

Professional Wireless Video Recording Microphone Series User Manual

WM500



Manufacturer Name: Fuzhou Huiqixin Technology Co., Ltd.

Manufacturer Address: Room 906, zone A, floor 9, yunzuo-3 building, no.
528 xihong road, gulou district, Fuzhou city, Fujian province, China
Email: fulaim-service@outlook.com

FULAIM

Please read this manual when using the product

CONTENTS

English	1-18
Deutsche	19-36
Français	37-54
Español	55-72
Italiano	73-90

Preface 

Thank you for using our wireless recording microphone. This product is designed with a UHF dedicated band, equipped with a new generation of wireless digital audio technology, stable and reliable with user-friendly operation; it can be widely used in radio interviews, short video recordings, webcasting, teaching, training and other wireless sound transmission systems.

This product series includes the following models

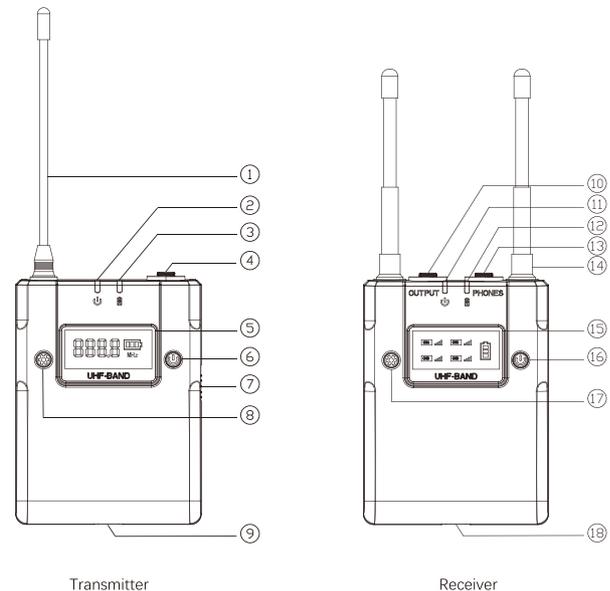
WM500-U:

Configured with three transmitters and a four-channel receiver, allowing three transmitters to be used simultaneously.

WM500-UR:

Configured with four transmitters and a four-channel receiver, allowing four transmitters to be used simultaneously.

I. Diagram of each functional component of the product 



Instructions for use

Description of each function of the transmitter:

- ① 1/4 wavelength transmitting antenna
- ② Power on indicator (blue)
- ③ Charging indicator, red while charging, blue when full
- ④ Microphone input socket
- ⑤ Information display, showing channel frequency and battery level
- ⑥ Power button, long press for 1 second to turn on or off; short press to enter the volume interface where the volume can be adjusted with the button
- ⑦ Noise reduction switch, toggle the "LCF" position to open the noise reduction function and remove low frequency ambient sound
- ⑧ Settings button: in standby mode you can adjust the channel; short press the power button to enter the volume interface where you can adjust the microphone volume
- ⑨ Charging input socket. Input specifications: DC-5V, 1A-2A

The receiver's functions are described as follows:

- ⑩ Audio output socket: Use the audio cable to connect to the recording device
- ⑪ Power on indicator light, blue after power on
- ⑫ Charging indicator, red while charging, blue when full
- ⑬ Headphone output socket, can be connected to headphones for real-time monitoring
- ⑭ Receiving antenna
- ⑮ Information display, showing the reception status of each channel and battery power status
- ⑯ Power button, press and hold for 1 second to turn on or off
- ⑰ Settings button for factory settings, not needed for the user
- ⑱ Charging input socket. Input specifications: DC-5V, 1A-2A

II. Main features

- ▷ UHF wireless digital audio technology, stable and reliable
- ▷ Digital ID channel management technology, smart automatic search for connections
- ▷ Real-time return monitoring interface, can be connected to headphones to monitor the recording effects
- ▷ The transmitter can adjust the volume of the microphone and adapt to various radio environments
- ▷ WNCR acoustic noise reduction technology to significantly reduce environmental and wind noise
- ▷ New generation of digital audio processor, with excellent sound quality effects
- ▷ Built-in lithium battery power supply

III. Technical specifications

Radio frequency range: 470- 540MHz

Modulation method: DQPSK

Audio frequency response: 40 Hz-18 kHz

Microphone: Omnidirectional condenser

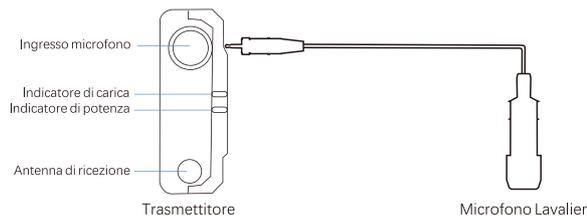
Number of channels: 11 channels per transmitter, selected automatically by ID matching

Wireless transmitting power: $\leq 10\text{mW}$

Signal to noise ratio: $\geq 90\text{dB}$

Internal battery: DC3.7V (Li-polymer)

Installate il microfono della console



Collegamento della videocamera sportiva



Se avete domande, non esitate a contattarci e faremo del nostro meglio per aiutarvi.

Il nostro indirizzo e-mail è: <mailto:fulaim-service@outlook.com>

Versione v1.0-2021-03

Charging input: DC-5V/1-2A

Battery charging time: 2-3 hours (transmitter); 3-5 hours (receiver)

Battery life: 7-9 hours

Reference range: 50m (outdoor open field)

Operating temperature: 0°C to 55°C

Storage temperature: -20°C to +55°C

Size: 84 (length)*63 (width)*20mm (thickness)

Weight: approx. 68 grams (transmitter) and 123 grams (receiver)

IV. Product Configuration

WM500-U:

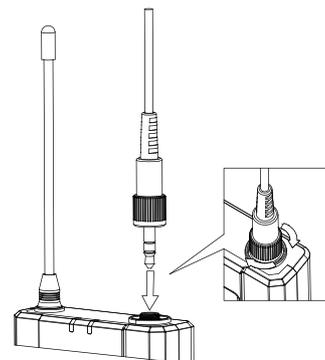
Transmitter x 3, 4-channel receiver x 1, audio cable x 1, CN20 phone adapter x 1, lavalier microphone x 3, receiver cold shoe kit x 1, charging cable, user manual.

WM500-UR:

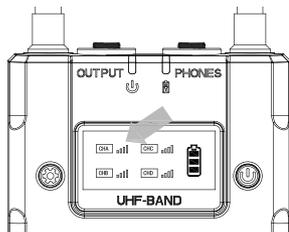
Transmitters x 4, four-channel receiver x 1, audio connection cable x 1, CN20 handset adapter cable x 1, lavalier microphone x 4, receiver cold shoe assembly x 1, charging cable, user manual.

V. Start using the device

1. Insert the microphone plug into the "MIC" socket of the transmitter, taking care to insert it and lock it in place as shown in the following picture.

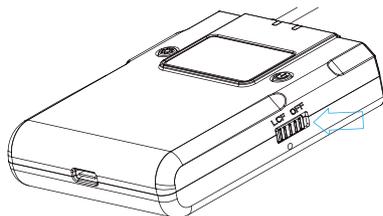


2. Use the 3.5 mm audio cable to connect the receiver's "OUTPUT" socket to the camera's MIC-IN socket (SLR cameras, camcorders, etc.); if connected to a mobile phone, you also need to use the CN20 mobile phone adapter cable.
3. Turn on the transmitter and receiver power with the power button. The receiver will connect to the transmitter and display the connection status as shown below. After connecting the corresponding channel of the transmitter the receiver display will show the corresponding channel signal bar as well as connection problems.



While turned off, holding down the transmitter power button and set key for 3 seconds the transmitter display will start flashing (into ID pairing mode), then turn on the receiver power; the receiver display corresponding channel signal bar will start flashing (into ID pairing mode), wait for 3 seconds and then restart the transmitter and receiver.

- To adjust the transmitter microphone's volume, while powered on, press the power button until the display shows the volume interface and then you can adjust the volume clicking the button. The volume level can be adjusted from 00-10.
- The transmitter "LCF" radio noise reduction function can be enabled as required, which can significantly improve the ambient low frequency and wind noise reduction, as shown in the following picture.



6. In the event of wireless signal interference at short distances, you can try to solve the problem by using the transmitter settings key to switch the channel; the receiver will automatically detect the new channel.

7. To use two sets at the same time, please configure the transmitter and receiver as follows

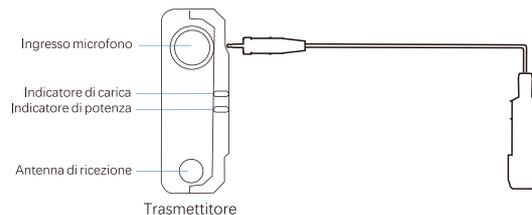
Step 1

Turn off the first set of transmitter and receiver, do not turn on the power, the first set does not need to be set.

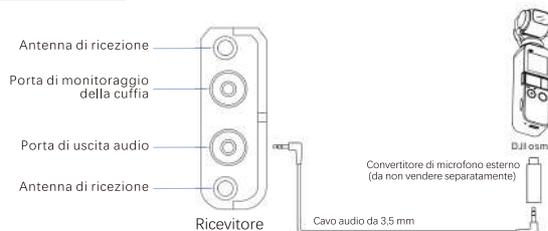
Step 2

Press and hold the power and set buttons of the second set of transmitters at the same time while they are turned off for 3 seconds, the transmitter display will start flashing (enter ID pairing mode), then all the transmitters of the second set will follow this operation to enter ID pairing mode, then turn on the power of

Installate il microfono della console



Collegamento al DJI osmo

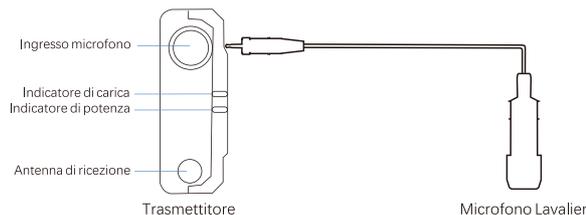


8. Collegamento della telecamera sportiva

- Prepara il ricevitore, il trasmettitore, la telecamera sportiva e il cavo audio da 3,5 mm.
- Installare il microfono lavalier nel connettore MIC del trasmettitore e bloccare il filo per evitare che il rumore si allenti.
- Collegare il cavo audio da 3,5 mm rispettivamente alla telecamera sportiva e al ricevitore, collegare un'estremità del cavo da 3,5 mm alla telecamera sportiva (è necessario utilizzare il convertitore di microfono esterno della telecamera sportiva), quindi collegare l'altra estremità del cavo da 3,5 mm alla porta LINE OUT del ricevitore.
- Accendi il ricevitore e il trasmettitore per vedere se sono collegati (controlla lo stato della spia LED del ricevitore. Se la luce è spenta, il trasmettitore e il ricevitore sono automaticamente accoppiati. Riavvia la connessione o premi il tasto CH sul trasmettitore per cambiare la frequenza e collegarli con successo).
- Aprire il software di registrazione del computer e controllare se funziona normalmente. Se non è così, ripetete i passi precedenti.

Se ancora non riesci a registrare normalmente, contatta il servizio clienti.

Installate il microfono della console



the second set of receivers. The receiver display corresponding to the signal bar of each channel will flash (enter ID pairing mode) and the receiver will be automatically connected to all the transmitters of the second set within 3 seconds. After power on connect all the transmitters of the second set and reconfigure the ID code, then all the transmitters and receivers of the second set will be switched off.

Step 3

Power on all transmitters and receivers in the second set, check the connection status of each channel on the receiver display, if any channels are disconnected repeat the above operation until all are successfully connected.

- ▶ When the proper setup is complete, you can turn on the power back. Note that each transmitter has a different frequency. The frequency can be changed with the transmitter settings button to avoid interference.

- To use with a camera, you need to install the receiver cold shoe assembly to attach to the camera: press the metal buckle while pushing into the cold shoe assembly (Figure 1 below) then take out and press the cold shoe assembly push button "PUSH" while pushing out the cold shoe assembly (Figure 2 below).

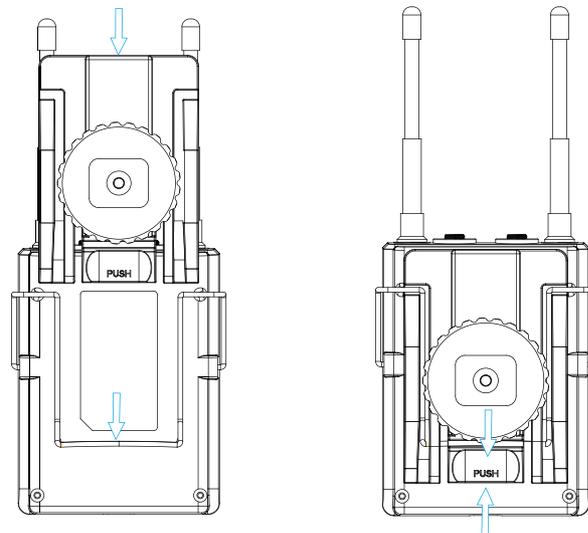
Schließen Sie den Desktop-Computer an



7. Connettersi a DJI osmo

- Prepara il ricevitore, il trasmettitore, il DJI osmo e un cavo audio da 3,5 mm.
- Attacca il microfono lavalier al connettore MIC del trasmettitore e blocca i fili per evitare l'allentamento e il rumore.
- Collegare il cavo audio da 3,5 mm al DJI osmo e al ricevitore rispettivamente. L'estremità da 3,5 mm del cavo deve essere collegata al DJI osmo (è necessario utilizzare il convertitore di microfono esterno del DJI osmo) e l'altra estremità da 3,5 mm deve essere collegata alla porta LINE OUT del ricevitore.
- Accendi il ricevitore e il trasmettitore per vedere se sono collegati (controlla lo stato della spia LED del ricevitore. Se la luce è spenta, il trasmettitore e il ricevitore sono automaticamente accoppiati. Riavvia la connessione o premi il tasto CH sul trasmettitore per cambiare la frequenza e collegarli con successo).
- Aprire il software di registrazione del computer e controllare se funziona normalmente. Se non è così, ripetete i passi precedenti.

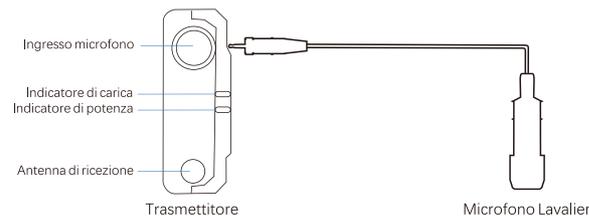
Se ancora non riesci a registrare normalmente, contatta il servizio clienti.



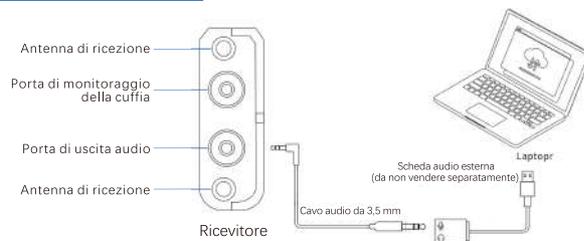
VI. Troubleshooting 

<p>The receiver is disconnected and it can't connect to the transmitter</p>	<p>The distance may be beyond the use range, please try at a shorter distance. The reference use distance is 50 meters, which can be shorter if there are objects or walls in between</p>
	<p>There may be signal interference, please adjust the transmitter settings to change the working channel</p>
	<p>Reconfigure the connection between the transmitter and receiver; please refer to chapter 5, section 3 of this manual for details</p>
<p>Distortion of sound when speaking loudly</p>	<p>The lavalier microphone is a high sensitivity device, the distance between the microphone and the sound source shouldn't be too close</p>
	<p>Adjust the volume of the transmitter, turning down the volume will reduce the distortion</p>
<p>No sound/very low sound</p>	<p>You can connect headphones to test, first determine the possible scope of the fault, and then check the following possible situations:</p>
	<p>1. Check that the microphone plug of the transmitter is fully inserted into the socket</p>
	<p>2. Check that the audio connection cable is properly connected and fully inserted into the socket</p>
	<p>3. Check the microphone volume and permission settings of the recording device</p>
	<p>4. Check whether the volume of the transmitter is at the minimum, and adjust the volume of the transmitter upwards to solve the problem</p>
<p>The wireless use distance is short</p>	<p>If the transmitter and receiver are blocked by a building it will affect the working distance</p>
	<p>Make sure the antennas of the transmitter and receiver are not blocked by any objects or improve the signal transmission</p>
	<p>In crowded environments people can attenuate the radio waves, so try using the devices away from crowds</p>
	<p>Interference may occur, please change the channel of the transmitter</p>

Installate il microfono della console



Collegate il vostro computer portatile

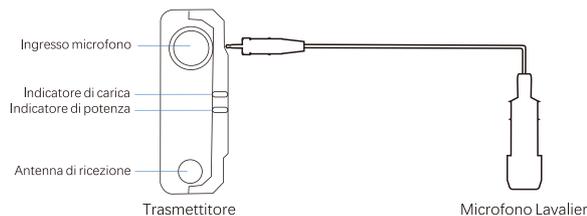


6. Istruzioni per collegare un computer desktop

1. Prepara il ricevitore, il trasmettitore, il computer e il cavo audio da 3,5 mm.
2. Installare il microfono lavalier nel connettore MIC del trasmettitore e bloccare il filo per evitare che il rumore si allenti.
3. Collegare la scheda audio esterna alla porta USB del computer, poi collegare il cavo audio da 3,5 mm alla scheda audio esterna e al ricevitore rispettivamente, collegare un'estremità del 3,5 mm alla presa del microfono della scheda audio esterna e l'altra estremità del 3,5 mm alla porta LINE OUT del ricevitore.
4. Accendi il ricevitore e il trasmettitore per vedere se sono collegati (controlla lo stato della spia LED del ricevitore. Se la luce è spenta, il trasmettitore e il ricevitore sono automaticamente accoppiati. Riavvia la connessione o premi il tasto CH sul trasmettitore per cambiare la frequenza e collegarli con successo).
5. Aprire il software di registrazione del computer e controllare se funziona normalmente. Se non è così, ripetete i passi precedenti.

