ces explications, y compris l'installation, les informations sur la sécurité d'utilisation et l'entretien !

- Évitez le contact direct avec le laser par les yeux. Veuillez ne pas exposer volontairement les yeux sous le rayonnement laser direct.
- Si le laser rayonne directement dans les yeux, ce produit laser peut entraîner des dommages aux yeux ou une perte de vue.
- Le tir des lumières laser dans la zone du public est illégal et peut être dangereux, des faisceaux laser directs peuvent rayonner directement dans les yeux du public ou d'autres membres du personnel.
- Utiliser la lumière laser pour rayonner un avion est un acte illégal réglementé par le gouvernement fédéral américain.

AVERTISSEMENT DE DÉVERROUILLAGE

- La machine contient un équipement laser haute puissance. N'ouvrez pas le boîtier de la machine laser car vous pourriez vous exposer au rayonnement laser non sécurisé. Si vous ouvrez cet équipement, le niveau de puissance laser acquis peut entraîner une perte instantanée de la vue, des brûlures cutanées ou un incendie.



- L'effet laser projeté sur la partie supérieure de la zone d'audience est sûr. Une enquête doit être effectuée pour évaluer la possibilité que toute surface réfléchissante (telle qu'une fenêtre haute, une bande chromée) réfléchisse les faisceaux parasites vers le public.
- Utilisez un clapet de fixation pour fixer fermement la lumière, utilisez un crochet solide pour accrocher le crochet de la lumière au plafond.
- Assurez-vous que la sortie de la source d'alimentation est correcte et branchez la ligne électrique dans la prise murale.
- Assurez-vous que le fil de terre est mis à la terre, le luminaire doit former une boucle à travers l'interrupteur et le fil coupe-feu sur la ligne zéro.
- Ne projetez pas de faisceaux vers le public !
- Une fois la lumière laser allumée, veuillez ne pas regarder dans l'anneau lumineux de la lumière laser, faites attention au signe d'alerte du danger laser.

04 REMARQUES

Une fois l'installation terminée, testez la machine laser avant de l'utiliser en public pour garantir son fonctionnement normal. Si des défauts sont détectés, veuillez ne plus l'utiliser. Si le laser n'émet qu'un ou deux faisceaux laser, au lieu de plusieurs décennies ou plusieurs centaines de faisceaux, veuillez ne plus l'utiliser, car cela indique que le dispositif optique à réseau de diffraction a été endommagé et cela peut conduire à émettre un laser au-dessus du niveau 3B ou encore plus haut.

- Veuillez ne pas diriger le laser vers un être humain ou un animal, veuillez ne pas regarder l'anneau lumineux du laser ou les faisceaux laser.
- Veuillez ne pas diriger le laser vers un endroit avec lequel les gens peuvent avoir un contact, comme un balcon ouvert, etc.
- Veuillez ne pas diriger le laser vers une surface hautement réfléchissante, telle que des fenêtres, des miroirs ou des textures métalliques, même la réflexion du laser peut être très dangereuse. Ne dirigez pas le laser vers un avion, car cela viole les lois fédérales et constitue un acte illégal.
- Pendant l'assemblage, l'exploitation et la maintenance, veuillez prêter une attention particulière à éviter un éventuel éclairage laser et un rayonnement associé, afin d'éviter le dépassement de la limite d'émission.
- L'utilisation d'un programme qui n'a pas été régulé, contrôlé, ajusté ou exécuté ici peut entraîner une exposition aux radiations et entraîner des dangers.
- Dans la zone où l'on peut repérer directement les faisceaux laser de niveau 3B, des lunettes de protection doivent être portées pour se protéger.



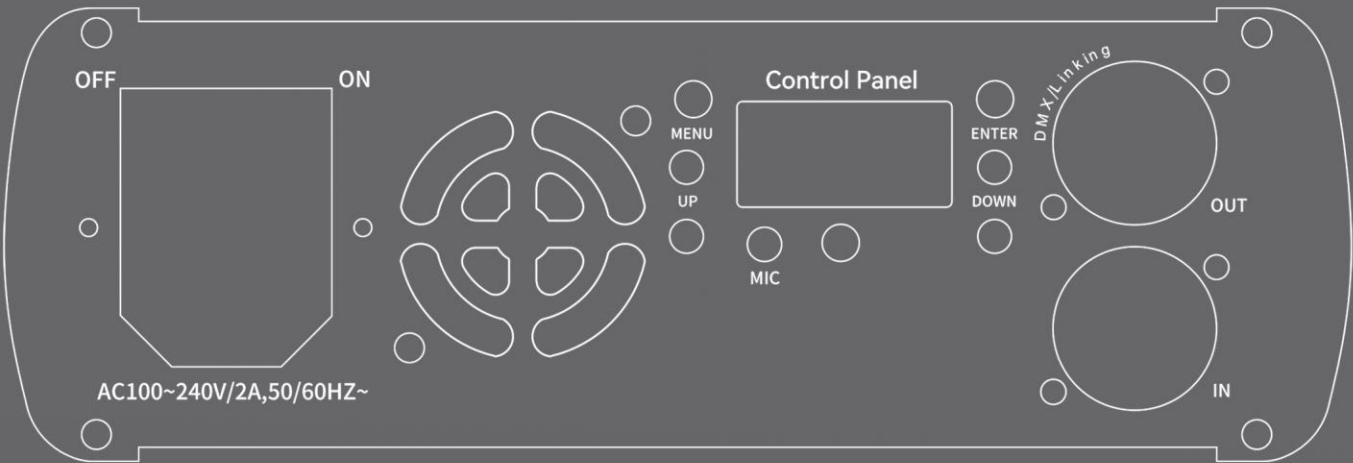
0.5M

Le projet doit être installé à distance pour résERVER une distance suffisante

ATTENTION!

La vitesse de numérisation de tout élément de contrôle du logiciel laser doit être plus lente que la vitesse du scanner laser, sinon l'image risque de perdre son effet d'origine et le scanner sera endommagé par le logiciel exécuté à grande vitesse !

05 PANNEAU DE PRODUITS



« Menu » pour le menu système, « Enter » pour confirmer, « Up » pour faire défiler vers le haut, « down » pour faire défiler vers le bas.

1. Sélection du mode de lecture : appuyez brièvement sur le bouton MENU pour changer de mode : effet intégré, DMX512 professionnel, DMX512 simple.

1-1 : effet intégré : appuyez sur le bouton ENTER pour passer en mode AUTO (automatique) et Son (contrôle du son)

1-1-1 : configuez le mode automatique : chiffre SE+, (la désactivation de la deuxième virgule décimale, le chiffre indique le numéro de séquence de lecture.)

1-1-2 : configurer le mode de contrôle du son : SE+chiffre, (l'activation de la deuxième virgule décimale, le chiffre indique le numéro de séquence de lecture.)

1-1-3 : Appuyez sur UP/DOWN pour modifier le numéro séquentiel

1-2 : mode DMX512 professionnel : A+chiffre (le chiffre indique la valeur DMX)

1-2-1 : lorsqu'il y a un signal DMX, la quatrième virgule décimale s'allume ; là où il n'y a pas de signal DMX, la quatrième virgule décimale s'éteindra.

2 : Mode de configuration laser : appuyez longuement sur la touche MENU pour entrer en mode de configuration laser

2-1 : mode sélectionnable : image miroir X, image miroir Y, inverse XY, échelle X, échelle Y, éteignez la télécommande.

2-2 : configuration de l'image miroir X

2-2-1 : Affichage de la configuration de l'image miroir X : X.INV

2-2-2 : dans cet état de configuration, appuyez sur ENTER pour configurer l'image avant ou l'image arrière.

2-2-3 : en mode avant, la quatrième virgule décimale s'éteint ; en état inverse, la quatrième virgule décimale s'allumera.

2-3 : configuration de l'image miroir Y

2-3-1 : Affichage de la configuration de l'image miroir Y : Y.INV

2-3-2 : sous cet état de configuration, appuyez sur ENTER pour configurer l'état avant ou arrière

2-3-3 : en mode avant, la quatrième décimale s'éteint ; en état inverse, la quatrième virgule décimale s'allumera.

2-4 : Affichage de la configuration inverse XY : \.INV

2-4-2 : dans cet état de configuration, appuyez sur ENTER pour changer de direction.

2-4-3 : en mode avant, la quatrième virgule décimale s'éteint ; en état inverse, la quatrième virgule décimale s'allumera.

2-5 : arrêt de la télécommande

2-5-1 : affichage d'arrêt : OFF

2-5-2 : dans cet état de configuration, appuyez sur la touche ENTER pour ouvrir/arrêter la fonction de télécommande.

2-5-3 : lorsqu'il est déclenché, le quatrième point décimal s'éteint, lorsqu'il est désactivé, le quatrième point décimal s'allume.

Mode principal/affilié :

Dans la machine à affichage numérique : configuez l'unité « affiliée » comme « E.001 »

06 EMBALLAGE

Lumière laser x 1

manuel d'utilisation x 1

Télécommande x 1

Cordon d'alimentation x 1



Lors de la réception du produit, veuillez le manipuler avec soin ; Vérifiez si le produit est intact ou non. Si des dommages sont constatés, veuillez ne pas l'utiliser et en informer la société de transport en temps opportun. Après avoir reçu le produit, veuillez vérifier les pièces suivantes :

07 TÉLÉCOMMANDÉ



ON	ALLUMER	Animation	ICÔNE D'ANIMATION	RG	AJUSTEZ LES FAISCEAUX OU LA COULEUR DE L'ANIMATION EN ROUGE ET VERT
AUTO	MODE AUTOMATIQUE	Light beam Animation	FAISCEAU+ANIMATION	GB	AJUSTEZ LES FAISCEAUX OU LA COULEUR DE L'ANIMATION EN BLEU ET VERT
OFF	FERMER	RGB	MODE DE FONCTIONNEMENT AUTOMATIQUE ROUGE, VERT ET BLEU	RB	AJUSTEZ LES FAISCEAUX OU LA COULEUR DE L'ANIMATION EN ROUGE ET BLEU
DMX 34CH	CANAL DMX34	W	AJUSTER LES FAISCEAUX OU LA COULEUR DE L'ANIMATION À LA COULEUR BLANCHE	Invert X	GRAPHIQUE FLIP HORIZONTAL
SOUND	MODE DE CONTRÔLE DU SON	Red	AJUSTER LES FAISCEAUX OU LA COULEUR DE L'ANIMATION À LA COULEUR ROUGE	Invert Y	GRAPHIQUE RETOURNEMENT VERTICAL
DMX 6CH	CANAL DMX6	Green	AJUSTER LES FAISCEAUX OU LA COULEUR DE L'ANIMATION À LA COULEUR Verte	Swap XY	LE GRAPHIQUE EST TOURNÉ DE 90° VERS LA GAUCHE
Light beam	ICÔNE DE FAISCEAU	Blue	AJUSTER LES FAISCEAUX OU LA COULEUR DE L'ANIMATION À LA COULEUR BLEUE		

08 TABLEAU DES PARAMÈTRES DE CONTRÔLE DMX

- Le système de contrôle DMX reçoit uniquement les signaux DMX512 de la norme internationale pour contrôler le système
- Pour utiliser le mode de contrôle DMX simple, appuyez sur le bouton "DMX 6CH" avec la télécommande.