Se ancora non riesci a registrare normalmente, contatta il servizio clienti.

Installate il microfono della console



Collegamento della telecamera



5. Istruzioni per il collegamento del computer portatile

1. Prepara il ricevitore, il trasmettitore, il computer portatile, la scheda audio esterna (comprala tu), il cavo audio da 3,5 mm.
2. Installare il microfono lavalier nel connettore MIC del trasmettitore e bloccare il filo per evitare che il rumore si allenti.
3. Collegare la scheda audio esterna alla porta USB del computer portatile, poi collegare il cavo audio da 3,5 mm alla scheda audio esterna e al ricevitore rispettivamente, collegare un'estremità del 3,5 mm alla presa del microfono della scheda audio esterna e l'altra estremità del 3,5 mm alla porta LINE OUT del ricevitore.
4. Accendi il ricevitore e il trasmettitore per vedere se sono collegati (controlla lo stato della spia LED del ricevitore. Se la luce è spenta, il trasmettitore e il ricevitore sono automaticamente accoppiati. Riavvia la connessione o premi il tasto CH sul trasmettitore per cambiare la frequenza e collegarli con successo).
5. Aprire il software di registrazione del computer e controllare se funziona normalmente. Se non è così, ripetete i passi precedenti.

Se ancora non riesci a registrare normalmente, contatta il servizio clienti.

The wireless use distance is short	If two or more transmitters are placed close together, the range will be reduced; please space them at least 50 cm apart for short wireless use
	The transmitter is too close to the receiver, it will affect the distance of other transmitters
Battery use time becomes shorter	Usage in temperatures outside the working range beyond the technical specifications will affect the performance of the lithium battery
	The performance of the battery will be reduced after more than 500 charging cycles, please consult the dealer/manufacturer to replace the it with a new one
Large wind noise	Is the microphone's windscreens/muff fitted
	Avoid using the microphone in a windward position or in front of an electric fan
Mobile phone interference noise	When using the phone to record, set it on flight mode to try to solve the problem
Other interference	While charging, it may be affected by the power grid signal and generate noise
	Interference by other radio equipment, please change the transmitter's channel
	Interference from high-powered electrical equipment, such as induction cookers, microwave ovens, power distribution boxes, etc., please stay away from these devices
	Use near the computer or 220V wire may cause interference noise, try to be as far away as possible from these

VII. Notes 

1. This product is a precision electronic equipment, avoid rain or heavy falls; if inadvertently dropped into the water, please promptly shake it to dry the water and bring it to professional technical staff.
2. The product has a built-in rechargeable lithium battery, when not in use for a long time the battery should be fully charged, at least once every three months to maintain its performance.
3. The receiver has a built-in data chip, and a certain temperature rise is normal during use.

- The pictures used in this manual are only for describing the operation of the product, please refer to the actual shapes.
- The company reserves the right to improve the product, product program software and product literature material without notice.

VIII. Description of microphone connection devices 

1. Instructions for mobile phone connection:

Scan QR code to download third party recording software Some Android phones need to download third-party software (such as VUEVLOG/OPENCAMERA) in order to scan, Apple phones do not need Android phone recording connection operation

VUEVLOG

OPENCAMERA

Collegare la videocamera DSLR mirrorless DV



4. Istruzioni per il collegamento della telecamera

1. Prepara il ricevitore, il trasmettitore, la telecamera e il cavo audio da 3,5 mm a XLR.
2. Installare il microfono lavalier nel connettore MIC del trasmettitore e bloccare il filo per evitare che il rumore si allenti.
3. Collegare il cavo audio da 3,5 mm a XLR, rispettivamente alla videocamera e al ricevitore, con il connettore XLR sulla videocamera ad una estremità e la porta LINE OUT sul ricevitore all'estremità da 3,5 mm (le singole videocamere possono variare).
4. Accendi il ricevitore e il trasmettitore per vedere se sono collegati (controlla lo stato della spia LED del ricevitore. Se la luce è spenta, il trasmettitore e il ricevitore sono automaticamente accoppiati. Riavvia la connessione o premi il tasto CH sul trasmettitore per cambiare la frequenza e collegarli con successo).
5. Aprire la videocamera in modalità di registrazione e controllare se funziona normalmente. Se non è così, ripetete i passi precedenti.

Se ancora non riesci a registrare normalmente, contatta il servizio clienti.

Identificazione del cavo da jack audio 3,5mm a XLR



Collegamento (metodo 3)

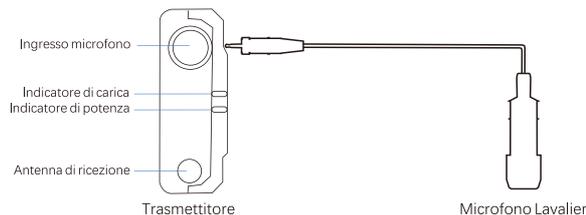


3. Istruzioni per il collegamento di fotocamere DSLR, mirrorless e DV

1. Prepara il ricevitore, il trasmettitore, la macchina fotografica (DSLR, DV camera e mirrorless), il cavo audio della macchina fotografica da 3,5 mm.
2. Installare il microfono lavalier nel connettore MIC del trasmettitore e bloccare il filo per evitare che il rumore si allenti.
3. Collegare il cavo audio da 3,5 mm rispettivamente alla telecamera e al ricevitore, un'estremità collegata all'interfaccia MIC della telecamera e l'altra alla porta LINE OUT del ricevitore (alcune telecamere potrebbero non avere un'interfaccia MIC o la linea potrebbe dover essere convertita per un uso normale).
4. Accendi il ricevitore e il trasmettitore per vedere se sono collegati (controlla lo stato della spia LED del ricevitore. Se la luce è spenta, il trasmettitore e il ricevitore non sono stati accoppiati automaticamente. Riasvvia la connessione o premi il tasto CH sul trasmettitore per cambiare la frequenza e collegarli con successo).
5. Aprire la videocamera in modalità di registrazione e controllare se funziona normalmente. Se non è così, ripetete i passi precedenti.

Se ancora non riesci a registrare normalmente, contatta il servizio clienti.

Installate il microfono della console

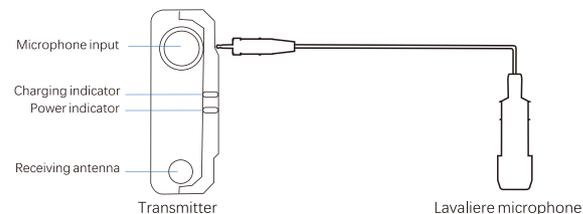


1. Android phone recording connection steps

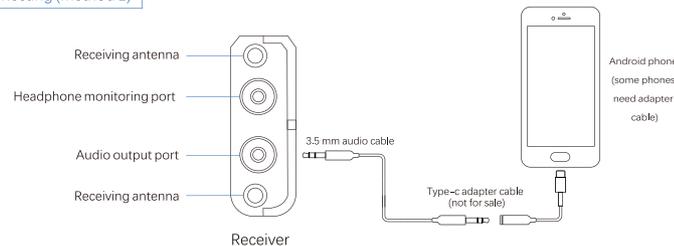
1. Prepare the receiver, transmitter, Android phone, 3.5 mm phone audio cable, CN-20 conversion cable.
2. Install the lavalier microphone in the transmitter MIC port and avoid thread galling to prevent loosening and noise disturbances.
3. The 3.5 mm mobile phone audio cable will be connected to the phone and receiver respectively, 3.5 mm mobile phone audio cable 4 section end connected to the phone, 3 section end connected to the LINE OUT port of the receiver (some Android phones with type-c interface need to use a type-c conversion cable or use of the McLada type-c adapter cable).
4. Turn the receiver and transmitter power on to see if they are connected (check the receiver's indicator light display status. If the light is off, the transmitter and the receiver did pair themselves automatically. Restart the connection or press the transmitter CH button to switch the frequency to connect them successfully).
5. Open the third-party mobile phone recording software and test whether it's working normally. If not, repeat the steps above.

If you still can't record normally, please contact customer service.

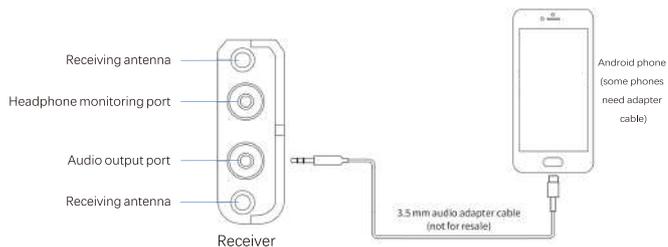
Lavalier mic installation



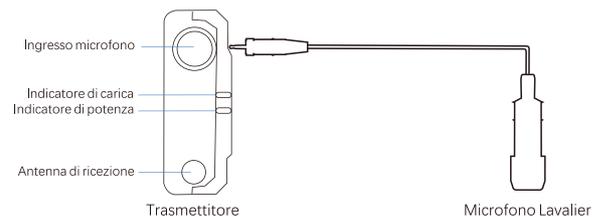
Connecting (method 1)



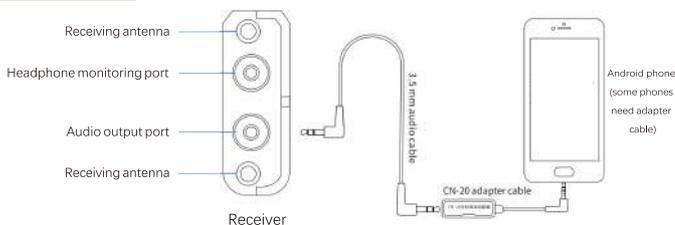
Connecting (method 2)



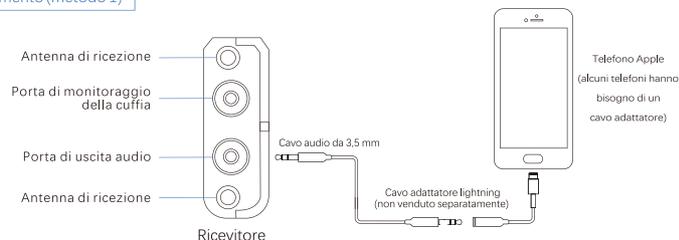
Installate il microfono della console



Connecting (method 3)



Collegamento (metodo 1)

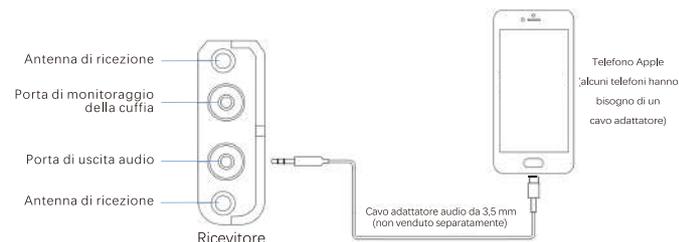


2. Apple phone recording connection operation

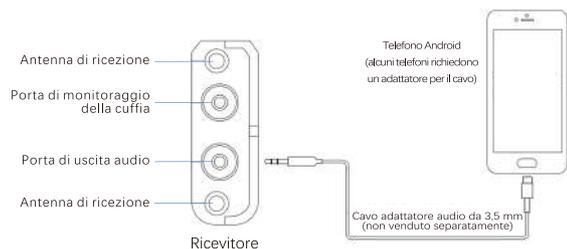
1. Prepare the receiver, transmitter, Apple phone, 3.5 mm phone audio cable, CN-20 conversion cable.
2. Install the lavalier microphone in the MIC connector of the transmitter and lock the thread to prevent noise from loosening.
3. Connect the 3.5 mm mobile phone audio cable to the phone and receiver respectively, connect the 4 section end of the 3.5 mm mobile phone audio cable to the phone and the 3 section end to the LINEOUT port of the receiver (Apple 7 and above need to use lightning adapter cable or directly use the McLada lightning conversion cable)
4. Turn the receiver and transmitter power on to see if they are connected (check the receiver's indicator light display status. If the light is off, the transmitter and the receiver did pair themselves automatically. Restart the connection or press the transmitter CH button to switch the frequency to connect them successfully)
5. Open the third-party mobile phone recording software and test whether it's working normally. If not, repeat the steps above.

If you still can't record normally, please contact customer service.

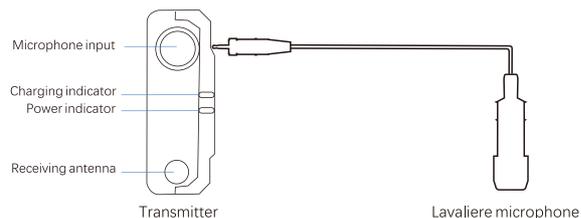
Collegamento (Metodo 2)



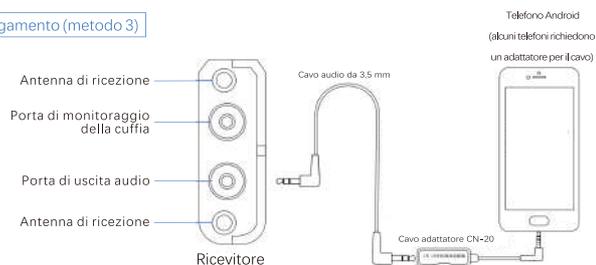
Collegamento (Metodo 2)



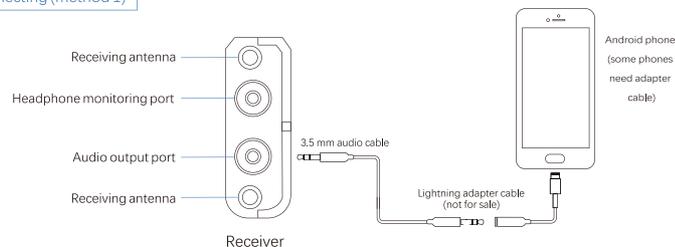
Lavalier mic installation



Collegamento (metodo 3)



Connecting (method 1)

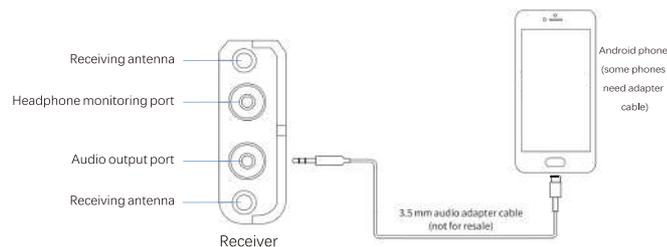


2. Operazione di collegamento della registrazione del telefono Apple

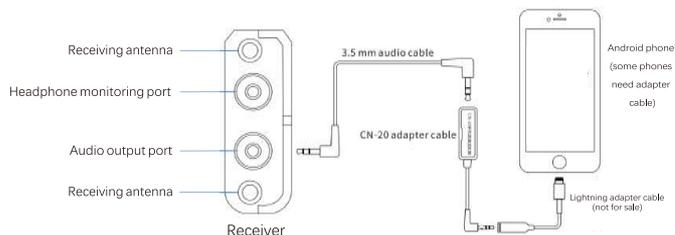
1. Preparare il ricevitore, il trasmettitore, il telefono Apple, il cavo audio del telefono da 3,5 mm, il cavo adattatore CN-20.
2. Installare il microfono lavalier nel connettore MIC del trasmettitore e bloccare il filo per evitare che il rumore si allenti.
3. Collegare il cavo audio del cellulare da 3,5 mm rispettivamente al telefono e al ricevitore, collegare l'estremità a 4 sezioni del cavo audio del cellulare da 3,5 mm al telefono e l'estremità a 3 sezioni alla porta LINEOUT del ricevitore (Apple 7 e superiori devono usare il cavo adattatore lightning o usare direttamente il cavo di conversione lightning McLada).
4. Accendi il ricevitore e il trasmettitore per vedere se sono collegati (controlla lo stato della spia LED del ricevitore. Se la luce è spenta, il trasmettitore e il ricevitore sono automaticamente accoppiati. Riavvia la connessione o premi il tasto CH sul trasmettitore per cambiare la frequenza e collegarli con successo).
5. Aprire il software di registrazione del cellulare di terze parti e controllare se funziona normalmente. Se non è così, ripetete i passi precedenti.

Se ancora non riesci a registrare normalmente, contatta il servizio clienti.