MODE DMX UNIQUE

CHAÎNE	FONCTION	VALEUR	DESCRIPTION
CH1	ALLUMER/ÉTEINDRE LE LASER	0	OFF
		1-255	ON
CH2	MODE AUTOMATIQUE MODE DE CONTRÔLE DU SON	0-31	EFFETS PRÉRÉGLÉS MODE AUTO
		32-63	MODE DE MOTIF 3D PRÉDÉFINI
		64-127	FAISCEAU LUMINEUX PRÉRÉGLÉ ET MODÈLE 3D MODE MIXTE
		128-159	EFFETS PRÉRÉGLÉS MODE SONORE
		160-191	MODE SONORE DU MOTIF 3D PRÉRÉGLÉ
		192-225	FAISCEAU LUMINEUX PRÉRÉGLÉ ET MODE SONORE 3D
CH3	SÉLECTION DU POOL D'EFFETS (POOL DE DIAGRAMMES) (1. LORSQUE LE NUMÉRO DE POOL DE DIAGRAMMES DÉPASSE LE NUMÉRO DE POOL DE DIAGRAMMES DE CET APPAREIL, LE SYSTÈME ADOPTE LE NUMÉRO DE POOL MAXIMUM. 2. LORSQUE LE CANAL 2 EST DIFFUSÉ DE MANIÈRE INTÉGRÉE, LE CANAL PERD SA FONCTION.	0-238	EFFET 3D
		240-255	LUMIERE MODÈLES DE FAISCEAUX
CH4	SÉLECTION DE SCÉNARIO	0-255	CHAQUE VALEUR CORRESPOND À UN DIAGRAMME, SI LA VALEUR DÉPASSE LA QUANTITÉ DE DIAGRAMME, LE SYSTÈME ADOPTE LE NUMÉRO DE DIAGRAMME MAXIMUM, LORSQUE CH2 EST RÉGLÉ EN MODE DE DIFFUSION MIXTE INTÉGRÉE OU DE SÉQUENCE INTÉGRÉE, LE CANAL PERD SA FONCTION.
CH5	SÉLECTION DE COULEURS	0-31	PLEINE COULEUR
		32-63	ROSE
		64-95	VERT
		96-127	JAUNE
		128-159	BLEU
		160-191	ROSE
		192-223	CYAN
		224-255	BLANC
CH6	RÉGLAGE DE LA VITESSE	0	VITESSE D'ORIGINE
		1-255	DE LENT À RAPIDE

08 TABLEAU DES PARAMÈTRES DE CONTRÔLE DMX

• Pour utiliser le mode de contrôle DMX professionnel, appuyez sur le bouton "DMX 34CH" de la télécommande.

(CH1-CH7)

CHAÎNE	FONCTION	VALEUR	DESCRIPTION
CH1	OUVRIR ARRETER LA MACHINE LASER	0	ARRÊTER LE LASER
		1-255	ALLUMER LA LUMIÈRE
CH2	MODE HORS LIMITES ET TAILLE DU MOTIF	0-49	EN FRANCHISSANT LA FRONTIÈRE, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LE MOTIF EST PETIT
		50-99	AU-DELÀ DE LA LIMITÉ, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LE MOTIF EST PETIT
		100-149	DISSIMULATION HORS LIMITES, PLUS LE SEGMENT EST GRAND, PLUS LE MOTIF EST PETIT
		150-249	HORS LIMITES MASQUÉES, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LE MOTIF EST GRAND
		250	PRISE
CH3	SÉLECTION DU POOL DE DIAGRAMMES	0-223	POOL DE DIAGRAMME 1
		244-255	POOL DE DIAGRAMMES 0
CH4	SÉLECTION DU POOL DE DIAGRAMMES	0-255	CHAQUE VALEUR CORRESPOND À UN MOTIF, LORSQUE LA VALEUR EST SUPÉRIEURE À LA QUANTITÉ DE MOTIF, LE DERNIER MOTIF DOIT ÊTRE PRIS.
CH5	DIAGRAMME AGRANDI ET CONTRACTÉ	0-127	TAILLE STATIQUE
		128-159	CONTRACTION DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	AMPLIFICATION DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	ZOOM AVANT/ARRIÈRE DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	AMPLIFICATION/CONTRACTION ET ROTATION DYNAMIQUES, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH6	ROTATION DU MOTIF	0-127	ROTATION STATIQUE
		128-159	ROTATION DYNAMIQUE AVANT ET ARRIÈRE À 2 CYCLES, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	DYNAMIQUE 1 CYCLE DE ROTATION AVANT ET ARRIÈRE, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	ROTATION DYNAMIQUE DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	ROTATION DYNAMIQUE DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH7	DÉPLACEMENT HORIZONTAL	0-127	MOUVEMENT VERTICAL DYNAMIQUE
		128-159	POUSSANT DYNAMIQUEMENT LES VAGUES VERS LA DROITE, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	POUSSANT DYNAMIQUEMENT LES VAGUES VERS LA GAUCHE, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	EN SE DÉPLAÇANT DYNAMIQUEMENT VERS LE BAS, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	EN SE DÉPLAÇANT DYNAMIQUEMENT VERS LE HAUT, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE

08 TABLEAU DES PARAMÈTRES DE CONTRÔLE DMX

(CH8-CH12)

CH8	Y MOVING	0-127	MOUVEMENT VERTICAL DYNAMIQUE
		128-159	POUSSANT DYNAMIQUEMENT LES VAGUES VERS LA DROITE, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	POUSSANT DYNAMIQUEMENT LES VAGUES VERS LA GAUCHE, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	EN SE DÉPLAÇANT DYNAMIQUEMENT VERS LE BAS, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	EN SE DÉPLAÇANT DYNAMIQUEMENT VERS LE HAUT, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH9	X ZOOM IN/OUT	0-127	TAILLE STATIQUE
		128-159	POUSSANT ET TOURNANT DYNAMIQUEMENT, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	TORSION DYNAMIQUE VERS LE BAS, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	ZOOM AVANT/ARRIÈRE DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	MISE À L'ÉCHELLE DYNAMIQUE DE LA ROTATION, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH10	CONTRACTION ET EXPANSION VERTICALE	0-127	TAILLE STATIQUE
		128-159	ROTATION DYNAMIQUE À DROITE, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE DISTORSION DYNAMIQUE DE POUSSÉE GAUCHE,
		160-191	PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	ZOOM AVANT/ARRIÈRE DYNAMIQUE
		224-255	MISE À L'ÉCHELLE DYNAMIQUE DE LA ROTATION, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH11	PARAMÉTRAGE DES COULEURS OBLIGATOIRE	0	COULEUR ORIGINALE
		1-255	CHANGER UNE COULEUR TOUS LES N POINTS
CH12	CHANGEMENT DE COULEUR	0-7	COULEUR PRIMAIRE
		8-15	ROUGE
		16-23	JAUNE
		24-31	VERT
		32-39	BLEU VERT
		40-47	BLEU
		48-55	ROSE
		56-63	BLANC
		64-95	L'IMAGE ENTIERE CHANGE DE COULEUR, PASSANT DU ROUGE AU VERT ET AU BLEU, ET PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE.
		96-127	LA COULEUR JAUNE INDIGO VIOLET CHANGE TOUT AU LONG DE L'IMAGE, ET PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE.
		128-159	LES SEPT COULEURS DE L'IMAGE ENTIERE CHANGENT DE COULEUR, ET PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE.
		160-191	CHANGEMENT DE COULEUR COLORÉ, PLUS LA VALEUR DANS LA PLAGE EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	LE MOUVEMENT DES COULEURS CHANGE POSITIVEMENT, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPID
		224-255	LE MOUVEMENT DE COULEUR INVERSÉ CHANGE, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE

08 TABLEAU DES PARAMÈTRES DE CONTRÔLE DMX

(CH13-CH23)

CH13	LUMINOSITÉ DU NŒUD	63	DISSIMULATION NORMALE
		64-127	AFFICHER LES STYLOS CASSÉS
		128-159	AFFICHER UNE LIGNE FLYBACK
		160-255	PRISE
CH14	EXPANSION DU NŒUD	0-255	LE NOMBRE DE POINTS D'EXPANSION (QUAND CH15<=127)
		0-255	RETARD APRÈS EXPANSION COMPLÈTE (QUAND CH15>=128)
CH15	DESSIN PROGRESSIF (CH15 ET CH14)	0-63	DÉPLIAGE MANUEL VERS L'AVANT (LE MONTANT DU DÉPLIAGE EST DÉTERMINÉ PAR CH14)
		64-127	DÉPLIAGE MANUEL INVERSE (LE MONTANT DU DÉPLIAGE EST DÉTERMINÉ PAR CH14)
		128-159	EFFET DÉGRADÉ DYNAMIQUE A, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	EFFET DÉGRADÉ DYNAMIQUE B, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	EFFET DÉGRADÉ DYNAMIQUE C, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	EFFET DÉGRADÉ DYNAMIQUE D, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH16	DEGRÉ DE TORSION	0-255	AJUSTEZ LE DEGRÉ DE DISTORSION DE DIVERS EFFETS DE DISTORSION, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LE DEGRE DE DISTORSION EST FAIBLE, A UTILISER AVEC CH6
CH17	SÉLECTION DU FILTRE	0-19 20-39 40-59 3..... 240-255 13	FILTRE 1, 2, 3... PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LE CADRE EST PETIT
CH18	ALLUMER/ÉTEINDRE LES LUMIÈRES	0	ÉTEINDRE LES LUMIÈRES
		1-255	ALLUMER LA LUMIÈRE
CH19	MODE SORTANT ET TAILLE DU MOTIF	0-49	EN FRANCHISSANT LA FRONTIÈRE, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LE MOTIF EST PETIT
CH20	PAS DE FONCTION	VIDE	
CH21	SÉLECTION DE MOTIF	0-255	CHAQUE VALEUR CORRESPOND À UN MOTIF, LORSQUE LA VALEUR EST SUPERIEURE A LA QUANTITE DE MOTIF, LE DERNIER MOTIF DOIT ETRE UTILISE.
CH22	MOTIF ZOOM AVANT/ARRIÈRE	0-127	TAILLE STATIQUE
		128-159	CONTRACTION DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	AMPLIFICATION DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	ZOOM AVANT/ARRIÈRE DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	MISE À L'ÉCHELLE ET ROTATION DYNAMIQUES, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH23	TORSION DU MOTIF	0-127	ROTATION STATIQUE
		128-159	ROTATION DYNAMIQUE AVANT ET ARRIÈRE À 2 CYCLES, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	DYNAMIQUE 1 CYCLE DE ROTATION AVANT ET ARRIÈRE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE

08 TABLEAU DES PARAMÈTRES DE CONTRÔLE DMX

(CH23-CH29)

CH23	TORSION DU MOTIF	192-223	ROTATION DYNAMIQUE DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	ROTATION DYNAMIQUE DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D'UNE MONTRE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH24	DÉPLACEMENT HORIZONTAL	0-127	MOUVEMENT HORIZONTAL STATIQUE
		128-159	POUSSANT DYNAMIQUEMENT LES VAGUES, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	EN POUSSANT DYNAMIQUEMENT LES VAGUES, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	EN SE DÉPLACANT DYNAMIQUEMENT VERS LA GAUCHE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	EN SE DÉPLACANT DYNAMIQUEMENT VERS LA DROITE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH25	MOUVEMENT VERTICAL	0-127	MOUVEMENT VERTICAL STATIQUE
		128-159	POUSSANT DYNAMIQUEMENT LES VAGUES VERS LA DROITE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	POUSSANT DYNAMIQUEMENT LES VAGUES VERS LA GAUCHE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	EN SE DÉPLACANT DYNAMIQUEMENT VERS LE BAS, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	EN SE DÉPLACANT DYNAMIQUEMENT VERS LE HAUT, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH26	EXPANSION ET CONTRACTION HORIZONTALES	0-127	TAILLE STATIQUE
		128-159	POUSSANT ET TOURNANT DYNAMIQUEMENT, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	TORSION DYNAMIQUE VERS LE BAS, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	ZOOM AVANT/ARRIÈRE DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	RETOURNEMENT ET MISE À L'ÉCHELLE DYNAMIQUES, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH27	EXPANSION ET CONTRACTION VERTICALES	0-127	TAILLE STATIQUE
		128-159	POUSSÉE DROITE DYNAMIQUE TWIST, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	DISTORSION DYNAMIQUE DE POUSSÉE GAUCHE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	ZOOM AVANT/ARRIÈRE DYNAMIQUE
		224-255	RETOURNEMENT/MISE À L'ÉCHELLE DYNAMIQUE, PLUS LA VALEUR EST ELEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH28	PARAMÉTRAGE DES COULEURS OBLIGATOIRE	0-1-255	COULEUR PRIMAIRE CHANGER UNE COULEUR TOUS LES N POINTS
CH29	CHANGEMENT DE COULEUR	0-7	COULEUR PRIMAIRE
		8-15	ROUGE
		16-23	JAUNE
		24-31	VERT
		32-39	BLEU VERT
		40-47	BLEU
		48-55	ROSE
		65-63	BLANC