Connecting (method 2)



Connecting (method 3)



1. Funzionamento della connessione di registrazione del telefono Android

1. Prepara il ricevitore, il trasmettitore, il telefono Android, il cavo audio del telefono da 3,5 mm, il cavo di conversione CN-20.
2. Installare il microfono a lavaliera nella porta MIC del trasmettitore ed evitare la filettatura per prevenire l'allentamento e i disturbi del rumore.
3. Il cavo audio del cellulare da 3,5mm sarà collegato al telefono e al ricevitore, il cavo audio del cellulare da 3,5mm a 4 sezioni collegato al telefono, l'estremità a 3 sezioni collegata alla porta LINE OUT del ricevitore (alcuni telefoni Android con interfaccia c-type devono usare un cavo di conversione c-type o usare il cavo adattatore c-type di Mclada).
4. Accendi il ricevitore e il trasmettitore per vedere se sono collegati (controlla lo stato della spia LED del ricevitore. Se la luce è spenta, il trasmettitore e il ricevitore sono automaticamente accoppiati. Riavvia la connessione o premi il tasto CH sul trasmettitore per cambiare la frequenza e collegarli con successo).
5. Aprire il software di registrazione del cellulare di terze parti e controllare se funziona normalmente. Se non è così, ripetete i passi precedenti.

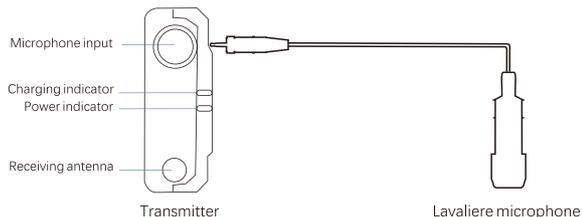
Se ancora non riesci a registrare normalmente, contatta il servizio clienti.

3. Instructions for connecting DSLR, Mirrorless and DV cameras

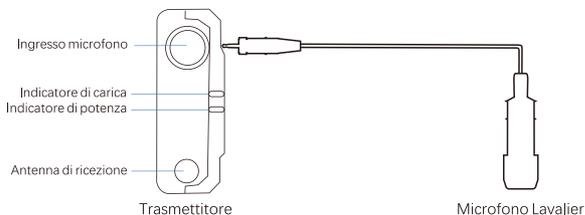
1. Prepare the receiver, transmitter, camera (DSLR, Mirrorless, DV camera), 3.5 mm camera audio cable.
2. Install the lavalier microphone in the MIC connector of the transmitter and lock the thread to prevent noise from loosening.
3. Connect the 3.5 mm audio cable to the camera and receiver respectively, one end connected to the camera MIC interface and the other one to the receiver LINE OUT port (individual cameras may not have a MIC interface or need to convert the line to normal use)
4. Turn the receiver and transmitter power on to see if they are connected (check the receiver's indicator light display status. If the light is off the transmitter and receiver did not pair themselves automatically. Restart the connection or press the transmitter CH button to switch the frequency to connect them successfully)
5. Open the camera into recording mode and test whether it's working normally. If not, repeat the steps above.

If you still can't record normally, please contact customer service.

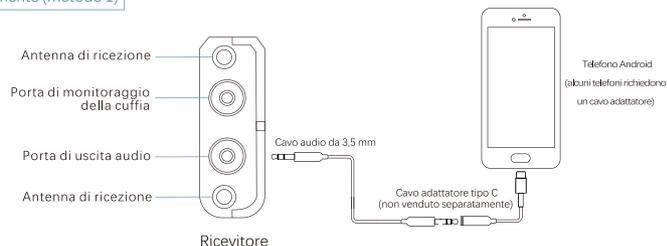
Connect the transmitter



Installate il microfono della console



Collegamento (metodo 1)



VII. Note 

1. Questo prodotto è attrezzatura elettronica di precisione, evitare la pioggia o la caduta pesante, se inavvertitamente caduto in acqua, scuoterlo rapidamente per asciugare l'acqua e portarlo al personale tecnico professionale.
 2. Il prodotto ha una batteria al litio ricaricabile incorporata, quando non in uso per un lungo periodo la batteria dovrebbe essere completamente carica, almeno una volta ogni tre mesi per mantenere le sue prestazioni.
 3. Il ricevitore ha un chip dati incorporato, e un certo aumento di temperatura è normale durante l'uso.
- Le immagini utilizzate in questo manuale sono solo per descrivere il funzionamento del prodotto, si prega di fare riferimento alle forme reali.
 - La società si riserva il diritto di migliorare il prodotto, il software del programma del prodotto e il materiale della letteratura del prodotto senza preavviso.

VIII. Descrizione dei dispositivi di collegamento del microfono 

1. Istruzioni per la connessione del telefono cellulare:

Scansiona il codice QR per scaricare il software di registrazione di terze parti. Alcuni telefoni Android hanno bisogno di scaricare software di terze parti (come VUEVLOG/OPENCAMERA) per eseguire la scansione, i telefoni Apple non hanno bisogno del funzionamento della connessione di registrazione del telefono Android.

VUEVLOG

OPENCAMERA

Connection to the DSLR mirrorless DV camera



4. Camera connection instructions

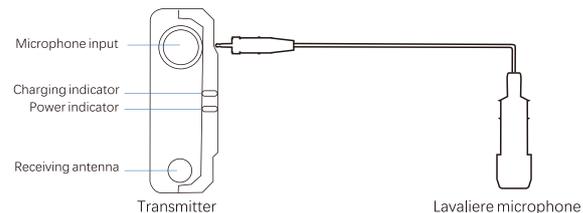
1. Prepare the receiver, transmitter, camera, 3.5 mm to XLR audio cable.
2. Install the lavalier microphone in the MIC connector of the transmitter and lock the thread to prevent noise from loosening.
3. Connect the 3.5 mm to XLR audio cable, to the camcorder and receiver respectively, with the XLR connector of the camcorder on one end and the LINE OUT port of the receiver on the 3.5 mm end (individual camcorders may vary).
4. Turn the receiver and transmitter power on to see if they are connected (check the receiver's indicator light display status. If the light is off, the transmitter and the receiver did pair themselves automatically. Restart the connection or press the transmitter CH button to switch the frequency to connect them successfully)
5. Open the camera into recording mode and test whether it's working normally. If not, repeat the steps above.

If you still can't record normally, please contact customer service.

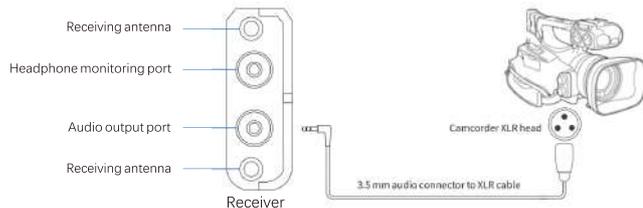
3.5 mm audio connector to XLR cable identification



Connect the transmitter



Connection to the camera

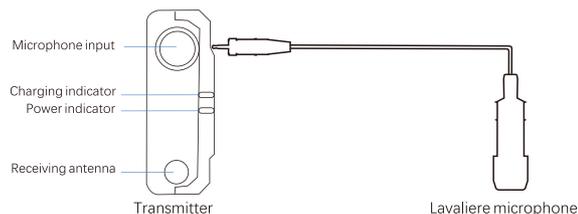


5. Laptop connection instructions

1. Prepare the receiver, transmitter, laptop, external sound card (buy it yourself), 3.5 mm audio cable.
2. Install the lavalier microphone in the MIC connector of the transmitter and lock the thread to prevent noise from loosening.
3. Connect the external sound card to the laptop's USB port, then connect the 3.5 mm audio cable to the external sound card and receiver respectively, connect one end of the 3.5 mm to the external sound card microphone jack, and the other end of the 3.5 mm to the LINE OUT port of the receiver.
4. Turn the receiver and transmitter power on to see if they are connected (check the receiver's indicator light display status. If the light is off, the transmitter and the receiver did pair themselves automatically. Restart the connection or press the transmitter CH button to switch the frequency to connect them successfully)
5. Open the computer recording software and test whether it's working normally. If not, repeat the steps above.

If you still can't record normally, please contact customer service.

Connect the transmitter

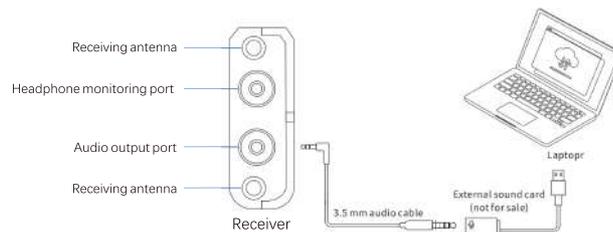


<p>La distanza di utilizzo wireless è breve</p>	<p>Se notate che due o più trasmettitori sono posizionati vicini, il raggio d'azione si ridurrà; separateli di almeno 50 cm per l'uso wireless a breve distanza</p>
	<p>Il trasmettitore è troppo vicino al ricevitore, influenzerà la distanza degli altri trasmettitori</p>
<p>Il tempo di utilizzo della batteria è ridotto</p>	<p>L'uso a temperature al di fuori della gamma di lavoro oltre le specifiche tecniche influenzerà le prestazioni della batteria al litio</p>
	<p>Le prestazioni della batteria si ridurranno dopo più di 500 cicli di carica, consultare il rivenditore/produttore per sostituirla con una nuova</p>
<p>Rumore del vento</p>	<p>Il parabrezza del microfono è al suo posto</p>
	<p>Evitare di usare il microfono in posizione sopravento o davanti a un ventilatore elettrico</p>
<p>Rumore da interferenza del telefono cellulare</p>	<p>Quando usate il telefono per registrare, mettetelo in modalità volo per cercare di risolvere il problema</p>
<p>Altra interferenza</p>	<p>Mentre si carica, può essere influenzato dal segnale di rete e generare rumore</p>
	<p>Interferenza da altre apparecchiature radio, cambiare il canale del trasmettitore</p>
	<p>Interferenza da apparecchiature elettriche ad alta potenza, come cucine a induzione, forni a microonde, scatole di distribuzione dell'energia, ecc, tenere lontano da questi dispositivi</p>
	<p>L'uso vicino al computer o al cavo 220V può causare rumore di interferenza, cercare di essere il più lontano possibile da questi</p>

VI. Soluzione 

Il ricevitore è disconnesso e non può connettersi al trasmettitore	La distanza potrebbe essere oltre la gamma di utilizzo, provare una distanza inferiore. La distanza d'uso di riferimento è di 50 metri, che può essere inferiore se ci sono oggetti o muri in mezzo
	Potrebbe esserci un'interferenza di segnale, regolare l'impostazione del trasmettitore per cambiare il canale di lavoro
	Riconfigurare il collegamento tra il trasmettitore e il ricevitore: vedere il capitolo 5, sezione 3 di questo manuale per i dettagli
Distorsione del suono quando si parla ad alta voce	Il microfono lavalier è un dispositivo ad alta sensibilità, la distanza tra il microfono e la sorgente sonora non deve essere troppo vicina
	Regolare il volume del trasmettitore, abbassando il volume si riduce la distorsione
Nessun suono o suono troppo basso	Si possono collegare le cuffie per testare, prima determinare la possibile entità del guasto, e poi controllare le seguenti possibili situazioni:
	1. Controlla che la spina del microfono del trasmettitore sia completamente inserita nel jack
	2. Controllare che il cavo di collegamento audio sia saldamente collegato e completamente inserito nel jack
	3. Controlla il volume del microfono e le impostazioni di autorizzazione del dispositivo di registrazione.
	4. Controlla se il volume del trasmettitore è al minimo, e regola il volume del trasmettitore verso l'alto per risolvere il problema
La distanza di utilizzo wireless è breve	Se il trasmettitore e il ricevitore sono bloccati da un edificio, ciò influenzerà la distanza di lavoro
	Assicuratevi che le antenne del trasmettitore e del ricevitore non siano bloccate da alcun oggetto per migliorare la trasmissione del segnale
	In ambienti affollati possono attenuare le onde radio, quindi cercate di usare i dispositivi lontano dalla folla
	Potrebbero verificarsi delle interferenze, cambiare il canale del trasmettitore

Connect your laptop

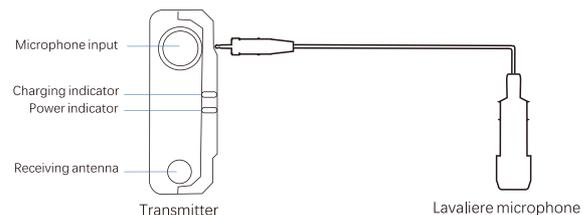


6. Instructions for connecting a desktop computer

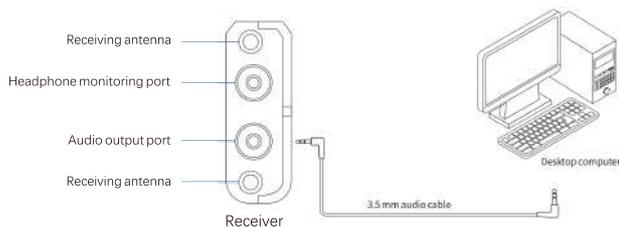
1. Prepare the receiver, transmitter, desktop computer and 3.5 mm audio cable.
2. Install the lavalier microphone in the MIC connector of the transmitter and lock the thread to prevent noise from loosening.
3. Connect the external sound card to the computer's USB port, then connect the 3.5 mm audio cable to the external sound card and receiver respectively, connect one end of the 3.5 mm to the external sound card microphone jack, and the other end of the 3.5 mm to the LINE OUT port of the receiver.
4. Turn the receiver and transmitter power on to see if they are connected (check the receiver's indicator light display status. If the light is off, the transmitter and the receiver did pair themselves automatically. Restart the connection or press the transmitter CH button to switch the frequency to connect them successfully)
5. Open the computer recording software and test whether it's working normally. If not, repeat the steps above.

If you still can't record normally, please contact customer service.

Connect the transmitter



Connect the desktop computer

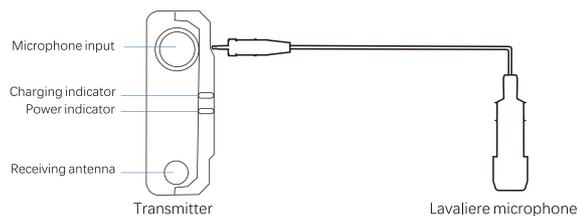


7. Connecting to DJI osmo

1. Prepare the receiver, transmitter, DJI osmo and a 3.5 mm audio cable.
2. Attach the lavalier microphone to the transmitter MIC connector and lock the threads to prevent loosening and noise.
3. Connect the 3.5 mm audio cable to the DJI osmo and the receiver respectively. The end of the 3.5 mm cable should be connected to the DJI osmo (you need to use the external microphone converter of the DJI osmo) and the other end of the 3.5 mm should be connected to the LINE OUT port of the receiver.
4. Turn the receiver and transmitter power on to see if they are connected (check the receiver's indicator light display status. If the light is off, the transmitter and the receiver did pair themselves automatically. Restart the connection or press the transmitter CH button to switch the frequency to connect them successfully)
5. Open the computer recording software and test whether it's working normally. If not, repeat the steps above.

If you still can't record normally, please contact customer service.

Connect the transmitter



7. Per utilizzare due set contemporaneamente, impostare il trasmettitore e il ricevitore come segue.

Passo 1

Spegnerne il primo set di trasmettitore e ricevitore, non accendere la corrente, il primo set non ha bisogno di essere regolato.

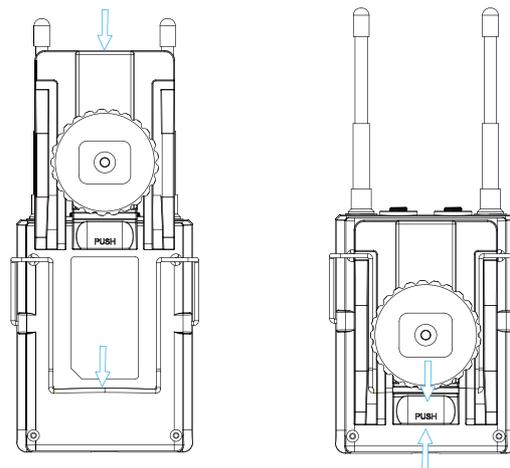
Passo 2

Tenere premuti contemporaneamente i pulsanti di accensione e di impostazione del secondo set di trasmettitori mentre sono spenti per 3 secondi, il display del trasmettitore inizierà a lampeggiare (entrare in modalità di accoppiamento ID), poi tutti i trasmettitori del secondo set seguiranno questa operazione per entrare in modalità di accoppiamento ID, quindi accendere l'alimentazione del secondo set di ricevitori. Il display del ricevitore corrispondente alla barra del segnale di ogni canale lampeggerà (entrare in modalità di accoppiamento ID) e il ricevitore si collegherà automaticamente a tutti i trasmettitori del secondo set entro 3 secondi. Dopo l'accensione collegare tutti i trasmettitori del secondo set e riconfigurare il codice ID, poi tutti i trasmettitori e ricevitori del secondo set saranno spenti.

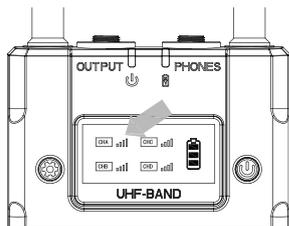
Passo 3

Accendere tutti i trasmettitori e ricevitori della seconda coppia, controllare lo stato di connessione di ogni canale sul display del ricevitore, se qualche canale è disconnesso ripetere l'operazione di cui sopra fino a quando tutti sono collegati con successo.

- ▶ Quando la configurazione corretta è completata, potete riaccendere l'alimentazione. Si prega di notare che ogni trasmettitore ha una frequenza diversa. La frequenza può essere cambiata con il pulsante di impostazione del trasmettitore per evitare interferenze.
8. Per l'uso con una macchina fotografica, è necessario installare il gruppo della scarpa fredda del ricevitore per fissarlo alla macchina fotografica: premere la fibbia di metallo mentre si spinge il gruppo della scarpa fredda (Immagine 1 sotto) e poi estrarre e premere il pulsante "PUSH" del gruppo della scarpa fredda mentre si spinge il gruppo della scarpa fredda (Immagine 2 sotto).



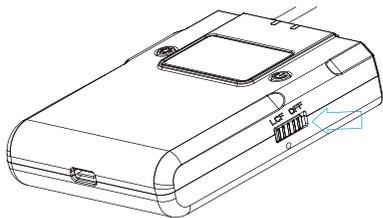
2. Accendere il trasmettitore e il ricevitore con il pulsante di accensione. Il ricevitore si collegherà al trasmettitore e visualizzerà lo stato di connessione come mostrato di seguito. Dopo aver collegato il canale corrispondente del trasmettitore, il display del ricevitore mostrerà la barra del segnale del canale corrispondente e i problemi di connessione.



Se il trasmettitore non riesce a connettersi al ricevitore, accoppiate nuovamente il trasmettitore e il ricevitore.

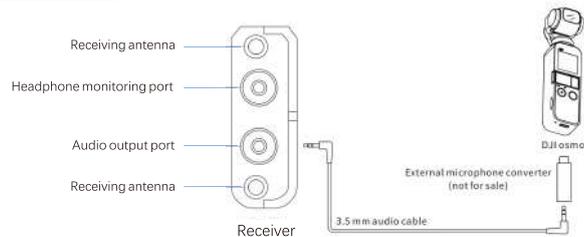
Ecco le istruzioni per l'accoppiamento:

- Mentre si spegne, tenere premuto il pulsante di accensione del trasmettitore e il tasto set per 3 secondi, il display del trasmettitore inizierà a lampeggiare (in modalità di accoppiamento ID), quindi accendere il ricevitore; la barra del segnale del canale corrispondente del display del ricevitore inizierà a lampeggiare (in modalità di accoppiamento ID), attendere per 3 secondi, quindi riavviare il trasmettitore e il ricevitore.
4. Per regolare il volume del microfono del trasmettitore, mentre si accende, premere il pulsante di accensione fino a quando il display mostra l'interfaccia del volume, e quindi è possibile regolare il volume utilizzando il tasto. Il livello del volume può essere regolato da 00 a 10.
5. La funzione di riduzione del rumore radio "LCF" del trasmettitore può essere attivata, che può migliorare significativamente la riduzione del rumore ambientale a bassa frequenza e del rumore del vento, come mostrato nella seguente immagine.



6. In caso di interferenza del segnale wireless a distanza ravvicinata, potete provare a risolvere il problema usando il tasto di impostazione del trasmettitore per cambiare il canale; il ricevitore rileverà automaticamente il nuovo canale.

Connect your laptop

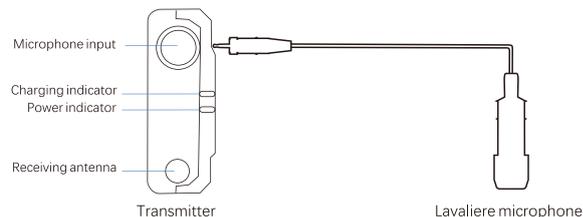


8. Connecting a sports camera

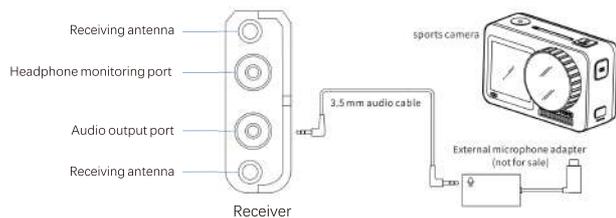
1. Prepare the receiver, transmitter, sports camera and 3.5 mm audio cable.
2. Install the lavalier microphone in the MIC connector of the transmitter and lock the thread to prevent noise from loosening.
3. Connect the 3.5 mm audio cable to the sports camera and receiver respectively, connect one end of the 3.5 mm cable to the sports camera (need to use the external microphone converter of the sports camera) then connect the other end of the 3.5 mm cable to the LINE OUT port of the receiver.
4. Turn the receiver and transmitter power on to see if they are connected (check the receiver's indicator light display status. If the light is off, the transmitter and the receiver did pair themselves automatically. Restart the connection or press the transmitter CH button to switch the frequency to connect them successfully).
5. Open the computer recording software and test whether it's working normally. If not, repeat the steps above.

If you still can't record normally, please contact customer service.

Connect the transmitter



Connect the desktop computer



Numero di canali: 11 canali per trasmettitore, selezionati automaticamente dalla corrispondenza dell'ID
 Potenza di trasmissione senza fili: $\leq 10\text{mW}$
 Rapporto segnale-rumore: $\geq 90\text{dB}$
 Batteria interna: DC3.7V (polimeri di litio)
 Ingresso di ricarica: DC-5 V/1 - 2 A
 Tempo di ricarica della batteria: 2 - 3 ore (trasmettitore); 3 - 5 ore (ricevitore)
 Vita della batteria: 7 - 9 ore
 Raggio d'azione: 50m (campo aperto all'aperto)
 Temperatura di funzionamento: da 0°C a 55°C (da 32°F a 122°F)
 Temperatura di stoccaggio: da -20°C a +55°C
 Dimensioni: 84 (lunghezza) × 63 (larghezza) × 20 mm (spessore)
 Peso: circa 68 grammi (trasmettitore) e 123 grammi (ricevitore)

IV. Concezione del prodotto

WM500-U:

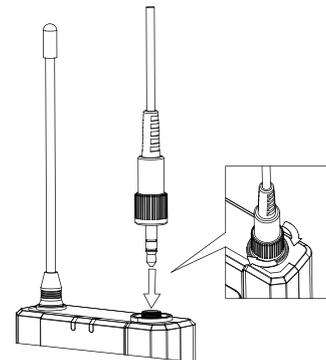
Trasmettitori x 3, ricevitore a 4 canali x 1, cavo audio x 1, adattatore telefonico CN20 x 1, microfoni lavalier x 3, ricevitore kit scarpa fredda x 1, cavo di ricarica, manuale utente.

WM500-UR:

Trasmettitori x 4, ricevitore a quattro canali x 1, cavo di collegamento audio x 1, cavo adattatore telefonico CN20 x 1, microfoni lavalier x 4, kit scarpa fredda del ricevitore x 1, cavo di ricarica, manuale utente.

V. Utilizzare il dispositivo per la prima volta.

1. Inserite la spina del microfono nella presa "MIC" del trasmettitore, avendo cura di inserirla e bloccarla in posizione come mostrato nell'immagine sottostante.



2. Utilizzare il cavo audio da 3,5 mm per collegare la presa "OUTPUT" del ricevitore alla presa MIC-IN della fotocamera (fotocamere SLR, videocamere, ecc.); se si collega a un telefono cellulare, è necessario utilizzare anche il cavo adattatore per telefono cellulare CN20.

If you have any questions, please feel free to contact us and we will try our best to help you.

Email: fulaim-service@outlook.com

Version v1.0-2021-03

Descrizione delle funzioni del trasmettitore:

- ① antenna trasmittente di 1/4 d'onda.
- ② Indicatore di potenza (blu)
- ③ Indicatore di carica, rosso durante la carica, blu quando è pieno.
- ④ Ingresso microfono
- ⑤ Display informativo, mostra la frequenza del canale e il livello della batteria.
- ⑥ Pulsante di accensione, premere a lungo per 1 secondo per accendere o spegnere; premere brevemente per entrare nell'interfaccia del volume dove è possibile regolare il volume con la manopola
- ⑦ Interruttore di riduzione del rumore, attivare la posizione "LCF" per aprire la funzione di riduzione del rumore ed eliminare il suono ambientale a bassa frequenza.
- ⑧ Pulsante di impostazione: in modalità standby è possibile regolare il canale; premere brevemente il pulsante di accensione per entrare nell'interfaccia del volume dove è possibile regolare il volume del microfono.
- ⑨ Ingresso di carica. Specifiche di ingresso: DC-5 V, 1 A-2 A

Le funzioni del ricevitore sono descritte di seguito:

- ⑩ Presa di uscita audio: Usare il cavo audio per collegare il dispositivo di registrazione
- ⑪ Spia di alimentazione, blu dopo l'accensione.
- ⑫ Indicatore di carica, rosso durante la carica, blu quando è pieno.
- ⑬ Presa di uscita per cuffie, può essere collegato alle cuffie per il monitoraggio in tempo reale
- ⑭ Antenna di ricezione
- ⑮ Display informativo, mostra lo stato di ricezione di ogni canale e lo stato della batteria
- ⑯ Tasto di accensione, tenere premuto per 1 secondo per accendere o spegnere.
- ⑰ Tasto di impostazione per le impostazioni di fabbrica, non necessario per l'utente
- ⑱ Ingresso di carica. Specifiche di ingresso: DC-5 V, 1 A-2 A

II. Caratteristiche principali

- ▶ Tecnologia audio digitale senza fili UHF, stabile e affidabile.
- ▶ Tecnologia di gestione del canale di identificazione digitale, ricerca automatica intelligente della connessione
- ▶ Interfaccia di monitoraggio del feedback in tempo reale, può essere collegato alle cuffie per monitorare gli effetti della registrazione
- ▶ Trasmettitore può regolare il volume del microfono e adattarsi a vari ambienti radio
- ▶ Tecnologia di riduzione del rumore acustico WCR per ridurre significativamente il rumore ambientale e del vento
- ▶ Processore audio digitale di nuova generazione, con eccellenti effetti di qualità del suono
- ▶ Alimentazione a batteria al litio incorporata

III. Specifiche tecniche

Gamma di frequenza radio: 470- 540 MHz
 Metodo di modulazione: DQPSK
 Risposta in frequenza audio: 40 Hz-18 kHz
 Microfono: condensatore omnidirezionale

Vorwort

Danke, dass Sie unser drahtloses Aufnahmefunktion verwenden. Dieses Produkt ist mit einem dedizierten UHF-Band ausgestattet und verfügt über eine neue Generation von drahtloser digitaler Audiotechnologie, stabil und zuverlässig mit benutzerfreundlicher Bedienung; es kann weithin in Radiointerviews, kurzen Videoaufnahmen, Webcasting, Unterricht, Schulung und anderen drahtlosen Tonübertragungssystemen verwendet werden.

Diese Produktserie umfasst die folgenden Modelle

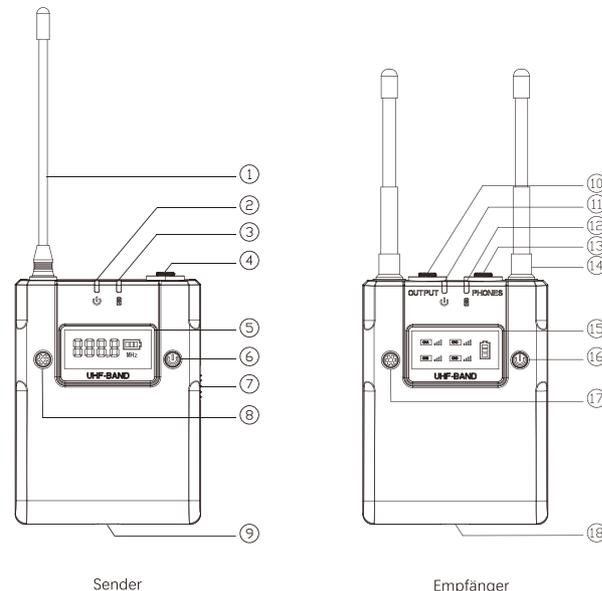
WM500-U:

Ausgestattet mit drei Sendern und einem Vier-Kanal-Empfänger, so dass drei Sender gleichzeitig verwendet werden können.

WM500-UR:

Konfiguriert mit vier Sendern und einem Vier-Kanal-Empfänger, so dass vier Sender gleichzeitig verwendet werden können.

I. Diagramm der einzelnen Funktionskomponenten des Produkts



Anweisungen zur Verwendung

Beschreibung der einzelnen Funktionen des Senders:

- ① 1/4-Wellenlängen-Sendeantenne
- ② Einschaltanzeige (blau)
- ③ Ladestandsanzeige, rot während des Ladens, blau wenn voll
- ④ Mikrofoneingangsbuchse
- ⑤ Informationsanzeige, zeigt Kanalfrequenz und Batteriestand an
- ⑥ Einschalttaste, langes Drücken für 1 Sekunde zum Ein- oder Ausschalten; kurzes Drücken zum Aufrufen der Lautstärkeschnittstelle, wo die Lautstärke mit der Taste eingestellt werden kann
- ⑦ Schalter für Rauschunterdrückung, schalten Sie die Position "LCF" um, um die Rauschunterdrückungsfunktion zu öffnen und niederfrequente Umgebungsgeräusche zu entfernen
- ⑧ Einstellungstaste: im Standby-Modus können Sie den Kanal einstellen; drücken Sie kurz die Einschalttaste, um die Lautstärkeschnittstelle aufzurufen, wo Sie die Mikrofonlautstärke einstellen können
- ⑨ Ladeeingangsbuchse, Eingangsspezifikationen: DC-5 V, 1 A-2 A

Die Funktionen des Empfängers sind wie folgt beschrieben:

- ⑩ Audioausgangsbuchse: Verwenden Sie das Audiokabel zum Anschluss an das Aufnahmegerät
- ⑪ Einschaltkontrollleuchte, blau nach dem Einschalten
- ⑫ Ladestandsanzeige, rot während des Ladens, blau wenn voll
- ⑬ Kopfhörerausgangsbuchse, kann für die Echtzeitüberwachung an einen Kopfhörer angeschlossen werden
- ⑭ Empfangsantenne
- ⑮ Informationsanzeige, zeigt den Empfangsstatus der einzelnen Kanäle und den Batteriestatus an
- ⑯ Einschalttaste, zum Ein- und Ausschalten 1 Sekunde lang gedrückt halten
- ⑰ Einstellungstaste für Werkseinstellungen, für den Benutzer nicht erforderlich
- ⑱ Ladeeingangsbuchse, Eingangsspezifikationen: DC-5 V, 1 A-2 A

II. Hauptfunktionen

- ▶ UHF drahtlose digitale Audiatechnologie, stabil und zuverlässig
- ▶ Digitale ID-Kanal-Management-Technologie, intelligente automatische Suche nach Verbindungen
- ▶ Echtzeit-Return-Monitoring-Schnittstelle, kann an Kopfhörer angeschlossen werden, um die Aufnahmeeffekte zu überwachen
- ▶ Der Sender kann die Lautstärke des Mikrofons einstellen und sich an verschiedene Funkumgebungen anpassen
- ▶ WNCR-Technologie zur akustischen Rauschunterdrückung, um Umgebungs- und Windgeräusche deutlich zu reduzieren
- ▶ Neue Generation des digitalen Audioprozessors, mit exzellenten Klangqualitätseffekten
- ▶ Eingebaute Lithium-Batterie-Stromversorgung

III. Technische Daten

Funkfrequenzbereich: 470 - 540 MHz
Modulationsverfahren: DQPSK
Audiofrequenzgang: 40 Hz - 18 kHz
Mikrofon: Omnidirektionaler Kondensator
Anzahl der Kanäle: 11 Kanäle pro Sender, automatisch durch ID-Abgleich ausgewählt
Drahtlose Sendeleistung: $\leq 10\text{mW}$
Signal-Rausch-Verhältnis: $\geq 90\text{dB}$

Istruzioni per l'uso

Premio

Grazie per aver usato il nostro microfono di registrazione senza fili. Questo prodotto è progettato con una banda UHF dedicata, dotato di una nuova generazione di tecnologia audio digitale senza fili, stabile e affidabile con funzionamento user-friendly; può essere ampiamente utilizzato nella radio intervista, breve registrazione video, webcasting, insegnamento, formazione e altro sistema di trasmissione audio senza fili.

Questa serie di prodotti comprende i seguenti modelli

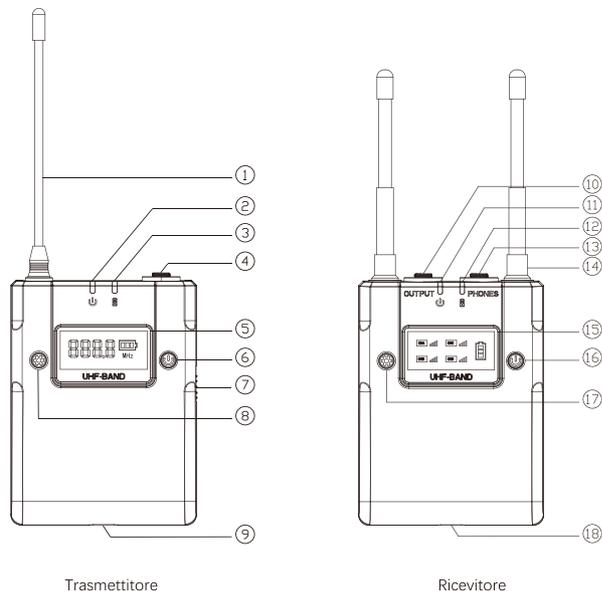
WM500-U:

Conimagendo con tre trasmettitori e un ricevitore a quattro canali, permette di utilizzare tre trasmettitori contemporaneamente.