08 TABLEAU DES PARAMÈTRES DE CONTRÔLE DMX

(CH29-CH34)

CH29	CHANGEMENT DE COULEUR	64-95	L'IMAGE ENTIÈRE CHANGE DE COULEUR, PASSANT DU ROUGE AU VERT ET AU BLEU, ET PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE.
		96-127	LA COULEUR JAUNE INDIGO VIOLET CHANGE TOUT AU LONG DE L'IMAGE, ET PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE.
		128-159	LES SEPT COULEURS DE L'IMAGE ENTIÈRE CHANGENT DE COULEUR, ET PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE.
		160-191	CHANGEMENT DE COULEUR COLORÉ, PLUS LA VALEUR DANS LA PLAGE EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	LE MOUVEMENT DES COULEURS CHANGE POSITIVEMENT, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	LE MOUVEMENT DE COULEUR INVERSÉ CHANGE, PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH30	LUMINOSITÉ DU NŒUD	0-63	DISSIMULATION NORMALE
		64-127	AFFICHER LES STYLOS CASSÉS
		128-159	AFFICHER UNE LIGNE FLYBACK
		160-255	PRISE
CH31	NOTE EN EXPANSION	0-255	LE NOMBRE DE POINTS D'EXPANSION (QUAND CH15<=127)
		0-255	RETARD APRÈS EXPANSION COMPLÈTE (QUAND CH15>=128)
CH32	DESSIN PROGRESSIF (CH15 ET CH14)	0-63	DÉPLIAGE MANUEL VERS L'AVANT (LE MONTANT DU DÉPLIAGE EST DÉTERMINÉ PAR CH14)
		64-127	DÉPLIAGE MANUEL VERS L'AVANT (LE MONTANT DU DÉPLIAGE EST DÉTERMINÉ PAR CH14)
		128-159	EFFET DÉGRADÉ DYNAMIQUE A, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		160-191	EFFET DÉGRADÉ DYNAMIQUE B, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		192-223	EFFET DÉGRADÉ DYNAMIQUE C, PLUS LA VALEUR EST ÉLEVÉE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
		224-255	EFFET DÉGRADÉ DYNAMIQUE D, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LA VITESSE EST RAPIDE
CH33	DEGRÉ DE TORSION	0-255	AJUSTEZ LES DIFFÉRENTS EFFETS DE DISTORSION POUR LE DEGRÉ DE TORSION, PLUS LA VALEUR EST GRANDE, PLUS LE DEGRÉ DE DISTORSION EST PETIT. A UTILISER AVEC L'OPTION CH23
CH34	SÉLECTION DU FILTRE	0-19 20-39 40-59 3240-25 13	FILTRE 1, 2, 3... PLUS LA VALEUR DANS LE SEGMENT EST GRANDE, PLUS LE CADRE EST PETIT

09 PROBLÈMES COMMUNS

1. Q : L'équipement a-t-il besoin d'un contrôleur DMX ?

R : il est équipé d' une télécommande, qui vous permet d' opérer facilement certaines configurations ; à l'arrière de la machine, les boutons peuvent également être ajustés.

2. Q : la télécommande ne fonctionne pas ?

R : la distance contrôlable de la télécommande est de 33 pieds (10 m). si la télécommande est endommagée ou perdue, veuillez nous contacter pour un remplacement.

3. Q : l'image s'affiche de manière inversée, comment la configurer correctement ? R : appuyez sur la touche « INVERT X/Y SWAP X/Y » de la télécommande, vous pourrez alors configurer la direction de l'image comme vous le souhaitez.

4. A : Peut, il peut se synchroniser avec les rythmes musicaux ?

R : La lumière laser de fête est configurée avec le mode de contrôle du son. Appuyez sur le bouton « SOUND » de la télécommande, l'agilité du son peut également être ajustée en appuyant sur la touche « SOUND SENSITIVITY ». Veuillez l'utiliser dans un environnement de son fort et de rythmes lumineux, de cette façon, l'effet pourrait être meilleur.

5. Q : Après plusieurs utilisations, la lumière laser ne fonctionne plus ?

R : la lumière laser peut être en mode de contrôle du son, ce qui signifie que seuls les faisceaux peuvent être émis avec le déclenchement par de la musique ou des sons. S'il est en mode de contrôle du son, vous pouvez appuyer sur le bouton « AUTO » de la télécommande pour passer au mode de lecture normal.

ENTRETIEN DES LENTEILLES D'ÉCLAIRAGE DE SCÈNE

Voici une description simple, étape par étape, pour nettoyer l'objectif et le maintenir en bon état :

- D'abord, éteignez l'appareil. Utilisez un sèche-cheveux et une brosse douce pour enlever autant de taches que possible.
- Faites couler une ou deux gouttes de solution de nettoyage pour lentilles sur un chiffon en fibres superfines.(Le chiffon de nettoyage joint peut être utilisé lorsque les lentilles ne sont pas gravement tachées)
- Essuyez les lentilles en décrivant des cercles, en partant du bord vers le centre. Essuyez doucement les empreintes digitales, les taches d'huile, les taches et la poussière.

Conseils:

- Nettoyer régulièrement les lentilles pour s'assurer qu'elles sont toujours dans le meilleur état et qu'elles fournissent un effet de faisceau laser clair et lumineux.
- Les machines à fumée si elles sont utilisées fréquemment et doivent être nettoyées plus fréquemment.



Animación 3D L2600 RGB Luces láser

Manual del usuario



Si tiene alguna pregunta o duda, nuestro equipo le responderá en un plazo de 24 horas. Estaremos encantados de atenderle. Norteamérica y otros países: support@ehaho.com EUR/UK: service@ehaho.com

01CATÁLOGO

INSTRUCCIONES GENERALES -----	02
ADVERTENCIA DE SEGURIDAD PARA LÁSER-----	03
PRECAUCIÓN-----	04
PANEL DEL PRODUCTO-----	05
CONTENIDO DEL PAQUETE-----	06
MANDO A DISTANCIA-----	07
HOJA DE PARÁMETROS DE CONTROL DMX-----	08
PROBLEMAS COMUNES -----	09
MANTENIMIENTO DE LA LENTE DE LA LUZ DE ESCENARIO -----	10



02 INSTRUCCIONES GENERALES

Gracias por adquirir nuestro producto. Antes de utilizar este producto, lea el manual del usuario para obtener información sobre seguridad y funcionamiento. Conserve este manual para futuras consultas. Este producto ha sido sometido a una serie de rigurosas pruebas antes de salir de fábrica para crear soluciones y efectos de iluminación perfectos. Después de abrir la caja, compruebe los accesorios que aparecen en la página. Nada más recibir las piezas, abra la caja con cuidado. Compruebe el contenido de la caja para asegurarse de que están todas las piezas y de que se encuentran en buen estado. Si alguna de las piezas se ha dañado durante el transporte, o si la caja muestra signos de manipulación incorrecta, notifíquelo inmediatamente al transportista. Además, conserve la caja y todos los materiales de embalaje para su inspección. En cualquier caso, conserve la caja y todos los materiales de embalaje, ya que, si tiene que devolver el producto a la fábrica, tendrá que introducirlo en la caja original.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD: Lea atentamente las siguientes precauciones, ya que contienen información de seguridad importante relativa a la instalación, el uso y el mantenimiento de este producto. Lea atentamente estas precauciones antes de empezar a utilizar este producto. Los láseres pueden ser peligrosos y tienen consideraciones de seguridad únicas. Si el láser no se utiliza correctamente, pueden provocarse lesiones oculares permanentes y ceguera. Lea atentamente las observaciones de seguridad y las advertencias del manual del usuario. Lea atentamente todas las instrucciones.

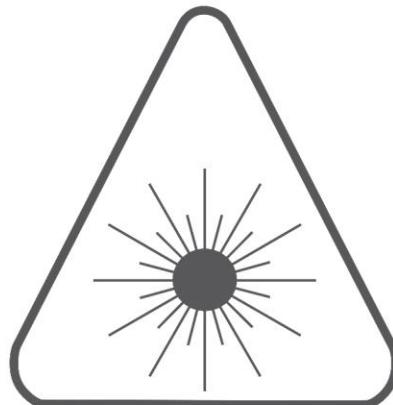
03 ADVERTENCIA DE SEGURIDAD PARA LÁSER

¡Este producto presenta riesgo potencial de lesiones por láser! ¡Lea atentamente estas instrucciones, que incluyen información importante sobre la instalación, el uso seguro y el mantenimiento!

- Evite el contacto directo del láser con los ojos. Nunca exponga intencionalmente sus ojos u otros a la radiación láser directa.
- Este producto láser puede causar lesiones oculares o ceguera si el láser se dirige a los ojos.
- Es ilegal y peligroso orientar este láser hacia una zona de espectadores porque el rayo láser directo o los reflejos brillantes pueden entrar en los ojos de los espectadores o de otras personas.
- Dirigir un láser hacia un avión es un delito federal en EE.UU.

ADVERTENCIA SOBRE EL RECINTO

- Este producto contiene una unidad láser de alta potencia en su interior. No abra la carcasa del láser, ya que se puede exponer a una radiación láser peligrosa. Si se abre la unidad, el nivel de potencia láser puede provocar ceguera instantánea, quemaduras en la piel e incendio.



- Los efectos láser proyectados por encima del público son seguros para los ojos. Debe realizarse un estudio para evaluar la probabilidad de que las superficies reflectantes (por ejemplo, ventanas altas, bandas cromadas, etc.) reflejen los rayos dispersos hacia el público.
- Sujete la luz con una pinza de sujeción y engáñchela al techo con un gancho resistente.
- Asegúrese de que la potencia de salida es correcta y de que el cable de alimentación está enchufado a una toma de corriente.
- Asegúrese de que el cable de tierra está conectado a tierra y de que la luminaaria está conectada al cable cero, que está enlazado al cable de fuego a través del interruptor.
- ¡La fuente de alimentación debe estar conectada a tierra!
- ¡No dirija la luz hacia el público!
- Una vez encendido el láser, no mire directamente al láser. ¡Preste atención a la etiqueta de advertencia de peligro del láser!

04 PRECAUCIONES

Después de la instalación y antes de su uso público, pruebe el láser para asegurarse de que funciona correctamente. Si detecta algún defecto, no lo utilice. No utilice el láser si sólo emite uno o dos haces láser en lugar de docenas o cientos, ya que esto puede indicar daños en la óptica de la rejilla de difracción y puede provocar la emisión de niveles más altos de luz láser por encima de la clase 3B.

No dirija el láser hacia personas o animales. No mire directamente al diafragma o al haz del láser.

No dirija el láser a zonas donde las personas puedan entrar en contacto con él, como balcones abiertos.