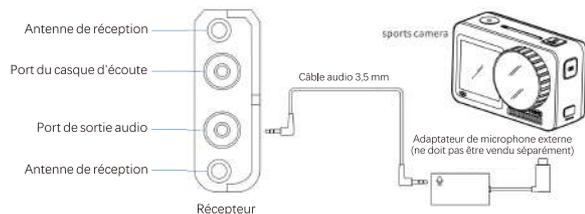
WM500-UR:

Conimagendo con quattro trasmettitori e un ricevitore a quattro canali, permette di utilizzare quattro trasmettitori contemporaneamente.

I. Diagramma di ogni componente funzionale del prodotto



Conexión de la cámara deportiva



Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con nosotros y haremos todo lo posible por ayudarle.

Nuestro correo electrónico: fulaim-service@outlook.com

Versión v1.0-2021-03

Interne Batterie: DC-3,7 V (Li-Polymer)

Ladeingang: DC-5 V/1 - 2 A

Akku-Ladezeit: 2 bis 3 Stunden (Sender); 3 bis 5 Stunden (Empfänger)

Batterielebensdauer: 7 bis 9 Stunden

Reichweite: 50 m (im Freien auf offenem Feld)

Betriebstemperatur: 0 °C bis 55 °C

Lagerungstemperatur: -20 °C bis +55 °C

Größe: 84 (Länge)•63 (Breite)•20 mm (Dicke)

Gewicht: ca. 68 Gramm (Sender) und 123 Gramm (Empfänger)

IV. Produktkonfiguration

WM500-U:

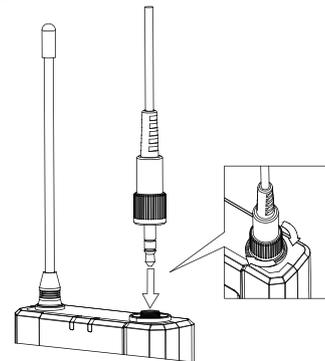
3 × Sender, 1 × 4-Kanal-Empfänger, 1 × Audiokabel, 1 × CN20-Telefonadapter,
3 × Lavalier-Mikrofon, 1 × Kaltschuh-Kit für Empfänger, Ladekabel, Benutzerhandbuch.

WM500-UR:

4 × Sender, 1 × 4-Kanal-Empfänger, 1 × Audioverbindungskabel, 1 × CN20-Telefonadapterkabel,
4 × Lavalier-Mikrofon, 1 × Empfänger-Kaltschuh-Bausatz, Ladekabel, Benutzerhandbuch.

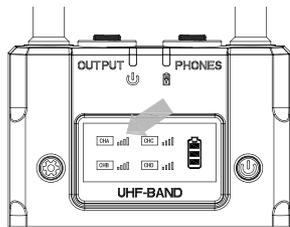
V. Gerät in Betrieb nehmen

1. Stecken Sie den Mikrofonstecker in die "MIC"-Buchse des Senders und achten Sie darauf, dass er wie in der folgenden Abbildung gezeigt eingesteckt und eingerastet wird.



2. Verbinden Sie die "OUTPUT"-Buchse des Empfängers mit dem 3,5-mm-Audiokabel mit der "MIC-IN"-Buchse der Kamera (Spiegelreflexkameras, Camcorder usw.); bei Anschluss an ein Mobiltelefon müssen Sie zusätzlich das Mobiltelefon-Adapterkabel CN20 verwenden.

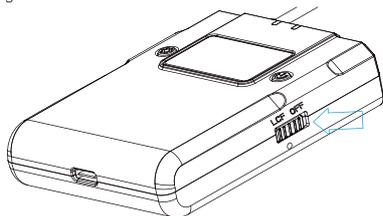
3. Schalten Sie den Sender und den Empfänger mit der Netztaaste ein. Der Empfänger verbindet sich mit dem Sender und zeigt den Verbindungsstatus wie unten dargestellt an. Nach dem Anschluss des entsprechenden Kanals des Senders zeigt das Empfängerddisplay den entsprechenden Kanalsignalbalken sowie Verbindungsprobleme an.



Wenn sich der Sender nicht mit dem Empfänger verbinden kann, koppeln Sie bitte den Sender und den Empfänger erneut. Dies sind die Anweisungen zur Kopplung:

Halten Sie im ausgeschalteten Zustand die Einschalttaste des Senders und die Einstelltaste für 3 Sekunden gedrückt, die Anzeige des Senders beginnt zu blinken (in den ID-Pairing-Modus), schalten Sie dann den Empfänger ein; die Anzeige des Empfängers mit dem entsprechenden Kanalsignalbalken beginnt zu blinken (in den ID-Pairing-Modus), warten Sie 3 Sekunden und starten Sie dann den Sender und den Empfänger neu.

- Um die Lautstärke des Sendermikrofans einzustellen, drücken Sie im eingeschalteten Zustand die Netzta-
ste, bis das Display die Lautstärkeschnittstelle anzeigt, und dann können Sie die Lautstärke mit der Taste einstellen.
Der Lautstärkepegel kann von 00 - 10 eingestellt werden.
- Die Funktion zur Reduzierung der Funkgeräusche des Senders "LCF" kann bei Bedarf aktiviert werden, wodurch
die Reduzierung der niedrigen Frequenzen und der Windgeräusche deutlich verbessert werden kann, wie im
folgenden Bild gezeigt.



- Bei Störungen des Funksignals auf kurze Distanz können Sie versuchen, das Problem zu lösen, indem Sie mit der
Taste für die Sendereinstellungen den Kanal wechseln; der Empfänger erkennt den neuen Kanal automatisch.
- Um zwei Sets gleichzeitig zu verwenden, konfigurieren Sie den Sender und den Empfänger wie folgt.

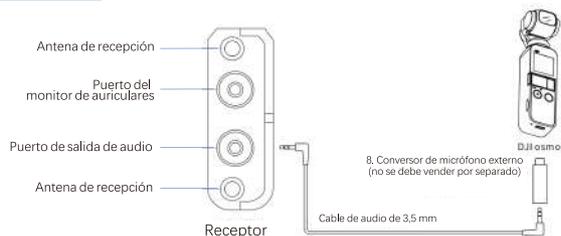
Schritt 1

Schalten Sie den ersten Satz von Sender und Empfänger aus, schalten Sie den Strom nicht ein, der erste
Satz muss nicht eingestellt werden.

Schritt 2

Drücken und halten Sie die Power- und Set-Tasten des zweiten Satzes von Sendern gleichzeitig, während sie
ausgeschaltet sind, für 3 Sekunden, die Senderanzeige beginnt zu blinken (Eintritt in den ID-Pairing-Modus),
dann werden alle Sender des zweiten Satzes diesem Vorgang folgen, um in den ID-Pairing-Modus einzutreten,
dann schalten Sie den Strom des zweiten Satzes von Empfängern ein. Die Empfängeranzeige, die dem

Conexión al DJI osmo

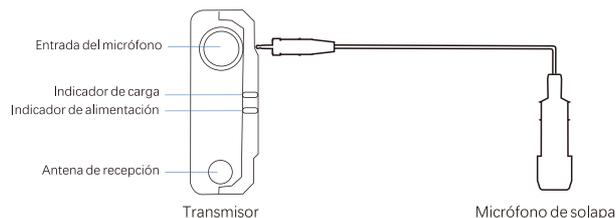


8. Conexión de una cámara deportiva

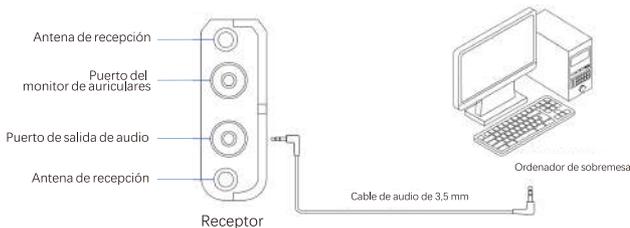
- Prepare el receptor, el transmisor, la cámara deportiva y el cable de audio de 3,5 mm.
- Instale el micrófono de solapa en el conector MIC del transmisor y bloquee la rosca para evitar que se afloje el ruido.
- Conecte el cable de audio de 3,5 mm a la cámara deportiva y al receptor respectivamente, conecte un
extremo del cable de 3,5 mm a la cámara deportiva (necesita utilizar el convertidor de micrófono externo
de la cámara deportiva) y luego conecte el otro extremo del cable de 3,5 mm al puerto LINE OUT
del receptor.
- Encienda el receptor y el transmisor para ver si están conectados (compruebe el estado del indicador
luminoso del receptor. Si la luz está apagada, el transmisor y el receptor se emparejaron automáticamente.
Reinicie la conexión o pulse el botón CH del transmisor para cambiar la frecuencia y conectarlos con éxito)
- Abra el software de grabación del ordenador y compruebe si funciona con normalidad. Si no es así, repita
los pasos anteriores.

Si sigue sin poder grabar con normalidad, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

Instalación del micrófono de solapa



Conecte el ordenador de sobremesa

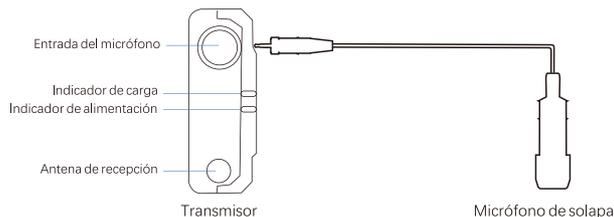


7. Conectar a DJI osmo

1. Prepare el receptor, el transmisor, DJI osmo y un cable de audio de 3,5 mm.
2. Acoplar el micrófono de solapa al conector MIC del transmisor y bloquear las roscas para evitar que se aflojen y hagan ruido.
3. Conecta el cable de audio de 3,5 mm al DJI osmo y al receptor respectivamente. El extremo del cable de 3,5 mm debe conectarse al DJI osmo (es necesario utilizar el convertidor de micrófono externo del DJI osmo) y el otro extremo de 3,5 mm debe conectarse al puerto LINE OUT del receptor.
4. Encienda el receptor y el transmisor para ver si están conectados (compruebe el estado del indicador luminoso del receptor. Si la luz está apagada, el transmisor y el receptor se emparejaron automáticamente. Reinicie la conexión o pulse el botón CH del transmisor para cambiar la frecuencia y conectarlos con éxito)
5. Abra el software de grabación del ordenador y compruebe si funciona con normalidad. Si no es así, repita los pasos anteriores.

Si sigue sin poder grabar con normalidad, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

Instalación del micrófono de solapa



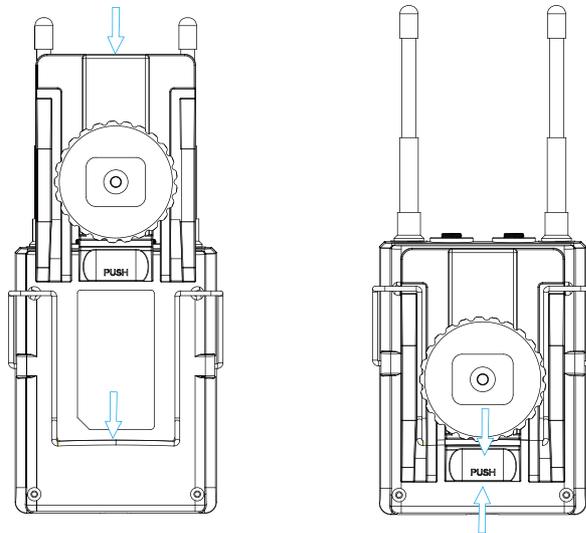
Signalbalken jedes Kanals entspricht, blinkt (Eintritt in den ID-Pairing-Modus), und der Empfänger wird innerhalb von 3 Sekunden automatisch mit allen Sendern des zweiten Sets verbunden. Nach dem Einschalten werden alle Sender des zweiten Sets verbunden und der ID-Code neu konfiguriert, dann werden alle Sender und Empfänger des zweiten Sets ausgeschaltet.

Schritt 3

Schalten Sie alle Sender und Empfänger des zweiten Sets ein, prüfen Sie den Verbindungsstatus jedes Kanals auf dem Empfängerdisplay, falls Kanäle nicht verbunden sind, wiederholen Sie den obigen Vorgang, bis alle erfolgreich verbunden sind.

- ▶ When the proper setup is complete, you can turn on the power back. Note that each transmitter has a different frequency. The frequency can be changed with the transmitter settings button to avoid interference.

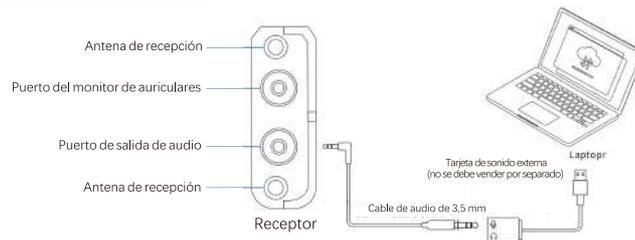
8. To use with a camera, you need to install the receiver cold shoe assembly to attach to the camera: press the metal buckle while pushing into the cold shoe assembly (Figure 1 below) then take out and press the cold shoe assembly push button "PUSH" while pushing out the cold shoe assembly (Figure 2 below).



VI. Fehlersuche

Der Empfänger ist nicht angeschlossen und kann keine Verbindung zum Sender herstellen	Die Entfernung liegt möglicherweise außerhalb des Einsatzbereichs, versuchen Sie es mit einer kürzeren Entfernung. Die Referenz-Einsatzdistanz beträgt 50 Meter, die kürzer sein kann, wenn sich Objekte oder Wände dazwischen befinden
	Es können Signalstörungen auftreten, passen Sie die Sendereinstellungen an, um den Arbeitskanal zu ändern
	Konfigurieren Sie die Verbindung zwischen dem Sender und dem Empfänger neu: siehe Kapitel 5, Abschnitt 3 dieses Handbuchs für Details
Verzerrung des Tons beim lauten Sprechen	Das Lavalier-Mikrofon ist ein hochempfindliches Gerät, der Abstand zwischen dem Mikrofon und der Schallquelle sollte nicht zu nah sein
	Stellen Sie die Lautstärke des Senders ein, ein Herunterdrehen der Lautstärke reduziert die Verzerrung
Kein Ton/sehr leiser Ton	Sie können zum Testen einen Kopfhörer anschließen, um zunächst den möglichen Umfang des Fehlers festzustellen und dann die folgenden möglichen Situationen zu überprüfen:
	1. Prüfen Sie, ob der Mikrofonstecker des Senders vollständig in die Buchse eingesteckt ist
	2. Prüfen Sie, ob das Audio-Anschlusskabel richtig angeschlossen und vollständig in die Buchse eingesteckt ist
	3. Kontrollieren Sie die Einstellungen der Mikrofonlautstärke und der Erlaubnis des Aufnahmegerätes
	4. Prüfen Sie, ob die Lautstärke des Senders auf dem Minimum ist, und stellen Sie die Lautstärke des Senders nach oben, um das Problem zu lösen
Die Funkreichweite ist zu gering	Wenn der Sender und der Empfänger durch ein Gebäude blockiert werden, beeinträchtigt dies den Arbeitsabstand
	Stellen Sie sicher, dass die Antennen des Senders und Empfängers nicht durch Gegenstände blockiert werden, um die Signalübertragung zu verbessern
	In überfüllten Umgebungen können Menschen die Funkwellen abschwächen, versuchen Sie daher, die Geräte abseits von Menschenmengen zu verwenden
	Es kann zu Interferenzen kommen, ändern Sie den Kanal des Senders

Conecte su ordenador portátil

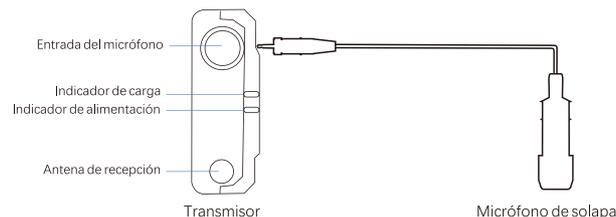


6. Instrucciones para conectar un ordenador de sobremesa

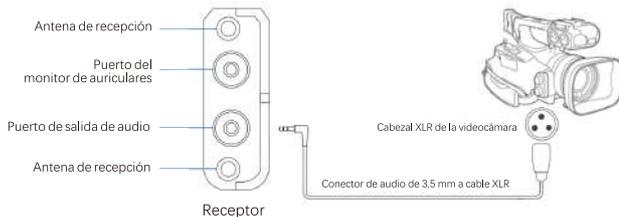
1. Prepare el receptor, el transmisor, el ordenador de sobremesa y el cable de audio de 3,5 mm.
2. Instale el micrófono de solapa en el conector MIC del transmisor y bloquee la rosca para evitar que se afloje el ruido.
3. Conecte la tarjeta de sonido externa al puerto USB del ordenador, luego conecte el cable de audio de 3,5 mm a la tarjeta de sonido externa y al receptor respectivamente, conecte un extremo de los 3,5 mm a la toma de micrófono de la tarjeta de sonido externa, y el otro extremo de los 3,5 mm al puerto LINE OUT del receptor.
4. Encienda el receptor y el transmisor para ver si están conectados (compruebe el estado del indicador luminoso del receptor. Si la luz está apagada, el transmisor y el receptor se emparejaron automáticamente. Reinicie la conexión o pulse el botón CH del transmisor para cambiar la frecuencia y conectarlos con éxito)
5. Abra el software de grabación del ordenador y compruebe si funciona con normalidad. Si no es así, repita los pasos anteriores.

Si sigue sin poder grabar con normalidad, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

Instalación del micrófono de solapa



Conexión a la cámara

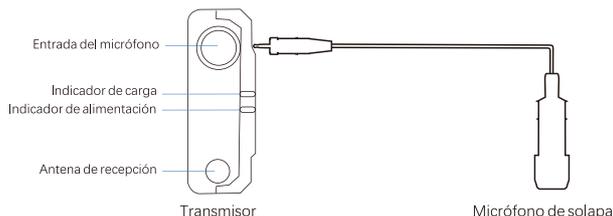


5. Instrucciones de conexión al ordenador portátil

1. Prepare el receptor, el transmisor, el portátil, la tarjeta de sonido externa (cómprala usted mismo), el cable de audio de 3,5 mm.
2. Instale el micrófono de solapa en el conector MIC del transmisor y bloquee la rosca para evitar que se afloje el ruido.
3. Conecte la tarjeta de sonido externa al puerto USB del portátil, luego conecte el cable de audio de 3,5 mm a la tarjeta de sonido externa y al receptor respectivamente, conecte un extremo de los 3,5 mm a la toma de micrófono de la tarjeta de sonido externa, y el otro extremo de los 3,5 mm al puerto LINE OUT del receptor.
4. Encienda el receptor y el transmisor para ver si están conectados (compruebe el estado del indicador luminoso del receptor. Si la luz está apagada, el transmisor y el receptor se emparejaron automáticamente. Reinicie la conexión o pulse el botón CH del transmisor para cambiar la frecuencia y conectarlos con éxito)
5. Abra el software de grabación del ordenador y compruebe si funciona con normalidad. Si no es así, repita los pasos anteriores.

Si sigue sin poder grabar con normalidad, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

Instalación del micrófono de solapa



Die Funkreichweite ist zu gering	Wenn zwei oder mehr Sender nahe beieinander platziert werden, verringert sich die Reichweite; stellen Sie sie für eine kurze drahtlose Nutzung mindestens 50 cm auseinander
	The transmitter is too close to the receiver, it will affect the distance of other transmitters
Batteriebetriebszeit wird kürzer	Benutzung bei Temperaturen außerhalb des Arbeitsbereichs außerhalb der technischen Spezifikationen beeinträchtigt die Leistung der Lithiumbatterie
	Die Leistung der Batterie lässt nach mehr als 500 Ladezyklen nach, wenden Sie sich an den Händler/Hersteller, um die Batterie durch eine neue zu ersetzen
Große Windgeräusche	Ist der Windschutz/Muffe des Mikrofans angebracht
	Vermeiden Sie die Verwendung des Mikrofans in einer windzugewandten Position oder vor einem elektrischen Ventilator
Störgeräusche des Mobiltelefons	Wenn Sie das Telefon zur Aufnahme verwenden, schalten Sie es in den Flugmodus, um zu versuchen, das Problem zu lösen
Andere Störungen	Während des Aufladens kann es durch das Stromnetzsignal beeinflusst werden und Rauschen erzeugen
	Störungen durch andere Funkgeräte, ändern Sie den Kanal des Senders
	Störungen durch elektrische Geräte mit hoher Leistung, wie z.B. Induktionsherde, Mikrowellenherde, Stromverteilerkästen, usw., halten Sie sich von diesen Geräten fern
	Benutzung in der Nähe des Computers oder der 220-V-Leitung kann Störgeräusche verursachen, versuchen Sie, so weit wie möglich von diesen entfernt zu sein

VII. Hinweise

1. Dieses Produkt ist ein elektronisches Präzisionsgerät, vermeiden Sie Regen oder schwere Stürze; wenn es versehentlich ins Wasser gefallen ist, schütteln Sie es sofort, um das Wasser zu trocknen, und bringen Sie es zum professionellen technischen Personal.
 2. Das Produkt verfügt über eine eingebaute wiederaufladbare Lithium-Batterie, bei längerem Nichtgebrauch sollte die Batterie vollständig aufgeladen werden, mindestens einmal alle drei Monate, um die Leistung zu erhalten.
 3. Der Empfänger hat einen eingebauten Datenchip, und ein gewisser Temperaturanstieg ist während des Gebrauchs normal.
- ▶ Die in diesem Handbuch verwendeten Bilder dienen nur zur Beschreibung der Funktionsweise des Produkts, beziehen Sie sich auf die tatsächlichen Formen.
 - ▶ Das Unternehmen behält sich das Recht vor, das Produkt, die Produktprogrammsoftware und das Produktliteraturmaterial ohne vorherige Ankündigung zu verbessern.

VIII. Beschreibung der Mikrofonanschlussgeräte

1. Anweisungen für den Anschluss des Mobiltelefons:

Scannen Sie den QR-Code, um die Aufnahmesoftware eines Drittanbieters herunterzuladen. Bei einigen Android-Telefonen muss zum Scannen eine Software eines Drittanbieters heruntergeladen werden (z. B. VUEVLOG/OPENCAMERA), bei Apple-Telefonen ist der Anschluss des Android-Telefons für die Aufnahme nicht erforderlich.

VUEVLOG

OPENCAMERA

Conecte la cámara DV sin espejo DSLR



4. Instrucciones de conexión de la cámara

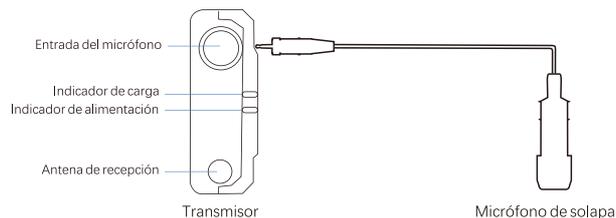
1. Prepare el receptor, el transmisor, la cámara y el cable de audio de 3,5 mm a XLR.
2. Instale el micrófono de solapa en el conector MIC del transmisor y bloquee la rosca para evitar que se afloje el ruido.
3. Conecte el cable de audio de 3,5 mm a XLR, a la videocámara y al receptor respectivamente, con el conector XLR de la videocámara en un extremo y el puerto LINE OUT del receptor en el extremo de 3,5 mm (las videocámaras individuales pueden variar).
4. Encienda el receptor y el transmisor para ver si están conectados (compruebe el estado del indicador luminoso del receptor. Si la luz está apagada, el transmisor y el receptor se emparejarán automáticamente. Reinicie la conexión o pulse el botón CH del transmisor para cambiar la frecuencia y conectarlos con éxito).
5. Abra la cámara en modo de grabación y compruebe si funciona con normalidad. Si no es así, repita los pasos anteriores.

Si sigue sin poder grabar con normalidad, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

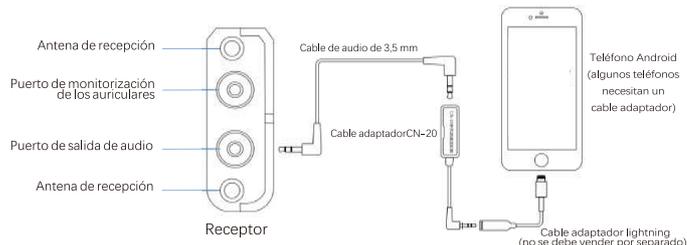
Identificación del conector de audio de 3,5 mm a cable XLR



Instalación del micrófono de solapa



Conexión (método 3)

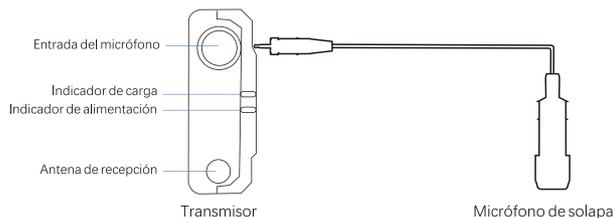


3. Instrucciones para conectar cámaras DSLR, sin espejo y DV

1. Prepare el receptor, el transmisor, la cámara (DSLR, cámara DV y sin espejo), el cable de audio de la cámara de 3,5 mm.
2. Instale el micrófono de solapa en el conector MIC del transmisor y bloquee la rosca para evitar que se afloje el ruido.
3. Conecte el cable de audio de 3,5 mm a la cámara y al receptor respectivamente, un extremo conectado a la interfaz MIC de la cámara y el otro al puerto LINE OUT del receptor (es posible que algunas cámaras no tengan interfaz MIC o que sea necesario convertir la línea para su uso normal).
4. Encienda el receptor y el transmisor para ver si están conectados (compruebe el estado del indicador luminoso del receptor. Si la luz está apagada, el transmisor y el receptor no se emparejaron automáticamente. Reinicie la conexión o pulse el botón CH del transmisor para cambiar la frecuencia y conectarlos con éxito)
5. Abra la cámara en modo de grabación y compruebe si funciona con normalidad. Si no es así, repita los pasos anteriores.

Si sigue sin poder grabar con normalidad, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

Instalación del micrófono de solapa

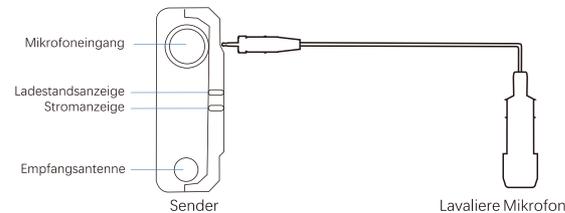


1. Betrieb der Aufzeichnungsverbindung des Android-Handys

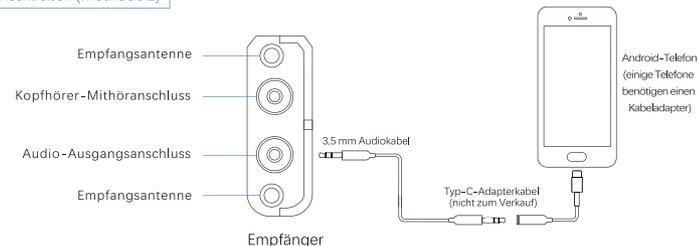
1. Bereiten Sie den Empfänger, den Sender, das Android-Telefon, das 3,5-mm-Telefon-Audiokabel und das CN-20-Konvertierungskabel vor.
2. Installieren Sie das Lavalier-Mikrofon im MIC-Anschluss des Senders und vermeiden Sie ein Festfressen des Gewindes, um ein Lösen und Geräuschstörungen zu vermeiden.
3. Das 3,5-mm-Mobiltelefon-Audiokabel wird an das Telefon bzw. den Empfänger angeschlossen, 3,5-mm-Mobiltelefon-Audiokabel mit 4 Abschnitten an das Telefon, 3 Abschnitte an den LINE OUT-Anschluss des Empfängers (einige Android-Telefone mit Typ-C-Schnittstelle müssen ein Typ-C-Konvertierungskabel oder das McLada Typ-C-Adapterkabel verwenden).
4. Schalten Sie den Empfänger und den Sender ein, um zu sehen, ob sie verbunden sind (überprüfen Sie den Status der Anzeigeleuchte des Empfängers. Wenn die Leuchte aus ist, haben sich der Sender und der Empfänger automatisch gekoppelt. Starten Sie die Verbindung neu oder drücken Sie die CH-Taste des Senders, um die Frequenz zu wechseln, damit sie erfolgreich verbunden werden)
5. Öffnen Sie die Aufnahmesoftware des Mobiltelefons eines Drittanbieters und testen Sie, ob sie normal funktioniert. Wenn nicht, wiederholen Sie die obigen Schritte.

Wenn Sie immer noch nicht normal aufnehmen können, wenden Sie sich an den Kundendienst.

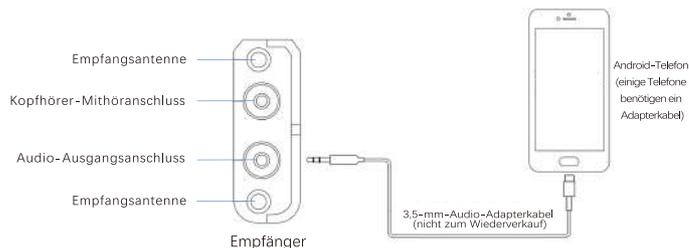
Installation des Lavalier-Mikrofons



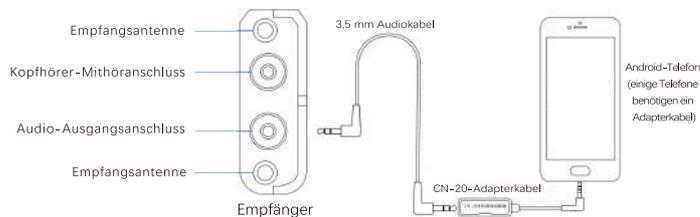
Anschließen (Methode 1)



Anschließen (Methode 2)



Anschließen (Methode 3)

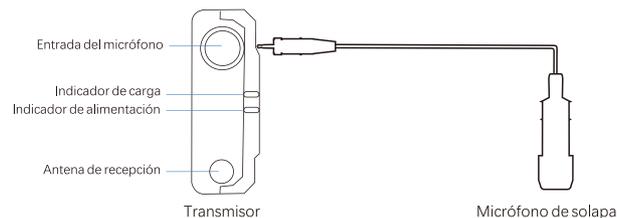


2. Apple-Telefonaufnahme Verbindungsvorgang

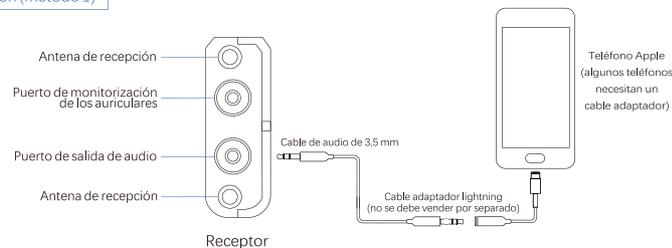
1. Vorbereiten des Empfängers, des Senders, des Apple-Telefons, des 3,5-mm-Telefon-Audiokabels und des CN-20-Adapterkabels.
2. Stecken Sie das Lavalier-Mikrofon in den MIC-Anschluss des Senders und sichern Sie das Gewinde, damit sich die Geräusche nicht lösen können.
3. Schließen Sie das 3,5-mm-Handy-Audiokabel an das Telefon bzw. den Empfänger an, verbinden Sie das 4-teilige Ende des 3,5-mm-Handy-Audiokabels mit dem Telefon und das 3-teilige Ende mit dem LINEOUT-Anschluss des Empfängers (Apple 7 und höher müssen Lightning-Adapterkabel verwenden oder direkt das McLada Lightning-Konvertierungskabel verwenden).
4. Schalten Sie den Empfänger und den Sender ein, um zu sehen, ob sie verbunden sind (überprüfen Sie den Status der Anzeigelampe des Empfängers. Wenn die Leuchte aus ist, haben sich der Sender und der Empfänger automatisch gekoppelt. Starten Sie die Verbindung neu oder drücken Sie die CH-Taste des Senders, um die Frequenz zu wechseln, damit sie erfolgreich verbunden werden)
5. Öffnen Sie die Aufnahmesoftware des Mobiltelefons eines Drittanbieters und testen Sie, ob sie normal funktioniert. Wenn nicht, wiederholen Sie die obigen Schritte.

Wenn Sie immer noch nicht normal aufnehmen können, wenden Sie sich an den Kundendienst.

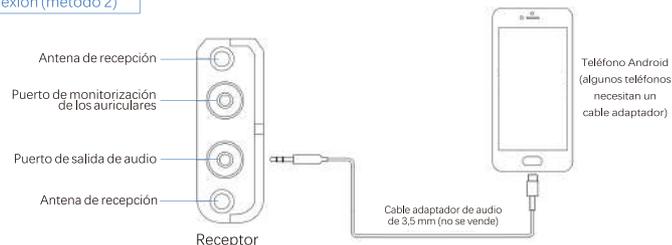
Instalación del micrófono de solapa



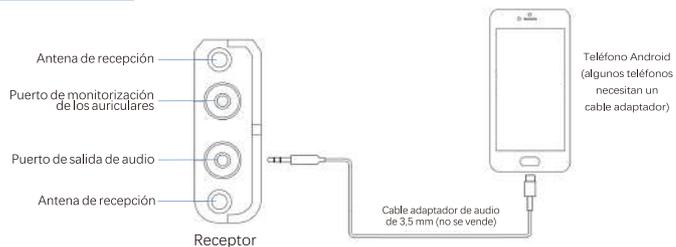
Conexión (método 1)



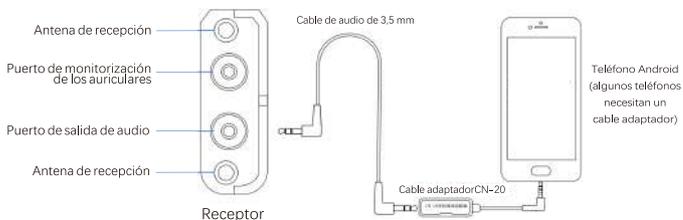
Conexión (método 2)



Conexión (método 2)



Conexión (método 3)

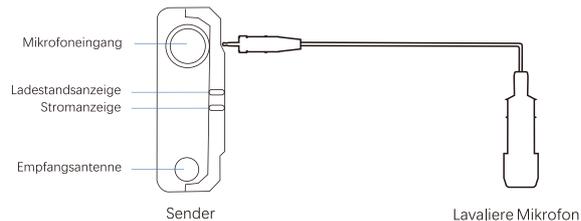


2. Operación de conexión de grabación del teléfono Apple

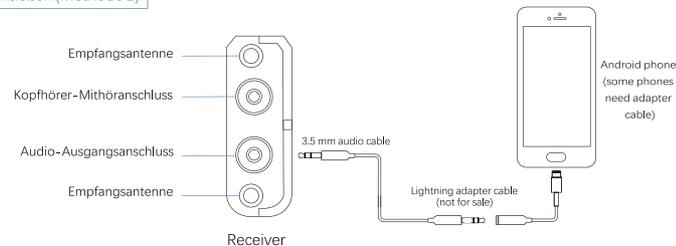
1. Prepare el receptor, el transmisor, el teléfono Apple, el cable de audio del teléfono de 3,5 mm, el cable adaptador CN-20.
2. Instale el micrófono de solapa en el conector MIC del transmisor y bloquee la rosca para evitar que se afloje el ruido.
3. Conecte el cable de audio del teléfono móvil de 3,5 mm al teléfono y al receptor respectivamente, conecte el extremo de 4 secciones del cable de audio del teléfono móvil de 3,5 mm al teléfono y el extremo de 3 secciones al puerto LINEOUT del receptor (Apple 7 y superior necesitan utilizar el cable adaptador lightning o utilizar directamente el cable de conversión lightning McLada)
4. Encienda el receptor y el transmisor para ver si están conectados (compruebe el estado del indicador luminoso del receptor. Si la luz está apagada, el transmisor y el receptor se emparejaron automáticamente. Reinicie la conexión o pulse el botón CH del transmisor para cambiar la frecuencia y conectarlos con éxito)
5. Abra el software de grabación del teléfono móvil de terceros y compruebe si funciona con normalidad. Si no es así, repita los pasos anteriores.