No dirija el láser hacia superficies muy reflectantes, como ventanas, espejos y metales brillantes. Incluso los reflejos del láser pueden ser peligrosos. No dirija nunca el láser hacia un avión, ya que constituye una infracción de la legislación federal.

- Durante el montaje, el funcionamiento y el mantenimiento, tenga especial cuidado para evitar una posible exposición al láser y a radiaciones accidentales que puedan superar los límites de emisión alcanzables.
- El uso de controles o ajustes o la realización de procedimientos distintos de los especificados en este documento pueden provocar una exposición peligrosa a la radiación.
- Normalmente se requieren gafas cuando un rayo láser de clase 3B puede ser directamente visible.

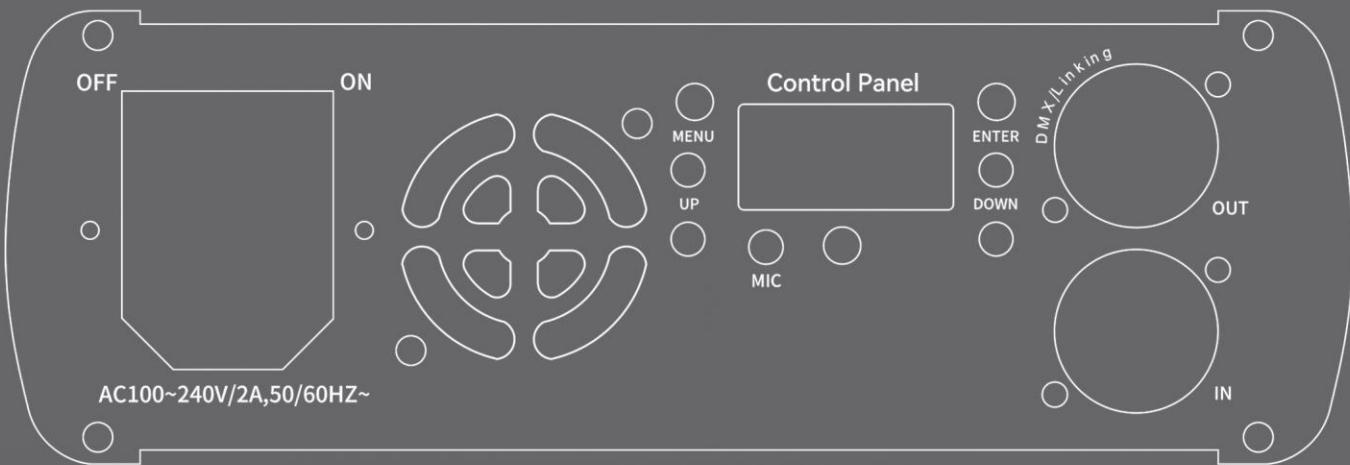


El proyector debe montarse con una distancia suficiente.

¡TENGA EN CUENTA LO SIGUIENTE!

La velocidad de escaneado de cualquier software de control del láser debe ser inferior a la velocidad de escaneado del láser; de lo contrario, el patrón podría distorsionarse y el escáner podría resultar dañado por un exceso de velocidad del software.

05PANEL DE PRODUCTO



"Menu" menú, "Enter" confirmar, "up" arriba, "down" abajo

1. Selección del modo de reproducción: pulse brevemente la tecla MENU para cambiar de modo: efectos incorporados, DMX512 profesional, DMX512 simple.

1-1: Efectos incorporados: Pulse ENTER para cambiar entre los modos "AUTO" (automático) y "Sonido" (activado por voz).

1-1-1: Ajuste del modo AUTO: SE+número, (el segundo punto decimal se apaga y el número es el número de secuencia que se está reproduciendo)

1-1-2: Ajuste del modo de voz: SE+número, (el segundo punto decimal se apaga y el número es el número de secuencia que se está reproduciendo)

1-1-3: Pulse UP/DOWN para cambiar el número de serie.

1-2: Modo profesional DMX512: A + número (el número indica el valor DMX)

1-2-1: Cuando hay señal DMX, el cuarto punto decimal se ilumina; cuando no hay señal DMX, el cuarto punto decimal se apaga.

2: Modo Ajuste Láser: Pulse prolongadamente la tecla MENU para entrar en el modo de ajuste láser.

2-1: Modos seleccionables: espejo X, espejo Y, alineación XY, amplitud X, amplitud Y, control remoto desactivado.

2-2: Ajuste del Espejo X

2-2-1: Pantalla de ajuste del espejo X: X.INV

2-2-2: En este estado de ajuste, pulse ENTER para avanzar o retroceder.

2-2-3: El cuarto punto decimal se apaga en dirección de avance; el cuarto punto decimal se enciende en dirección de retroceso.

2-3: Ajuste de Espejo Y

2-3-1: Pantalla de ajuste del espejo Y: Y.INV

2-3-2: En este estado de ajuste, pulse ENTER para avanzar o retroceder.

2-3-3: El cuarto punto decimal se apaga en dirección de avance; el cuarto punto decimal se enciende en dirección de retroceso.

2-4: Ajuste de la alineación XY.

2-4-1: Pantalla de ajuste de alineación XY :\.INV

2-4-2: En este ajuste, pulse ENTER para cambiar la dirección.

2-4-3: El cuarto punto decimal se apaga en dirección de avance; el cuarto punto decimal se enciende en dirección de retroceso.

2-5: Control remoto desactivado

2-5-1: Pantalla de control remoto desactivado: OFF

2-5-2: En este estado de ajuste, pulse ENTER para activar/desactivar la función de control remoto

2-5-3: El cuarto punto decimal se apaga en dirección de avance; el cuarto punto decimal se enciende en dirección de retroceso.

Modo maestro/esclavo.

En la pantalla digital, ajuste la unidad "Esclavo" a "E.001".

06 CONTENIDO DEL PAQUETE

Luz láser x1

Manual de usuario x1

Mando a distancia x1

Cable de alimentación x1



Cuando reciba el producto, manipúlelo con cuidado; compruebe si el producto está dañado debido al transporte. Si encuentra que la máquina está dañada, por favor, no la utilice y notifíquelo a la compañía de transporte con prontitud. Cuando reciba el producto, compruebe las siguientes piezas:

07 MANDO A DISTANCIA



ON	ENCENDER	Animation	PATRONES ANIMADOS	R G	AJUSTAR EL COLOR DEL HAZ O DE LA ANIMACIÓN A ROJO-VERDE
AUTO	MODO AUTOPROPULSADO	Light beam Animation	HAZ + ANIMACIÓN	G B	AJUSTAR EL COLOR DEL HAZ O DE LA ANIMACIÓN A AZUL-VERDE
OFF	CERRAR	R G B	MODO AUTOPROPULSADO DE ROJOS, VERDES Y AZULES	R B	AJUSTAR EL COLOR DEL HAZ O DE LA ANIMACIÓN A ROJO-AZUL
DMX 34CH	CANAL DMX34	W	AJUSTE EL COLOR DEL HAZ O DE LA ANIMACIÓN A BLANCO	Invert X	VOLTEAR GRÁFICOS HORIZONTALMENTE
SOUND	MODO ACTIVADO POR VOZ	Red	AJUSTA EL COLOR DEL HAZ O DE LA ANIMACIÓN A ROJO	Invert Y	GRÁFICOS VERTICALES
DMX 6CH	CANAL DMX6	Green	AJUSTA EL COLOR DEL HAZ O DE LA ANIMACIÓN A VERDE	Swap XY	EL GRÁFICO SE GIRA 90° A LA IZQUIERDA
Light beam	PATRÓN DE HAZ	Blue	AJUSTA EL COLOR DEL HAZ O DE LA ANIMACIÓN A AZUL		

08 HOJA DE PARÁMETROS DE CONTROL DMX

- El sistema de control DMX sólo acepta señales DMX512 de estándar internacional para controlar el sistema.
- Para utilizar el modo de control DMX simple, pulsa el botón "DMX 6CH" con el mando a distancia.

MODO DMX SIMPLE

CANAL	FUNCIÓN	VALOR	DESCRIPCIÓN
CH1	LÁSER ENCENDIDO/APAGADO	0	OFF
		1-255	ON
CH2	MODO AUTOMÁTICO / MODO ACTIVADO POR VOZ	0-31	EFFECTOS PREDEFINIDOS MODO AUTOMÁTICO
		32-63	MODO DE PATRÓN 3D PREESTABLECIDO
		64-127	HAZ DE LUZ PREESTABLECIDO Y MODO MIXTO DE PATRÓN 3D
		128-159	EFFECTOS PREESTABLECIDOS MODO DE SONIDO
		160-191	MODO DE SONIDO DE PATRÓN 3D PREESTABLECIDO
		192-255	HAZ DE LUZ PREDEFINIDO Y MODO DE SONIDO CON PATRÓN 3D
CH3	SELECCIÓN DEL BANCO DE EFECTOS (GALERÍA) (1. SI EL NÚMERO DE GALERÍA EXCDE EL NÚMERO DE GALERÍAS PARA ESTE APARATO, EL SISTEMA LO SUSTITUYE POR EL NÚMERO DE GALERÍA MAYOR. 2. ESTE CANAL NO TIENE FUNCIÓN CUANDO CH2 ES EN ESTADO MEZCLA INCORPORADA).	0-238	EFFECTO DE PATRÓN 3D
		240-255	LUZ DISTRIBUCIÓN DEL HAZ
CH4	SELECCIÓN DE PATRONES 3D	0-255	CADA VALOR CORRESPONDE A UN PATRÓN, Y SI EL VALOR EXCDE EL NÚMERO DE PATRONES, EL SISTEMA LO SUSTITUYE POR EL NÚMERO DE PATRÓN MAYOR. ESTE CANAL NO TIENE FUNCIÓN CUANDO CH2 ES EN ESTADO MEZCLA INCORPORADA O SECUENCIAS INCORPORADAS.
CH5	SELECCIÓN DE COLOR	0-31	TODO COLOR
		32-63	ROSA
		64-95	VERDE
		96-127	AMARILLO
		128-159	AZUL
		160-191	ROSA
		192-223	CIAN
		224-255	BLANCO
CH6	AJUSTE DE LA VELOCIDAD	0	VELOCIDAD ORIGINAL
		1-255	DE LENTA A RÁPIDA

08HOJA DE PARÁMETROS DE CONTROL DMX

• Para utilizar el modo de control DMX profesional, pulsa el botón 'DMX34CH' del mando a distancia.

(CH1-CH7)

CANAL	FUNCIÓN	VALOR	DESCRIPCIÓN
CH1	LÁSER ENCENDIDO/APAGADO	0	APAGAR EL LÁSER
		1-255	MODO AUTOMÁTICO
CH2	MODO DE SALIDA Y TAMAÑO DEL PATRÓN	0-49	CRUZAR, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DENTRO DEL SEGMENTO, MENOR SERÁ EL PATRÓN.
		50-99	DOBLAR, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DENTRO DEL SEGMENTO, MENOR SERÁ EL PATRÓN.
		100-149	DESVANEZER, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DENTRO DEL SEGMENTO, MENOR SERÁ EL PATRÓN.
		150-249	DESVANEZER, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DENTRO DEL SEGMENTO, MENOR SERÁ EL PATRÓN.
		250-255	MANTENER
CH3	SELECCIÓN DE GALERÍA	0-223	GALERÍA 1
		244-255	GALERÍA 0
CH4	SELECCIÓN DE PATRÓN	0-255	CADA VALOR CORRESPONDE A UN PATRÓN, CUANDO EL VALOR ES MAYOR QUE EL NÚMERO DE PATRONES, ES EL ÚLTIMO PATRÓN.
CH5	EXPANSIÓN DEL PATRÓN	0-49	TAMAÑO ESTÁTICO
		50-99	ZOOM IN DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		100-149	ZOOM OUT DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		150-199	ZOOM IN/OUT DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD. ROTACIÓN Y
		200-255	ZOOM IN/OUT DINÁMICA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH6	ROTACIÓN DEL PATRÓN	0-127	ROTACIÓN ESTÁTICA
		128-159	ROTACIÓN DINÁMICA DE 2 VUELTAS HACIA DELANTE Y HACIA ATRÁS, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	ROTACIÓN DINÁMICA DE 1 VUELTA HACIA DELANTE Y HACIA ATRÁS, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	ROTACIÓN DINÁMICA EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	ROTACIÓN DINÁMICA EN SENTIDO ANTIHORARIO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH7	MOVIMIENTO HORIZONTAL	0-127	MOVIMIENTO HORIZONTAL ESTÁTICO
		128-159	ONDA DINÁMICA DE EMPUJE HACIA ARRIBA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	ONDA DINÁMICA DE EMPUJE HACIA ABAJO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	MOVIMIENTO DINÁMICO HACIA LA IZQUIERDA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	MOVIMIENTO DINÁMICO HACIA LA DERECHA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.