Si sigue sin poder grabar con normalidad, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

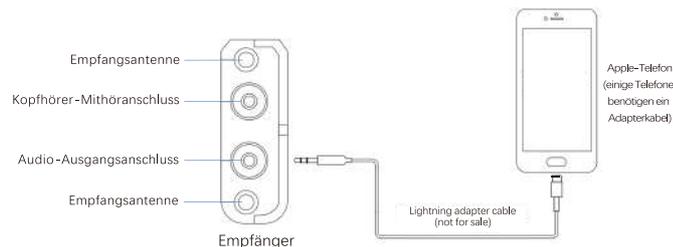
Installation des Lavalier-Mikrofons



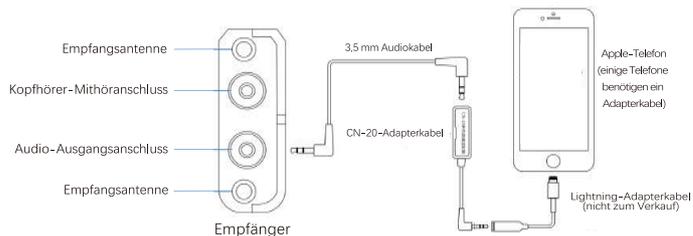
Anschließen (Methode 1)



Anschließen (Methode 2)



Anschließen (Methode 3)

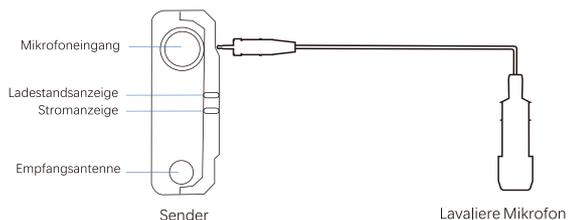


3. Apple-Telefon (einige Telefone benötigen ein Adapterkabel)

1. Vorbereiten des Empfängers, des Senders, der Kamera (DSLR, Mirrorless, DV-Kamera) und des 3,5-mm-Kamera-Audiokabels.
2. Installieren Sie das Lavalier-Mikrofon in den MIC-Anschluss des Senders und sichern Sie das Gewinde, um ein Lösen der Geräusche zu verhindern.
3. Schließen Sie das 3,5-mm-Audiokabel an die Kamera bzw. den Empfänger an, wobei ein Ende an die MIC-Schnittstelle der Kamera und das andere Ende an den LINE OUT-Anschluss des Empfängers angeschlossen wird (einzelne Kameras verfügen möglicherweise nicht über eine MIC-Schnittstelle oder müssen die Leitung für den normalen Gebrauch umwandeln).
4. Schalten Sie den Empfänger und den Sender ein, um zu sehen, ob sie verbunden sind (überprüfen Sie den Status der Anzeileuchte des Empfängers. Wenn die Leuchte aus ist, haben sich Sender und Empfänger nicht automatisch gekoppelt. Starten Sie die Verbindung neu oder drücken Sie die CH-Taste des Senders, um die Frequenz zu wechseln, damit sie erfolgreich verbunden werden)
5. Öffnen Sie die Kamera im Aufnahmemodus und testen Sie, ob sie normal funktioniert. Wenn nicht, wiederholen Sie die obigen Schritte.

Wenn Sie immer noch nicht normal aufnehmen können, wenden Sie sich an den Kundendienst.

Verbinden Sie den Sender

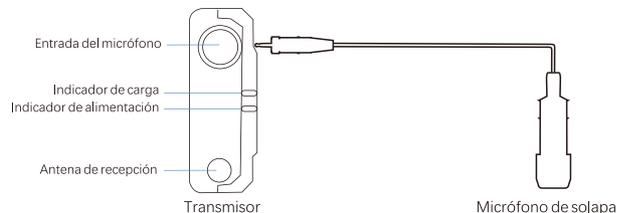


1. Pasos para la conexión de grabación del teléfono Android

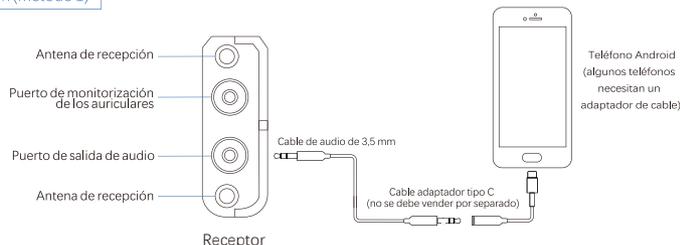
1. Prepare el receptor, el transmisor, el teléfono Android, el cable de audio del teléfono de 3,5 mm, el cable de conversión CN-20.
2. Instale el micrófono de solapa en el puerto MIC del transmisor y evite que la rosca se atasque para prevenir que se afloje y se produzcan ruidos.
3. El cable de audio del teléfono móvil de 3,5 mm se conectará al teléfono y al receptor respectivamente, el cable de audio del teléfono móvil de 3,5 mm de 4 secciones conectado al teléfono, el extremo de 3 secciones conectado al puerto LINE OUT del receptor (algunos teléfonos Android con interfaz tipo-c necesitan utilizar un cable de conversión tipo-c o utilizar el cable adaptador tipo-c de McLada).
4. Encienda el receptor y el transmisor para ver si están conectados (compruebe el estado del indicador luminoso del receptor. Si la luz está apagada, el transmisor y el receptor se emparejarán automáticamente. Reinicie la conexión o pulse el botón CH del transmisor para cambiar la frecuencia y conectarlos con éxito).
5. Abra el software de grabación del teléfono móvil de terceros y compruebe si funciona con normalidad. Si no es así, repita los pasos anteriores.

Si sigue sin poder grabar con normalidad, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

Instalación del micrófono de la consola



Conexión (método 1)



VII. Notas

1. Este producto es un equipo electrónico de precisión, evite la lluvia o las caídas fuertes; si se cae inadvertidamente al agua, agítelo rápidamente para secar el agua y llévelo al personal técnico profesional.
2. El producto lleva incorporada una batería de litio recargable, cuando no se utilice durante mucho tiempo la batería debe cargarse completamente, al menos una vez cada tres meses para mantener su rendimiento.
3. El receptor tiene un chip de datos incorporado, y es normal un cierto aumento de la temperatura durante el uso.
 - ▶ Las imágenes utilizadas en este manual son sólo para describir el funcionamiento del producto, consulte las formas reales.
 - ▶ La empresa se reserva el derecho de mejorar el producto, el software del programa del producto y el material de la literatura del producto sin previo aviso.

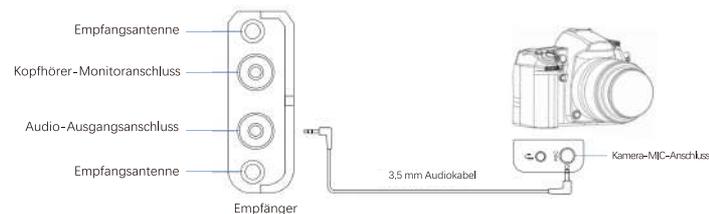
VIII. Descripción de los dispositivos de conexión del micrófono

1. Instrucciones para la conexión del teléfono móvil:
 - Escanee el código QR para descargar el software de grabación de terceros.
 - Algunos teléfonos Android necesitan descargar software de terceros (como VUEVLOG/OPENCAMERA) para poder escanear, los teléfonos Apple no necesitan la operación de conexión de grabación de teléfonos Android.

VUEVLOG

OPENCAMERA

Anschluss an die spiegellose DSLR-DV-Kamera



4. Anweisungen zum Anschluss der Kamera

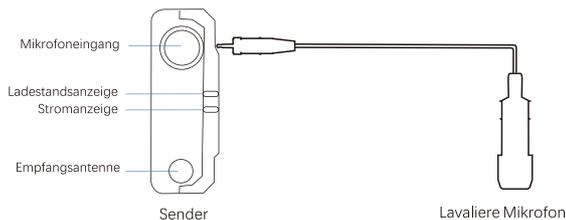
1. Empfänger, Sender, Kamera, 3,5 mm auf XLR-Audiokabel vorbereiten.
2. Stecken Sie das Lavaliere-Mikrofon in den MIC-Anschluss des Senders und sichern Sie das Gewinde, damit sich die Geräusche nicht lösen können.
3. Schließen Sie das 3,5-mm-auf-XLR-Audiokabel an den Camcorder bzw. den Empfänger an, wobei sich der XLR-Anschluss des Camcorders an einem Ende und der LINE OUT-Anschluss des Empfängers am 3,5-mm-Ende befindet (einzelne Camcorder können variieren).
4. Schalten Sie den Empfänger und den Sender ein, um zu sehen, ob sie verbunden sind (überprüfen Sie den Status der Anzeileuchte des Empfängers. Wenn die Leuchte aus ist, haben sich der Sender und der Empfänger automatisch gekoppelt. Starten Sie die Verbindung neu oder drücken Sie die CH-Taste des Senders, um die Frequenz zu wechseln, damit sie erfolgreich verbunden werden)
5. Öffnen Sie die Kamera im Aufnahmefmodus und testen Sie, ob sie normal funktioniert. Wenn nicht, wiederholen Sie die obigen Schritte.

Wenn Sie immer noch nicht normal aufnehmen können, wenden Sie sich an den Kundendienst.

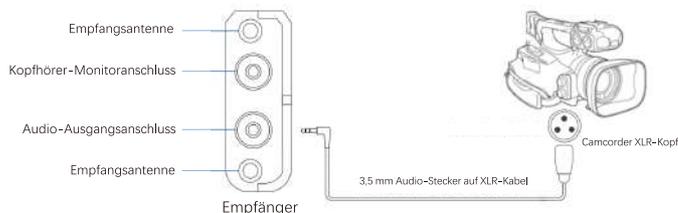
Kennzeichnung des 3,5-mm-Audiosteckers auf XLR-Kabel



Verbinden Sie den Sender



Anschluss an die Kamera



5. Anweisungen für den Anschluss des Laptops

1. Empfänger, Sender, Laptop, externe Soundkarte (selbst kaufen), 3,5 mm Audiokabel vorbereiten.
2. Stecken Sie das Lavalier-Mikrofon in den MIC-Anschluss des Senders und sichern Sie das Gewinde, damit sich die Geräusche nicht lösen können.
3. Schließen Sie die externe Soundkarte an den USB-Anschluss des Laptops an, dann schließen Sie das 3,5-mm-Audiokabel an die externe Soundkarte bzw. den Empfänger an, verbinden Sie ein Ende des 3,5-mm-Kabels mit der Mikrofonbuchse der externen Soundkarte und das andere Ende des 3,5-mm-Kabels mit dem LINE OUT-Anschluss des Empfängers.
4. Schalten Sie den Empfänger und den Sender ein, um zu sehen, ob sie miteinander verbunden sind (prüfen Sie den Status der Anzeigeluchte des Empfängers. Wenn die Leuchte aus ist, haben sich der Sender und der Empfänger automatisch gekoppelt. Starten Sie die Verbindung neu oder drücken Sie die CH-Taste des Senders, um die Frequenz zu wechseln, damit sie erfolgreich verbunden werden)
5. Öffnen Sie die Computer-Aufnahmesoftware und testen Sie, ob sie normal funktioniert. Wenn nicht, wiederholen Sie die obigen Schritte.

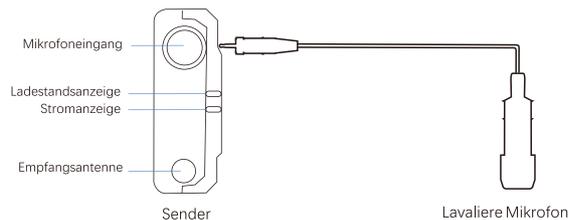
Wenn Sie immer noch nicht normal aufnehmen können, wenden Sie sich an den Kundendienst.

La distancia de uso inalámbrico es corta	Si dos o más transmisores se colocan cerca, el alcance se reducirá; por favor, sepárelos al menos 50 cm para un uso inalámbrico a corta distancia
	El transmisor está demasiado cerca del receptor, afectará a la distancia de otros transmisores
El tiempo de uso de la batería se acorta	El uso en temperaturas fuera del rango de trabajo más allá de las especificaciones técnicas afectará al rendimiento de la batería de litio
	El rendimiento de la batería se reducirá después de más de 500 ciclos de carga, consulte al distribuidor/fabricante para sustituirla por una nueva
Ruido de viento fuerte	Está colocado el parabrisas del micrófono
	Evite utilizar el micrófono en posición de barlovento o frente a un ventilador eléctrico
Ruido de interferencia del teléfono móvil	Cuando utilice el teléfono para grabar, póngalo en modo de vuelo para intentar solucionar el problema
Otras interferencias	Mientras se carga, puede verse afectado por la señal de la red eléctrica y generar ruido
	Interferencias de otros equipos de radio, cambie el canal del transmisor
	Interferencia de equipos eléctricos de alta potencia, como cocinas de inducción, hornos microondas, cajas de distribución de energía, etc., manténgase alejado de estos dispositivos
	El uso cerca del ordenador o del cable de 220 V puede causar ruidos de interferencia, trate de estar lo más lejos posible de estos

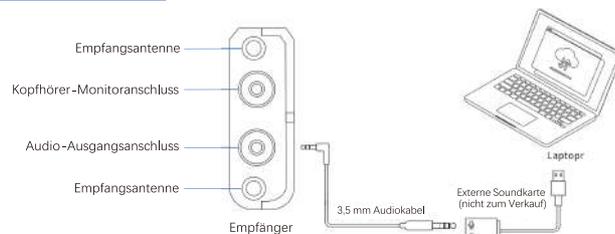
VI. Solución de problemas 

<p>El receptor está desconectado y no puede conectarse al transmisor</p>	<p>La distancia puede estar más allá del rango de uso, intente a una distancia más corta. La distancia de uso de referencia es de 50 metros, que puede ser menor si hay objetos o paredes en medio</p>
	<p>Puede haber interferencias en la señal, ajuste la configuración del transmisor para cambiar el canal de trabajo</p>
	<p>Reconfigure la conexión entre el transmisor y el receptor: consulte el capítulo 5, sección 3 de este manual para más detalles</p>
<p>Distorsión del sonido al hablar en voz alta</p>	<p>El micrófono de solapa es un dispositivo de alta sensibilidad, la distancia entre el micrófono y la fuente de sonido no debe estar demasiado cerca</p>
	<p>Ajuste el volumen del transmisor, bajar el volumen reducirá la distorsión</p>
<p>Sin sonido o muy bajo</p>	<p>Puede conectar los auriculares para probar, primero determinar el posible alcance del fallo, y luego comprobar las siguientes situaciones posibles:</p>
	<p>1. Compruebe que la clavija del micrófono del transmisor está completamente insertada en la toma.</p>
	<p>2. Compruebe que el cable de conexión de audio está bien conectado y completamente insertado en la toma</p>
	<p>3. Compruebe el volumen del micrófono y los ajustes de permiso del dispositivo de grabación</p>
	<p>4. Compruebe si el volumen del transmisor está al mínimo, y ajuste el volumen del transmisor hacia arriba para resolver el problema</p>
<p>La distancia de uso inalámbrico es corta</p>	<p>Si el transmisor y el receptor están bloqueados por un edificio, afectará a la distancia de trabajo</p>
	<p>Asegúrese de que las antenas del transmisor y del receptor no estén bloqueadas por ningún objeto para mejorar la transmisión de la señal</p>
	<p>En entornos con mucha gente puede atenuar las ondas de radio, así que intente utilizar los dispositivos lejos de las multitudes</p>
	<p>Pueden producirse interferencias, cambie el canal del transmisor</p>

Verbinden Sie den Sender



Verbinden Sie Ihren Laptop

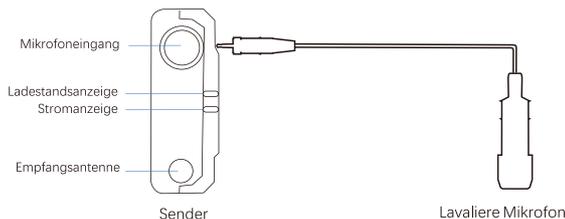


6. Anweisungen für den Anschluss eines Desktop-Computers

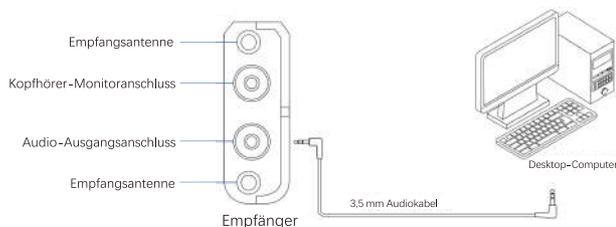
1. Bereiten Sie den Empfänger, den Sender, den Desktop-Computer und das 3,5-mm-Audiokabel vor.
2. Stecken Sie das Lavalier-Mikrofon in den MIC-Anschluss des Senders und sichern Sie das Gewinde, damit sich die Geräusche nicht lösen können.
3. Schließen Sie die externe Soundkarte an den USB-Anschluss des Computers an, schließen Sie dann das 3,5-mm-Audiokabel an die externe Soundkarte bzw. den Empfänger an, verbinden Sie ein Ende des 3,5-mm-Kabels mit der Mikrofonbuchse der externen Soundkarte und das andere Ende des 3,5-mm-Kabels mit dem LINE OUT-Anschluss des Empfängers.
4. Schalten Sie den Empfänger und den Sender ein, um zu sehen, ob sie miteinander verbunden sind (prüfen Sie den Status der Anzeigeluchte des Empfängers. Wenn die Leuchte aus ist, haben sich der Sender und der Empfänger automatisch gekoppelt. Starten Sie die Verbindung neu oder drücken Sie die CH-Taste des Senders, um die Frequenz zu wechseln, damit sie erfolgreich verbunden werden)
5. Öffnen Sie die Computer-Aufnahmesoftware und testen Sie, ob sie normal funktioniert. Wenn nicht, wiederholen Sie die obigen Schritte.