08 HOJA DE PARÁMETROS DE CONTROL DMX

(CH8-CH12)

CH8	MOVIMIENTO VERTICAL	0-127	MOVIMIENTO VERTICAL ESTÁTICO
		128-159	ONDA DINÁMICA DE EMPUJE A LA DERECHA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	ONDA DINÁMICA DE EMPUJE IZQUIERDA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	MOVIMIENTO DINÁMICO HACIA ABAJO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	MOVIMIENTO DINÁMICO HACIA ARRIBA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH9	ZOOM HORIZONTAL	0-127	TAMAÑO ESTÁTICO
		128-159	DISTORSIÓN DINÁMICA DE EMPUJE HACIA ARRIBA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	DISTORSIÓN DINÁMICA DE EMPUJE HACIA ABAJO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	ZOOM IN/OUT DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	ROTACIÓN Y ZOOM IN/OUT DINÁMICA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH10	ZOOM VERTICAL	0-127	TAMAÑO ESTÁTICO
		128-159	DISTORSIÓN DINÁMICA DE EMPUJE A LA DERECHA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	DISTORSIÓN DINÁMICA DE EMPUJE A LA IZQUIERDA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	ZOOM IN/OUT DINÁMICO.
		224-255	ROTACIÓN Y ZOOM IN/OUT DINÁMICA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH11	FORZAR COLOR	0	COLOR PRIMARIO
		1-255	CAMBIA DE COLOR CADA N PUNTOS
CH12	CAMBIO DE COLOR	0-7	COLOR PRIMARIO
		8-15	ROJO
		16-23	AMARILLO
		24-31	VERDE
		32-39	AZUL-VERDE
		40-47	AZUL
		48-55	ROSA
		56-63	BLANCO
		64-95	TODO EL MAPA CAMBIA DE COLOR EN ROJO, VERDE Y AZUL; CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		96-127	TODO EL MAPA CAMBIA DE COLOR EN AMARILLO, ANIL Y VIOLETA; CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		128-159	TODO EL MAPA CAMBIA DE SIETE COLORES. CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	CAMBIO DE SIETE COLORES. CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	CAMBIO DE COLOR DE AVANCE, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	CAMBIO DE COLOR AL REVÉS, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.

08HOJA DE PARÁMETROS DE CONTROL DMX

(CH13-CH23)

CH13	NODO BRILLO	63	FUNDIDO NORMAL
		64-127	MOSTRAR TRAZOS ROTOS
		128-159	MOSTRAR LÍNEAS BARRIDAS
		160-255	MANTENER
CH14	EXPANSIÓN DEL NODO	0-255 0-255	NODOS EXPANDIDOS (CUANDO CH15<=127) RETRASO TRAS LA EXPANSIÓN COMPLETA (CUAN-DO CH15>=128)
CH15	GRADIENTE (CH15 Y CH14)	0-63	DESPLIEGUE MANUAL HACIA DELANTE (LA CANTIDAD DE DESPLIEGUE LA DETERMINA CH14)
		64-127	DESPLIEGUE MANUAL HACIA ATRÁS (LA CANTIDAD DE DESPLIEGUE LA DETERMINA CH14).
		128-159	EFFECTO DINÁMICO GRADIENTE A, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MÁS RAPIDA SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	EFFECTO DINÁMICO GRADIENTE B, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MÁS RAPIDA SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	EFFECTO DINÁMICO GRADIENTE C, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MÁS RAPIDA SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	EFFECTO DINÁMICO GRADIENTE D, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MÁS RAPIDA SERÁ LA VELOCIDAD.
CH16	GRADO DE DISTORSIÓN	0-255	AJUSTA EL GRADO DE DISTORSIÓN PARA VARIOS EFECTOS DE DISTORSIÓN, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MENOR SERÁ EL GRADO DE DISTORSIÓN.USOSIMULTANEO CON CH6
CH17	SELECCIÓN DE FILTRO	0-19 20-39 40-59 3..... 240-255 13	FILTRO 1,2,3,... CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MENOR SERÁ EL MARCO
CH18	ENCENDIDO/APAGADO DE LA LUZ	0	LUCES APAGADAS
		1-255	ENCIENDE LA LUZ
CH19	MODO FUERA DE LÍMITES Y TAMAÑO DEL PATRÓN	0-49	CRUZAR FUERA DE LOS LÍMITES, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR EN EL SEGMENTO, MENOR SERÁ EL PATRÓN.
CH20	SIN FUNCIÓN	BLANK	
CH21	SELECCIÓN DE PATRÓN	0-255	CADA VALOR CORRESPONDE A UN PATRÓN, Y CUANDO EL VALOR ES MAYOR QUE EL NÚMERO DE PATRONES, ES EL ÚLTIMO PATRÓN.
CH22	ZOOM IN/OUT DEL PATRÓN	0-127	TAMAÑO ESTÁTICO
		128-159	ZOOM IN DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	ZOOM OUT DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	ZOOM IN/OUT DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	ROTACIÓN Y ZOOM IN/OUT DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD
CH23	ROTACIÓN DEL PATRÓN	0-127	ROTACIÓN ESTÁTICA
		128-159	ROTACIÓN DINÁMICA DE 2 VUELTAS HACIA DELANTE Y HACIA ATRÁS, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	ROTACIÓN DINÁMICA DE 1 VUELTA HACIA DELANTE Y HACIA ATRÁS, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	ROTACIÓN DINÁMICA EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	ROTACIÓN DINÁMICA EN SENTIDO ANTIHORARIO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.

08 HOJA DE PARÁMETROS DE CONTROL DMX

(CH24-CH29)

CH24	MOVIMIENTO HORIZONTAL	0-127	MOVIMIENTO HORIZONTAL ESTÁTICO
		128-159	ONDA DINÁMICA DE EMPUJE HACIA ARRIBA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	ONDA DINÁMICA DE EMPUJE HACIA ABAJO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	MOVIMIENTO DINÁMICO HACIA LA IZQUIERDA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	MOVIMIENTO DINÁMICO HACIA LA DERECHA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH25	MOVIMIENTO VERTICAL	0-127	MOVIMIENTO VERTICAL ESTÁTICO
		128-159	ONDA DINÁMICA DE EMPUJE A LA DERECHA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	ONDA DINÁMICA DE EMPUJE IZQUIERDA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	MOVIMIENTO DINÁMICO HACIA ABAJO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	MOVIMIENTO DINÁMICO HACIA ARRIBA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH26	ZOOM HORIZONTAL	0-127	TAMAÑO ESTÁTICO
		128-159	DISTORSIÓN DINÁMICA DE EMPUJE HACIA ARRIBA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	DISTORSIÓN DINÁMICA DE EMPUJE HACIA ABAJO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	ZOOM IN/OUT DINÁMICO, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	ROTACIÓN Y ZOOM IN/OUT DINÁMICA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH27	ZOOM VERTICAL	0-127	TAMAÑO ESTÁTICO
		128-159	DISTORSIÓN DINÁMICA DE EMPUJE A LA DERECHA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	DISTORSIÓN DINÁMICA DE EMPUJE A LA IZQUIERDA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	ZOOM IN/OUT DINÁMICO.
		224-255	ROTACIÓN Y ZOOM IN/OUT DINÁMICA, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH28	FUERZA COLOR	0	COLOR PRIMARIO
		1-255	CAMBIA DE COLOR CADA N PUNTOS
CH29	CAMBIAR DE COLOR	0-7	COLOR PRIMARIO
		8-15	ROJO
		16-23	AMARILLO
		24-31	VERDE
		32-39	AZUL-VERDE
		40-47	AZUL
		48-55	ROSA
		65-63	BLANCO
		64-95	TODO EL MAPA CAMBIA DE COLOR EN ROJO, VERDE Y AZUL; CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.

08HOJA DE PARÁMETROS DE CONTROL DMX

(CH29-CH34)

CH29	CAMBIAR DE COLOR	96-127	TODO EL MAPA CAMBIA DE COLOR EN AMARILLO, ANIL Y VIOLETA; CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		128-159	TODO EL MAPA CAMBIA DE SIETE COLORES. CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	CAMBIO DE SIETE COLORES. CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	CAMBIO DE COLOR DE AVANCE, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	CAMBIO DE COLOR AL REVÉS, CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MAYOR SERÁ LA VELOCIDAD.
CH30	LUMINANCIA DE NODO	0-63	FUNDIDO NORMAL
		64-127	MOSTRAR TRAZOS ROTOS
		128-159	MOSTRAR LÍNEAS BARRIDAS
		160-255	MANTENER
CH31	EXPANSIÓN DEL NODO	0-255	NODOS EXPANDIDOS (CUANDO CH15<=127)
		0-255	RETRASO TRAS LA EXPANSIÓN COMPLETA (CUANDO CH15>=128)
CH32	GRADIENTE (CH15 Y CH14)	0-63	DESPLIEGUE MANUAL HACIA DELANTE (LA CANTIDAD DE DESPLIEGUE LA DETERMINA CH14)
		64-127	DESPLIEGUE MANUAL HACIA ATRÁS (LA CANTIDAD DE DESPLIEGUE LA DETERMINA CH14).
		128-159	EFECHO DINÁMICO GRADIENTE A, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MÁS RÁPIDA SERÁ LA VELOCIDAD.
		160-191	EFECHO DINÁMICO GRADIENTE B, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MÁS RÁPIDA SERÁ LA VELOCIDAD.
		192-223	EFECHO DINÁMICO GRADIENTE C, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MÁS RÁPIDA SERÁ LA VELOCIDAD.
		224-255	EFECHO DINÁMICO GRADIENTE D, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MÁS RÁPIDA SERÁ LA VELOCIDAD.
CH33	GRADO DE DISTORSIÓN	0-255	AJUSTA EL GRADO DE DISTORSIÓN PARA VARIOS EFECTOS DE DISTORSIÓN, CUANTO MÁS ALTO SEA EL VALOR, MENOR SERÁ EL GRADO DE DISTORSIÓN. UTILIZAR CON LA OPCIÓN CH23
CH34	SELECCIÓN DE FILTRO	0-19 20-39 40-59 3240-2513	FILTRO 1,2,3,... CUANTO MAYOR SEA EL VALOR DEL SEGMENTO, MENOR SERÁ EL MARCO

09PROBLEMAS COMUNES

1.P: ¿Necesita el aparato un controlador DMX?

R: Viene con un mando a distancia que permite manejar fácilmente algunos de los modos de configuración; también se pueden ajustar con los botones de la parte posterior del aparato.

2. P: El mando a distancia no funciona.

R: El mando a distancia tiene un alcance de 33 pies (10 metros). Si el mando a distancia está dañado o falta, póngase en contacto con nosotros para que se lo sustituyamos.

3. P: La imagen está invertida, ¿cómo se ajusta correctamente?

R: Pulse el botón “INVERTX/Y SWAPX/Y” del mando para ajustar la dirección de la imagen como desee.

4. R: Sí, se puede sincronizar con el ritmo de la música. La luz láser para fiestas dispone de un modo activado por voz. Pulse el botón "SOUND" del mando y podrá ajustar la sensibilidad del sonido pulsando el botón "SOUND SENSITIVITY". Por favor, utilícelo en un entorno ruidoso y de ritmo rápido para obtener mejores resultados.

5. P: La luz láser no se enciende después de unas cuantas veces de uso.

R: La luz láser puede estar en modo activado por voz, es decir, el haz de luz sólo aparecerá cuando haya música o sonidos fuertes. Si está en modo

10 MANTENIMIENTO DE LA LENTE DE LA LUZ DE ESCENARIO

He aquí una sencilla descripción paso a paso para limpiar el objetivo y mantenerlo en buen estado:

- Primero, desconecte la alimentación. Utilice un secador de pelo y un cepillo suave para eliminar la mayor cantidad posible de manchas.
- Seque una o dos gotas de solución de limpieza de lentes en un paño de fibra superfina.(El paño de limpieza adjunto se puede utilizar cuando las lentes no están seriamente manchadas)
- Limpie las lentes en círculos, comenzando desde el borde hacia el centro
Limpie suavemente las huellas dactilares, manchas de aceite, manchas y polvo.

Consejos:

- Limpie las lentes con regularidad para asegurarse de que las lentes estén siempre en las mejores condiciones y proporcionen un efecto de rayo láser brillante y claro.
- Las máquinas de humo si se utilizan con frecuencia y deben limpiarse con más frecuencia.



3D Animazione
L2600
RGB Proiettore
di luce laser

Manuale d'uso



In caso di domande o dubbi, il nostro team si occuperà di risolverli entro 24 ore. Contattateci!
Nord America e altri paesi: support@ehaho.com EUR/UK: service@ehaho.com

01 CATALOGARE

ISTRUZIONI GENERALI -----	02
AVVERTENZA DI SICUREZZA LASER -----	03
PRECAUZIONI -----	04
PANNELLO DEL PRODOTTO -----	05
CONTENUTO DEL PACCO -----	06
TELECOMANDO -----	07
DMX TABELLA PPARAMETRI DI CONTROLLO -----	08
DOMANDE FREQUENTI -----	09
MANUTENZIONE DI LENTI PER ILLUMINAZIONE SCENICA---	10



02 ISTRUZIONI GENERALI

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Prima di utilizzare questo prodotto, leggere il manuale d'uso per comprendere le informazioni sulla sicurezza e sul funzionamento. Conservare questo manuale per riferimenti futuri. Questo prodotto ha subito una serie di test rigorosi prima di lasciare la fabbrica e può creare schemi di illuminazione ed effetti perfetti. Dopo aver aperto la scatola di cartone, controllare gli allegati elencati nella pagina. Dopo aver ricevuto il dispositivo fisso, aprire immediatamente e con cautela la scatola di imballaggio. Controllare il contenuto dell'imballaggio per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e che tutte le parti siano in buone condizioni. Se qualche parte viene danneggiata durante la spedizione o se la scatola mostra segni di manipolazione impropria, si prega di avvisare immediatamente il mittente. Inoltre, conservare la scatola e tutti i materiali di imballaggio per ispezione. In ogni caso, conservare sia la scatola che tutti i materiali da imballaggio, perché se devi restituire il prodotto alla fabbrica, devi inserire tutto il materiale nella scatola originale.

Precauzioni di sicurezza: Si prega di leggere attentamente le seguenti precauzioni, che contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'installazione, all'uso e alla manutenzione di questo prodotto. Si prega di leggere attentamente queste precauzioni prima di iniziare a utilizzare questo prodotto, il laser può essere pericoloso e richiede alcune considerazioni sulla sicurezza. Se il laser viene utilizzato in modo improprio, può danneggiare gli occhi e causare la perdita permanente della vista. Si prega di leggere attentamente le note di sicurezza e le avvertenze nel manuale dell'utente. Leggere attentamente tutte le istruzioni.

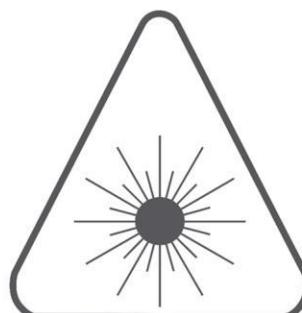
03 AVVERTENZA DI SICUREZZA LASER

Questo prodotto può causare potenziali rischi di lesioni da laser! Leggere attentamente le seguenti istruzioni, che includono informazioni importanti sull'installazione, sull'uso sicuro del laser e sulla sua manutenzione!

- Evitare qualsiasi contatto visivo diretto con la luce laser. Non esporre mai gli occhi o altri intenzionalmente alle radiazioni laser dirette.
- Se vi è un contatto diretto tra i raggi laser e gli occhi, questo prodotto laser potrebbe causare lesioni agli occhi o perdita permanente della vista.
- È legalmente proibito e pericoloso riflettere la luce laser direttamente nell'area del pubblico. Se ciò accade, il pubblico o altro personale potrebbe essere esposto direttamente a raggi laser che potrebbero interagire direttamente con i loro occhi.
- Secondo le leggi del governo federale degli Stati Uniti è illegale anche riflettere i raggi laser direttamente sugli aerei.

AVVERTENZA CALOTTA ESTERNA NON AD INCASTRO

● Questa macchina contiene al suo interno un dispositivo laser ad alta potenza. Non aprire l'alloggiamento del laser in quanto ci si potrebbe esporre a radiazioni laser dannose. Se l'alloggiamento del laser viene aperto, gli elevati livelli di potenza del laser possono causare cecità istantanea, ustioni alla pelle e incendi.



- L'effetto laser proiettato sullo schermo dell'auditorium è sicuro per gli occhi. Tuttavia, è necessario condurre un'indagine per valutare la possibilità che eventuali superfici riflettenti (come finestre alte, strisce cromate, ecc.) possano riflettere eventuali raggi vaganti verso il pubblico.
- Utilizzare un morsetto di fissaggio per fissare la lampada laser e agganciare la lampada al soffitto utilizzando un gancio resistente.
- Assicurarsi che la potenza in uscita sia corretta e che il cavo di alimentazione sia correttamente inserito nella presa a muro.
- Assicurarsi che il filo neutro sia collegato a terra e che la lampada laser sia collegata alla linea neutra e formi un circuito con la linea sotto tensione attraverso un interruttore.
- L'alimentazione deve essere messa a terra!
- Non proiettare il raggio laser sul pubblico!
- Una volta acceso il laser, non guardare direttamente nell'apertura del laser. Prestare attenzione alle etichette di avvertenza sul pericolo laser!

04 PRECAUZIONI

Dopo l'installazione, prima dell'uso pubblico, eseguire un adeguato test della luce laser, per assicurarsi che funzioni correttamente. Se durante il test vengono rilevati difetti, non utilizzarlo. Se il laser emette solo uno o due raggi laser, invece di decine o centinaia di raggi, non utilizzarlo. Poiché ciò potrebbe essere un'indicazione di danni al reticolo di diffrazione dell'ottica laser, e questo potrebbe portare il laser a emettere raggi di classe 3B, consentendo laser di livello superiore.

Non puntare i raggi laser verso persone o animali. Non guardare mai direttamente nell'apertura laser o nel raggio laser.

Non puntare il raggio laser verso luoghi in cui le persone potrebbero entrarne in contatto, come balconi aperti, ecc.

Non dirigere il raggio laser su superfici altamente riflettenti, come vetri di finestre, specchi e metalli lucidi. Perché anche i riflessi dei raggi laser possono essere pericolosi. Non puntare mai i raggi laser verso un aereo; questo è contro la legge federale.

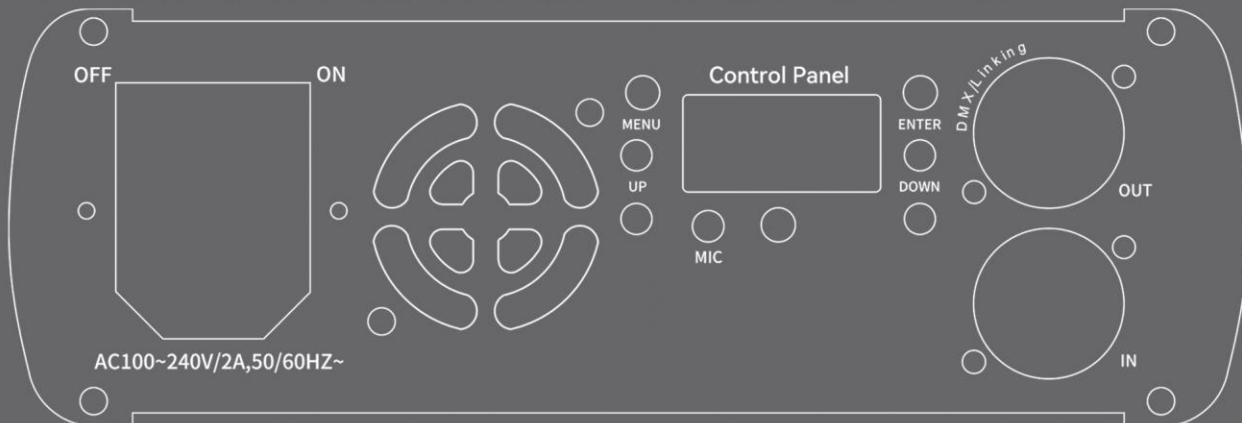
- Si prega di prestare particolare attenzione durante l'assemblaggio, il funzionamento e la manutenzione del laser, al fine di evitare possibili esposizioni al raggio laser ed effetti di radiazioni accidentali e, quindi, l'esposizione non potrebbe superare il livello di soglia normale.
- L'uso di metodi, controlli o procedure di regolazione diversi da quelli specificati nel presente documento può comportare un'esposizione pericolosa alle radiazioni.
- Gli occhiali di protezione sono solitamente necessari laddove è possibile l'esposizione diretta di un raggio laser di Classe 3B.



ATTENZIONE!

La velocità di scansione di qualsiasi controller software laser deve essere inferiore alla velocità di scansione del laser; In caso contrario, il motivo grafico potrebbe risultare distorto e, a causa del sovraccarico del controller software, lo scanner laser potrebbe danneggiarsi.

05 PANNELLO DEL PRODOTTO



Menu: Menù Enter: Confermato Scroll Up: Scorri verso l'alto Scroll Down: Scorri verso il basso

- 1 Selezione della modalità di riproduzione: premere brevemente il tasto MENU per cambiare modalità: effetti integrati, DMX512 professionale, DMX512 semplice.
- 1-1 Effetti incorporati: premere il tasto INVIO per alternare tra le modalità AUTO (automatica) e Suono (controllo vocale).
- 1-1-1 Imposta la modalità automatica: SE+numero, (il secondo punto decimale è disattivato e il numero è il numero di serie attualmente utilizzato).
- 1-1-2 Imposta la modalità di controllo vocale: SE + numero, (il secondo punto decimale si illumina e il numero è il numero di serie attualmente utilizzato).
- 1-1-3 Premere SU/GIÙ per modificare il numero di serie.
- 1-2 Modalità DMX512 professionale: A+numero (il numero rappresenta il valore del DMX512).
- 1-2-1 Quando c'è un segnale DMX si accende il quarto punto decimale; in assenza di segnale DMX il quarto punto decimale si spegne..
- 2 Modalità di impostazione laser: premere a lungo il tasto MENU per accedere alla modalità di impostazione laser.
- 2-1 Modalità opzionali: specchio X, specchio Y, scambio XY, ampiezza X, ampiezza Y, telecomando spento.
- 2-2 X Configurazione dello specchio
- 2-2-1 X Impostazioni visualizzazione specchio: X.INV
- 2-2-2 Nello stato di impostazione, premere Invio per impostare la direzione avanti o indietro
- 2-2-3 In avanti il quarto punto decimale si spegne; Quando si sposta indietro, si accende il quarto decimale
- 2-3 Y Configurazione dello specchio
- 2-3-1 Y Impostazioni display specchio: Y. INV
- 2-3-2 Nello stato di impostazione, premere Invio per impostare la direzione avanti o indietro.
- 2-3-3 In avanti il quarto punto decimale si spegne; Quando si sposta indietro, si accende il quarto decimale.
- 2-4 XY Impostazioni di scambio
- 2-4-1 XY Scambia impostazioni di visualizzazione:\.INV
- 2-4-2 Nello stato di impostazione, premere il tasto Invio per cambiare la direzione.
- 2-4-3 In avanti il quarto punto decimale si spegne; Quando si sposta indietro, si accende il quarto decimale.
- 2-5 Spegnere il telecomando.
- 2-5-1 Visualizza le impostazioni del telecomando Spegni: OFF
- 2-5-2 Nello stato di impostazione, premere il tasto Invio per attivare/disattivare la funzione di controllo remoto.
- 2-5-3 All'accensione il quarto punto decimale si spegne; Quando è spento, il quarto decimale si illuminerà.

Modalità Master/Slave:

Nel display digitale, impostare l'unità "Slave" su "E.001"

06CONTENUTO DEL PACC

Luce laser x1 Manuale d'uso x1 telecomando x1 Cavo di alimentazione x1



Quando si riceve il prodotto, maneggiarlo con attenzione; e verificare se il prodotto ha subito danni dovuti al trasporto. Se il prodotto inviato risulta danneggiato, si prega di non utilizzarlo e di avvisare tempestivamente lo spedizioniere. Dopo aver ricevuto il prodotto, controllare attentamente le seguenti parti:

07TELECOMANDO



ON	ACCENDERE	3D PATTERN EFFECT	REGOLA IL COLORE DEL RAGGIO O DELL'ANIMAZIONE SU ROSSO E VERDE
AUTO	MODALITÀ AUTOMATICA	FASCIO+ANIMAZIONE	REGOLA IL RAGGIO LUMINOSO O IL COLORE DELL'ANIMAZIONE SU BLU-VERDE
OFF	SPEGNERE	MODALITÀ AUTOMATICA ROSSO, VERDE E BLU	REGOLA IL COLORE DEL RAGGIO O DELL'ANIMAZIONE SU ROSSO E BLU
DMX 34CH	CANALE DMX34	REGOLA IL COLORE DEL RAGGIO O DELL'ANIMAZIONE SUL BIANCO	CAPOVOLGERE IL GRAFICO IN ORIZZONTALE
SOUND	MODALITÀ AUDIO	REGOLA IL COLORE DEL RAGGIO O DELL'ANIMAZIONE SUL ROSSO	GRAFICA A SCORRIMENTO VERTICALE
DMX 6CH	CANALE DMX6	REGOLA IL COLORE DEL RAGGIO O DELL'ANIMAZIONE SU VERDE	RUOTARE IL GRAFICO DI 90 GRADI A SINISTRA
Light beam	SCHEMA DEL FASCIO	REGOLA IL COLORE DEL RAGGIO O DELL'ANIMAZIONE SU BLU	

08DMX TABELLA PARAMETRI DI CONTROLLO

• Il sistema di controllo DMX accetta solo segnali DMX512 standard internazionali per controllare il sistema.

• Per utilizzare la modalità di controllo DMX semplice, premere il pulsante "DMX 6CH" con il telecomando.

MODALITÀ DMX SEMPLICE

CANALE (TELEVISIVO)	FUNZIONE	VALORE DEL CANALE	ISTRUZIONI
CH1	LUCE LASER ACCENDI/SPEGNI	0	OFF
		1-255	ON
CH2	MODALITÀ AUTOMATICA/MODALITÀ DI CONTROLLO VOCALE	0-31	EFFETTI PREIMPOSTATI MODALITÀ AUTOMATICA
		32-63	MODALITÀ MODELLO 3D PREIMPOSTATO
		64-127	MODALITÀ MISTA FASCIO DI LUCE E MODELLO 3D PREIMPOSTATI
		128-159	EFFETTI PREIMPOSTATI MODALITÀ SUONO
		160-191	MODALITÀ SONORA DEL MODELLO 3D PREIMPOSTATO
		192-255	FASCIO DI LUCE PREIMPOSTATO E MODALITÀ SONORA A SCHEMA 3D
CH3	SELEZIONE DELLA LIBRERIA DI EFFETTI (GALLERIA) 1. SE IL NUMERO DI GALLERIE SUPERA IL NUMERO DI GALLERIE DI QUESTO APPARECCHIO, IL SISTEMA LO SOSTITUISCE CON IL NUMERO DI GALLERIA PIÙ GRANDE. 2. QUANDO CH2 È UN MIXER INCORPORATO, QUESTO CANALE NON HA ALCUNA FUNZIONE.	0-238	EFFETTO MODELLO 3D
		240-255	LUCE SCHEMI DEL FASCIO LUMINOSO
CH4	SELEZIONE DEL MODELLO 3D	0-255	CIASCUN VALORE CORRISPONDE A UN MODELLO DI IMMAGINE ESE IL VALORE SUPERA IL NUMERO DI MODELLI DI IMMAGINE, IL SISTEMA LO SOSTITUISCE CON IL NUMERO MASSIMO DI MODELLI DI IMMAGINE. QUANDO CH2 È UN MIX O UNA SEQUENZA INCORPORATA, QUESTO CANALE NON HA ALCUNA FUNZIONE.
CH5	SELEZIONE DEL COLORE	0-31	COLORE VERO
		32-63	ROSA
		64-95	VERDE
		96-127	GIALLO
		128-159	BLU
		160-191	ROSA
		192-223	CIANO
		224-255	BIANCO
CH6	CONTROLLO DI VELOCITÀ	0	VELOCITÀ ORIGINALE
		1-255	DA LENTO A VELOCE

08DMX TABELLA PARAMETRI DI CONTROLLO

- Per utilizzare la modalità di controllo DMX professionale, premere il pulsante "DMX 34CH" del telecomando.

(CH1-CH5)

CANALE (TELEVISIVO)	FUNZIONE	VALORE DEL CANALE	ISTRUZIONI
CH1	ACCENDI/SPEGNI DEL DISPOSITIVO DI LUCE LASER	0	SPEGNERE LA LUCE LASER
		1-255	ACCENDERE LA LUCE LASER
CH2	MODALITÀ IN USCITA E DIMENSIONI DEL MODELLO DI IMMAGINE	0-49	ATTRAVERSANDO IL CONFINE, MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, PIÙ PICCOLO È IL PATTERN DELL'IMMAGINE.
		50-99	OLTRE IL LIMITE, MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, PIÙ PICCOLO SARÀ IL PATTERN DELL'IMMAGINE.
		100-149	BLACKOUT FUORI LIMITE, MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, PIÙ PICCOLO È IL PATTERN DELL'IMMAGINE.
		150-249	BLACKOUT FUORI LIMITE, MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, MAGGIORE È IL MODELLO DELL'IMMAGINE.
		250	PERSISTERE
CH3	SELEZIONE DELLA GALLERIA DI IMMAGINI	0-223	GALLERIA IMMAGINI 1
		244-255	GALLERIA IMMAGINI 0
CH4	SELEZIONE DEL DISEGNO DEL MODELLO	0-255	Ogni valore corrisponde a un modello di immagine.
			Quando il valore è maggiore del numero di modelli di immagine, allora è l'ultimo modello di immagine.
CH5	ESPANSIONE E CONTRAzione DEL MODELLO	0-127	DIMENSIONE STATICÀ
		128-159	RIDIMENTIONAMENTO DINAMICO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	AMPLIFICAZIONE DINAMICA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	ZOOM AVANTI/INDIETRO DINAMICO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	RIDIMENTIONAMENTO E ROTAZIONE DINAMICI, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		0-127	ROTAZIONE STATICÀ
		128-159	ROTAZIONE DINAMICA IN AVANTI E ALL'INDIETRO A 2 CICLI, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	ROTAZIONE AVANTI E INDIETRO DEL CICLO DINAMICO 1, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	ROTAZIONE DINAMICA IN SENSO ORARIO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	ROTAZIONE DINAMICA IN SENSO ANTORARIO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ

08DMX TABELLA PARAMETRI DI CONTROLLO

(CH6-CH11)

CH6	ROTAZIONE DEL MODELLO DI IMMAGINE	0-127	ROTAZIONE STATICÀ
		128-159	ROTAZIONE DINAMICA IN AVANTI E ALL'INDIETRO A 2 CICLI, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	ROTAZIONE AVANTI E INDIETRO DEL CICLO DINAMICO 1, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	ROTAZIONE DINAMICA IN SENSO ORARIO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	ROTAZIONE DINAMICA IN SENSO ANTIORARIO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH7	MOVIMENTO ORIZZONTALE	0-127	MOVIMENTO ORIZZONTALE STATICO
		128-159	SPINGENDO DINAMICAMENTE LE ONDE VERSO L'ALTO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	SPINGENDO DINAMICAMENTE LE ONDE VERSO IL BASSO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	MUOVENDOSI DINAMICAMENTE A SINISTRA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	MUOVENDOSI DINAMICAMENTE VERSO DESTRA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH8	MOVIMENTO VERTICALE	0-127	MOVIMENTO VERTICALE STATICO
		128-159	SPINGENDO DINAMICAMENTE LE ONDE VERSO DESTRA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	SPINGENDO DINAMICAMENTE LE ONDE A SINISTRA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	MUOVENDOSI DINAMICAMENTE VERSO IL BASSO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	MUOVENDOSI DINAMICAMENTE VERSO L'ALTO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH9	ZOOM ORIZZONTALE	0-127	DIMENSIONE STATICÀ.
		128-159	SPINGENDO VERSO L'ALTO E RUOTANDO DINAMICAMENTE, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		160-191	SPINGENDO VERSO L'ALTO E RUOTANDO DINAMICAMENTE, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		192-223	ZOOM AVANTI/INDIETRO DINAMICO, MAGGIORE È IL VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		224-255	RIDIMENSIONAMENTO DELLA ROTAZIONE DINAMICA. MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
CH10	SCALA VERTICALE	0-127	DIMENSIONE STATICÀ
		128-159	DINAMICO DESTRA SPINGI E RUOTA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	SPINGI DINAMICAMENTE A SINISTRA E RUOTA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	ZOOM AVANTI/INDIETRO DINAMICO
		224-255	ROTAZIONE E RIDIMENSIONAMENTO DINAMICI. MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH11	IMPOSTAZIONE COLORE FORZATA	0	COLORI PRIMARI
		1-255	IL COLORE CAMBIA PER OGNI N PUNTI

08DMX TABELLA PARAMETRI DI CONTROLLO

(CH12-CH15)

		0-7	COLORI PRIMARI
		8-15	ROSSO
		16-23	GIALLO
		24-31	VERDE
		32-39	BLU VERDE
		40-47	BLU
		48-55	ROSA
		56-63	BIANCO
CH12	CAMBIA COLORE	64-95	L'INTERA IMMAGINE CAMBIA COLORE DAL ROSSO AL VERDE E AL BLU. MAGGIORE È IL VALORE NELL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		96-127	IL COLORE GIALLO VIOLA INDACO CAMBIA IN TUTTA L'IMMAGINE E MAGGIORE È IL VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		128-159	I SETTE COLORI DELL'INTERA IMMAGINE CAMBIANO COLORE E MAGGIORE È IL VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	CAMBIAMENTO DI COLORE COLORATO, MAGGIORE È IL VALORE NELL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	CAMBIAMENTI POSITIVI DEL MOVIMENTO DEL COLORE, MAGGIORE È IL VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	IL MOVIMENTO INVERSO DEL COLORE CAMBIA, MAGGIORE È IL VALORE NELL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
CH13	LUMINOSITÀ DEL PANNELLO	63	BLACKOUT NORMALE
		64-127	VISUALIZZA LA PENNA ROTTÀ
		128-159	MOstra LA LINEA DI RITRACCIAMENTO
		160-255	PERSISTERE
CH14	ESPANSIONE DEL PANNELLO	0-255	ESPANDI IL NUMERO DI PUNTI (QUANDO CH15<=127)
		0-255	RITARDO DI DISTRIBUZIONE COMPLETA (QUANDO CH15>=128)
CH15	DISEGNO GRADUALE (CH15 E CH14)	0-63	SPIEGAMENTO MANUALE IN AVANTI (LA QUANTITÀ DI SPIEGAMENTO È DETERMINATA DA CH14)
		64-127	SPIEGAMENTO MANUALE INVERSO (LA QUANTITÀ DI SPIEGAMENTO È DETERMINATA DAL CH14)
		128-159	GRADIENTE DINAMICO A EFFETTO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	EFFETTO GRADIENTE DINAMICO B, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	EFFETTO GRADIENTE DINAMICO C, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	EFFETTO GRADIENTE DINAMICO D, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ

08DMX TABELLA PARAMETRI DI CONTROLLO

(CH16-CH24)

CH16	GRADO DI DISTORSIONE	0-255	REGOLA IL GRADO DI DISTORSIONE DEI VARI EFFETTI DI DISTORSIONE, MAGGIORE È IL VALORE, MINORE È IL GRADO DI DISTORSIONE, UTILIZZATO IN COMBINAZIONE CON L'OPZIONE CH6
CH17	SELEZIONE DEL FILTRO	0-19 20-39 40-59 3..... 240-255 13	FILTRI: 1, 2, 3,... MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, PIÙ PICCOLO È IL BORDO
CH18	ACCENDI/SPEGNI LE LUCI	0	SPEGNERE LA LUCE LASER
		1-255	ACCENDERE LA LUCE LASER
CH19	MODALITÀ FUORI LIMITE E DIMENSIONE DEL MODELLO DI IMMAGINE	0-49	ATTRAVERSANDO IL CONFINE, MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, PIÙ PICCOLO È IL PATTERN DELL'IMMAGINE
CH20	NESSUNA FUNZIONE	VUOTO	
CH21	SELEZIONE DEL MODELLO DI PROGETTAZIONE	0-255	OGNI VALORE CORRISPONDE A UN MODELLO DI PROGETTAZIONE E QUANDO IL VALORE È MAGGIOR DEL NUMERO DI MODELLI DI PROGETTAZIONE, È L'ULTIMO MODELLO DI PROGETTAZIONE.
CH22	INGRANDIMENTO/RIDUZIONE DEL MODELLO DI PROGETTAZIONE	0-127	DIMENSIONE STATICÀ
		128-159	RIDIMENTAMENTO DINAMICO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	AMPLIFICAZIONE DINAMICA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	ZOOM AVANTI/INDIETRO DINAMICO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	RIDIMENTAMENTO E ROTAZIONE DINAMICI, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH23	ROTAZIONE DEL MODELLO DI PROGETTAZIONE	0-127	ROTAZIONE STATICÀ
		128-159	ROTAZIONE DINAMICA IN AVANTI E ALL'INDIETRO A 2 CICLI, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	ROTAZIONE AVANTI E INDIETRO DEL CICLO DINAMICO 1, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	ROTAZIONE DINAMICA IN SENSO ORARIO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	ROTAZIONE DINAMICA IN SENSO ANTORARIO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH24	MOVIMENTO ORIZZONTALE	0-127	MOVIMENTO ORIZZONTALE STATICO
		128-159	SPINGENDO DINAMICAMENTE LE ONDE VERSO L'ALTO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	SPINGENDO DINAMICAMENTE LE ONDE VERSO IL BASSO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	MUOVENDOSI DINAMICAMENTE A SINISTRA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	MUOVENDOSI DINAMICAMENTE VERSO DESTRA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ

08DMX TABELLA PARAMETRI DI CONTROLLO

(CH25-CH29)

CH25	MOVIMENTO VERTICALE	0-127	MOVIMENTO VERTICALE STATICO
		128-159	SPINGENDO DINAMICAMENTE LE Onde VERSO DESTRA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	SPINGENDO DINAMICAMENTE LE Onde A SINISTRA, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	MUOVENDOSI DINAMICAMENTE VERSO IL BASSO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	MUOVENDOSI DINAMICAMENTE VERSO L'ALTO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH26	ZOOM ORIZZONTALE	0-127	DIMENSIONE STATICÀ.
		128-159	SPINGENDO VERSO L'ALTO E RUOTANDO DINAMICAMENTE, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		160-191	SPINGENDO VERSO L'ALTO E RUOTANDO DINAMICAMENTE, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ. ZOOM AVANTI/INDIETRO DINAMICO, MAGGIORE È IL
		192-223	VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		224-255	RIDIMENTIONAMENTO DELLA ROTAZIONE DINAMICA. MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
CH27	SCALA VERTICALE	0-127	DIMENSIONE STATICÀ.
		128-159	SPINGENDO VERSO L'ALTO E RUOTANDO DINAMICAMENTE, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		160-191	SPINGENDO VERSO L'ALTO E RUOTANDO DINAMICAMENTE, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		192-223	ZOOM AVANTI/INDIETRO DINAMICO, MAGGIORE È IL VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		224-255	RIDIMENTIONAMENTO DELLA ROTAZIONE DINAMICA. MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
CH28	IMPOSTAZIONE COLORE FORZATA	0-127	COLORI PRIMARI IL COLORE CAMBIA PER OGNI N PUNTI
CH29	CAMBIA COLORE	0-7	COLORI PRIMARI
		8-15	ROSSO
		16-23	GIALLO
		24-31	VERDE
		32-39	BLU VERDE
		40-47	BLU
		48-55	ROSA
		65-63	BIANCO
		64-95	L'INTERA IMMAGINE CAMBIA COLORE DAL ROSSO AL VERDE E AL BLU. MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ.
		96-127	IL COLORE GIALLO VIOLA INDACO CAMBIA IN TUTTA L'IMMAGINE E MAGGIORE È IL VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ

08DMX TABELLA PARAMETRI DI CONTROLLO

(CH29-CH34)

CH29	CAMBIA COLORE	128-159	I SETTE COLORI DELL'INTERA IMMAGINE CAMBIANO COLORE E MAGGIORE È IL VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	CAMBIAZIMENTO DI COLORE COLORATO, MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	CAMBIAZIMENTI POSITIVI DEL MOVIMENTO DEL COLORE, MAGGIORE È IL VALORE ALL'INTERNO DEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	IL MOVIMENTO INVERSO DEL COLORE CAMBIA, MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH30	LUMINOSITÀ DEL PANNELLO	0-63	BLACKOUT NORMALE
		64-127	VISUALIZZA LA PENNA ROTTURA
		128-159	MOSTRA LA LINEA DI RITRACCIAMENTO
		160-255	PERSISTERE
CH31	ESPANSIONE DEL PANNELLO	0-255	ESPANDI IL NUMERO DI PUNTI (QUANDO CH15<=127)
		0-255	RITARDO DI DISTRIBUZIONE COMPLETA (QUANDO CH15>=128)
CH32	DISEGNO GRADUALE (CH15 E CH14)	0-63	SPIEGAMENTO MANUALE IN AVANTI (LA QUANTITÀ DI SPIEGAMENTO È DETERMINATA DA CH14)
		64-127	SPIEGAMENTO MANUALE INVERSO (LA QUANTITÀ DI SPIEGAMENTO È DETERMINATA DAL CH14)
		128-159	GRADIENTE DINAMICO A EFFETTO, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		160-191	EFFETTO GRADIENTE DINAMICO B, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		192-223	EFFETTO GRADIENTE DINAMICO C, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
		224-255	EFFETTO GRADIENTE DINAMICO D, MAGGIORE È IL VALORE, MAGGIORE È LA VELOCITÀ
CH33	GRADO DI DISTORSIONE	0-255	REGOLA IL GRADO DI DISTORSIONE DEI VARI EFFETTI DI DISTORSIONE, MAGGIORE È IL VALORE, MINORE È IL GRADO DI DISTORSIONE, UTILIZZATO IN COMBINAZIONE CON L'OPZIONE CH23
CH34	SELEZIONE DEL FILTRO	0-19 20-39 40-59 3240-25 13	FILTRI: 1, 2, 3,... MAGGIORE È IL VALORE NEL SEGMENTO, PIÙ PICCOLO È IL BORDO

09 DOMANDE FREQUENTI

1. Domanda: il dispositivo richiede un controller DMX?

Risposta: È dotato di un telecomando che consente di gestire facilmente alcune modalità di impostazione; E anche i pulsanti sul retro della macchina possono essere regolati.

2. Domanda: Non è possibile utilizzare il telecomando?

Risposta: La distanza controllabile dal telecomando è di 10 metri (33 piedi). Se il telecomando è danneggiato o smarrito, contattaci per la sostituzione!

3. Domanda: L'immagine è invertita, come impostarla correttamente?

Risposta: Premere il pulsante "INVERT X/Y SWAP X/Y" sul telecomando per impostare la direzione dell'immagine come si desidera.

4. Domanda: Questa luce laser da palcoscenico può ballare con la musica?

Risposta: Sì, può sincronizzarsi con il ritmo della musica. La luce laser per feste ha una modalità di controllo vocale e la sensibilità del suono può anche essere regolata premendo il pulsante "SOUND SENSITIVITY" sul telecomando. Si prega di utilizzarlo in un ambiente con un suono più forte e un ritmo elevato, l'effetto sarà migliore.

5. Domanda: Dopo aver utilizzato la luce laser alcune volte, non si accende più!

Risposta: La luce laser potrebbe essere in modalità di controllo vocale, il che significa che il raggio appare solo quando c'è musica o rumore. Se sei in modalità controllo vocale, puoi passare alla modalità di riproduzione normale premendo il pulsante "AUTO" sul telecomando.

10 MANUTENZIONE DI LENTI PER ILLUMINAZIONE SCENICA

Ecco una semplice descrizione passo-passo per pulire le lenti e mantenerle in buone condizioni:

- Prima di tutto spegnere l'apparecchio.
- Utilizzare un asciugacapelli e una spazzola morbida per rimuovere il maggior numero possibile di macchie.
- Gocciare una o due gocce di soluzione detergente per lenti su un panno in fibra fine.(Far gocciolare una o due gocce di soluzione detergente per lenti su un panno in fibra fine.)Passare delicatamente le lenti con un movimento circolare dal bordo verso il centro per rimuovere impronte digitali, macchie d'olio, sbavature e polvere.

Note:

- Le lenti devono essere pulite regolarmente per garantire che le lenti siano sempre nelle migliori condizioni e forniscano un effetto luminoso e chiaro del raggio laser.
- Le macchine per fumatori vengono utilizzate frequentemente e devono essere pulite più spesso.