Wenn Sie immer noch nicht normal aufnehmen können, wenden Sie sich an den Kundendienst.

Verbinden Sie den Sender



Schließen Sie den Desktop-Computer an



7. Verbinden mit DJI osmo

1. Bereiten Sie den Empfänger, den Sender, DJI osmo und ein 3,5-mm-Audiokabel vor.
2. Verbinden Sie das Lavalier-Mikrofon mit dem MIC-Anschluss des Senders und sichern Sie die Gewinde, um ein Lösen und Rauschen zu verhindern.
3. Verbinden Sie das 3,5-mm-Audiokabel mit dem DJI osmo bzw. dem Empfänger. Das Ende des 3,5-mm-Kabels sollte mit dem DJI osmo verbunden werden (Sie müssen den externen Mikrofonkonverter des DJI osmo verwenden) und das andere Ende des 3,5-mm-Kabels sollte mit dem LINE OUT-Anschluss des Empfängers verbunden werden.
4. Schalten Sie den Empfänger und den Sender ein, um zu sehen, ob sie miteinander verbunden sind (prüfen Sie den Status der Anzeigeleuchte des Empfängers. Wenn die Leuchte aus ist, haben sich der Sender und der Empfänger automatisch gekoppelt. Starten Sie die Verbindung neu oder drücken Sie die CH-Taste des Senders, um die Frequenz zu wechseln, damit sie erfolgreich verbunden werden)
5. Öffnen Sie die Computer-Aufnahmesoftware und testen Sie, ob sie normal funktioniert. Wenn nicht, wiederholen Sie die obigen Schritte.

Wenn Sie immer noch nicht normal aufnehmen können, wenden Sie sich an den Kundendienst.

Paso 2

Mantenga pulsados los botones de encendido y ajuste del segundo juego de transmisores al mismo tiempo mientras están apagados durante 3 segundos, la pantalla del transmisor empezará a parpadear (entra en el modo de emparejamiento de ID), luego todos los transmisores del segundo juego seguirán esta operación para entrar en el modo de emparejamiento de ID, luego encienda la alimentación del segundo juego de receptores. La pantalla del receptor correspondiente a la barra de señal de cada canal parpadeará (entra en modo de emparejamiento de ID) y el receptor se conectará automáticamente a todos los transmisores del segundo set en 3 segundos. Después de encender conectar todos los transmisores del segundo y reconfigurar el código ID, entonces todos los transmisores y receptores del segundo set se apagarán.

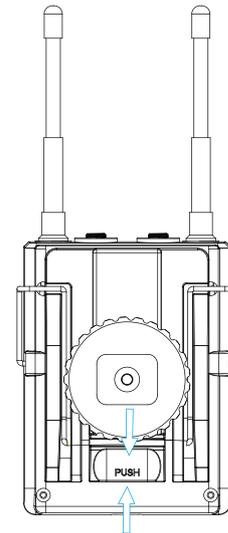
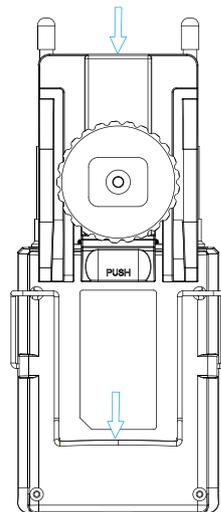
Paso 3

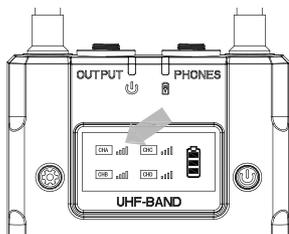
Encienda todos los transmisores y receptores del segundo par, compruebe el estado de conexión de cada canal en la pantalla del receptor, si algún canal está desconectado repita la operación anterior hasta que todos estén conectados con éxito.

Cuando se haya completado la configuración adecuada, puede volver a encender el equipo. Tenga en cuenta que cada transmisor tiene una frecuencia diferente.

- La frecuencia se puede cambiar con el botón de configuración del transmisor para evitar interferencias.

8. Para utilizarlo con una cámara, es necesario instalar el conjunto de la zapata fría del receptor para fijarlo a la cámara: presione la hebilla metálica mientras empuja el conjunto de la zapata fría (Imagen 1 abajo) y luego saque y presione el botón de empuje del conjunto de la zapata fría "PUSH" mientras empuja el conjunto de la zapata fría (Imagen 2 abajo).



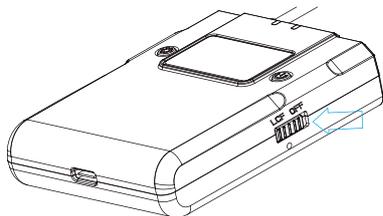


Si el transmisor no puede conectarse al receptor, vuelva a emparejar el transmisor y el receptor. Estas son las instrucciones de emparejamiento:

Mientras está apagado, manteniendo pulsados el botón de encendido del transmisor y la tecla de ajuste durante 3 segundos, la pantalla del transmisor empezará a parpadear (en modo de emparejamiento de ID), luego encienda el receptor; la barra de señal del canal correspondiente de la pantalla del receptor empezará a parpadear (en modo de emparejamiento de ID), espere 3 segundos y luego reinicie el transmisor y el receptor.

4. Para ajustar el volumen del micrófono del transmisor, mientras está encendido, pulse el botón de encendido hasta que la pantalla muestre la interfaz de volumen y entonces podrá ajustar el volumen utilizando la tecla. El nivel de volumen se puede ajustar entre 00 y 10.

5. Se puede activar la función de reducción de ruido de radio "LCF" del transmisor, que puede mejorar significativamente la reducción del ruido ambiental de baja frecuencia y del viento, como se muestra en la siguiente imagen.



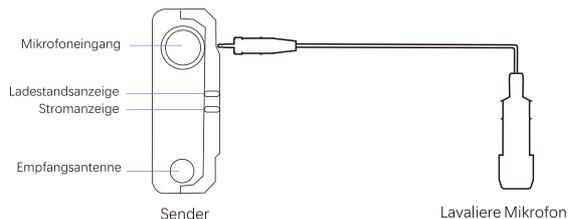
6. En caso de interferencias de la señal inalámbrica a corta distancia, puede intentar resolver el problema utilizando la tecla de configuración del transmisor para cambiar el canal; el receptor detectará automáticamente el nuevo canal.

7. Para utilizar dos sets al mismo tiempo, configure el transmisor y el receptor de la siguiente manera.

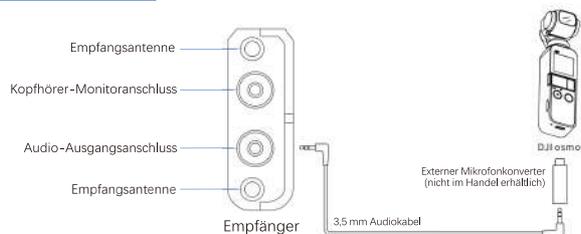
Paso 1

Apague el primer juego de transmisor y receptor, no encienda la alimentación, el primer juego no necesita ser ajustado.

Verbinden Sie den Sender



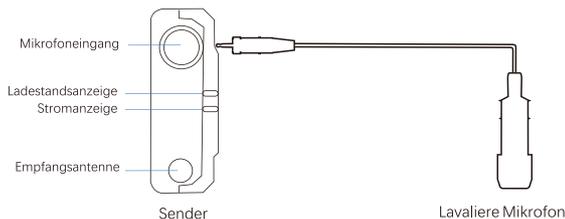
Anschluss an den DJI osmo



8. Anschließen einer Sportkamera

- Empfänger, Sender, Sportkamera und 3,5 mm Audiokabel vorbereiten.
 - Stecken Sie das Lavalier-Mikrofon in den MIC-Anschluss des Senders und sichern Sie das Gewinde, damit sich die Geräusche nicht lösen können.
 - Schließen Sie das 3,5-mm-Audiokabel an die Sportkamera bzw. den Empfänger an, verbinden Sie ein Ende des 3,5-mm-Kabels mit der Sportkamera (Sie müssen den externen Mikrofonkonverter der Sportkamera verwenden) und schließen Sie dann das andere Ende des 3,5-mm-Kabels an den LINE OUT-Anschluss des Empfängers an.
 - Schalten Sie den Empfänger und den Sender ein, um zu sehen, ob sie miteinander verbunden sind (prüfen Sie den Status der Anzeigelampe des Empfängers. Wenn die Leuchte aus ist, haben sich der Sender und der Empfänger automatisch gekoppelt. Starten Sie die Verbindung neu oder drücken Sie die CH-Taste des Senders, um die Frequenz zu wechseln, damit sie erfolgreich verbunden werden)
 - Öffnen Sie die Computer-Aufnahmesoftware und testen Sie, ob sie normal funktioniert. Wenn nicht, wiederholen Sie die obigen Schritte.
- Wenn Sie immer noch nicht normal aufnehmen können, wenden Sie sich an den Kundendienst.

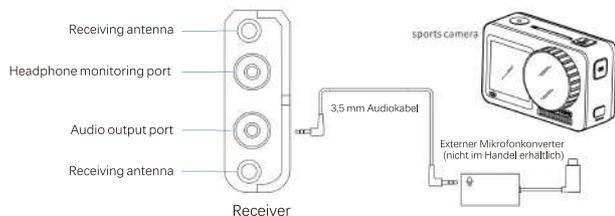
Verbinden Sie den Sender



Sender

Lavaliere Mikrofon

Anschließen der Sportkamera



Receiver

Wenn Sie Fragen haben, können Sie uns gerne kontaktieren und wir werden unser Bestes tun, um Ihnen zu helfen.

E-Mail: fulaim-service@outlook.com

Version v1.0-2021-03

Relación señal/ruido: ≥ 90 dB

Batería interna: DC3.7 V (polímero de litio)

Entrada de carga: DC-5 V/1 - 2 A

Tiempo de carga de la batería: 2 - 3 horas (transmisor); 3 - 5 horas (receptor)

Duración de la batería: 7 - 9 horas

Alcance de referencia: 50m (campo abierto al aire libre)

Temperatura de funcionamiento: 0°C a 55°C

Temperatura de almacenamiento: -20°C a +55°C

Tamaño: 84 (largo) × 63 (ancho) × 20 mm (grosor)

Peso: aprox. 68 gramos (transmisor) y 123 gramos (receptor)

IV. Conimagación del producto

WM500-U:

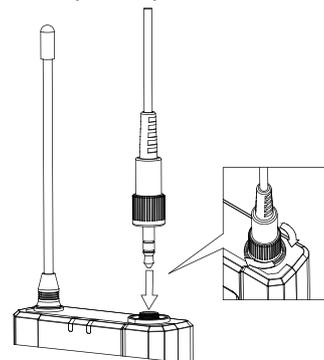
Transmisores x 3, receptor de 4 canales x 1, cable de audio x 1, adaptador de teléfono CN20 x 1, micrófonos de solapa x 3, kit de zapata fría del receptor x 1, cable de carga, manual del usuario.

WM500-UR:

Transmisores x 4, receptor de cuatro canales x 1, cable de conexión de audio x 1, cable adaptador de teléfono CN20 x 1, micrófonos de solapa x 4, conjunto de zapata fría del receptor x 1, cable de carga, manual del usuario.

V. Usando el dispositivo por primera vez

1. Inserte la clavija del micrófono en la toma "MIC" del transmisor, teniendo cuidado de insertarla y bloquearla en su lugar como se muestra en la siguiente imagen.



2. Utilice el cable de audio de 3,5 mm para conectar la toma "OUTPUT" del receptor a la toma MIC-IN de la cámara (cámaras réflex, videocámaras, etc.); si se conecta a un teléfono móvil, deberá utilizar también el cable adaptador CN20 para teléfonos móviles.
3. Encienda el transmisor y el receptor con el botón de encendido. El receptor se conectará al transmisor y mostrará el estado de la conexión como se muestra a continuación. Después de conectar el canal correspondiente del transmisor, la pantalla del receptor mostrará la barra de señal del canal correspondiente, así como los problemas de conexión.

Descripción de las funciones del transmisor:

- ① Antena transmisora de 1/4 de longitud de onda
- ② Indicador de encendido (azul)
- ③ Indicador de carga, rojo durante la carga, azul cuando está lleno
- ④ Entrada de micrófono
- ⑤ Pantalla de información, muestra la frecuencia del canal y el nivel de batería
- ⑥ Botón de encendido, pulsación larga durante 1 segundo para encender o apagar; pulsación corta para entrar en la interfaz de volumen donde se puede ajustar el volumen con el botón
- ⑦ Interruptor de reducción de ruido, active la posición "LCF" para abrir la función de reducción de ruido y eliminar el sonido ambiental de baja frecuencia
- ⑧ Botón de configuración: en el modo de espera puede ajustar el canal; pulse brevemente el botón de encendido para entrar en la interfaz de volumen donde puede ajustar el volumen del micrófono
- ⑨ Entrada de carga, Especificaciones de entrada: DC-5 V, 1 A-2 A

Las funciones del receptor se describen a continuación:

- ① Enchufe de salida de audio: Utilice el cable de audio para conectar con el dispositivo de grabación
- ② Luz indicadora de encendido, azul tras el encendido
- ③ Indicador de carga, rojo durante la carga, azul cuando está lleno
- ④ Enchufe de salida de auriculares, se puede conectar a los auriculares para la monitorización en tiempo real
- ⑤ Antena de recepción
- ⑥ Pantalla de información, muestra el estado de recepción de cada canal y el estado de la batería
- ⑦ Botón de encendido, manténgalo pulsado durante 1 segundo para encender o apagar
- ⑧ Botón de configuración para los ajustes de fábrica, no es necesario para el usuario
- ⑨ Entrada de carga, Especificaciones de entrada: DC-5 V, 1 A-2 A

II. Características principales

- ▶ Tecnología de audio digital inalámbrica UHF, estable y fiable
- ▶ Tecnología de gestión de canales de identificación digital, búsqueda automática inteligente de conexiones
- ▶ Interfaz de monitorización de retorno en tiempo real, se puede conectar a los auriculares para supervisar los efectos de la grabación
- ▶ El transmisor puede ajustar el volumen del micrófono y adaptarse a varios entornos de radio
- ▶ Tecnología de reducción del ruido acústico WCR para reducir significativamente el ruido ambiental y del viento
- ▶ Nueva generación de procesador de audio digital, con excelentes efectos de calidad de sonido
- ▶ Fuente de alimentación de batería de litio incorporada

III. Especificaciones técnicas

Gama de frecuencias de radio: 470- 540 MHz

Método de modulación: DQPSK

Respuesta de frecuencia de audio: 40 Hz- 18 kHz

Micrófono: Condensador omnidireccional

Número de canales: 11 canales por transmisor, seleccionados automáticamente por coincidencia de ID

Potencia de transmisión inalámbrica: ≤10mW

Preamble

Merci d'avoir utilisé notre microphone d'enregistrement sans fil. Ce produit est conçu avec une bande UHF dédiée, équipée d'une nouvelle génération de technologie audio numérique sans fil, stable et fiable avec un fonctionnement convivial ; il peut être largement utilisé dans l'interview radio, l'enregistrement vidéo court, le webcasting, l'enseignement, la formation et d'autres systèmes de transmission sonore sans fil.

Cette série de produits comprend les modèles suivants

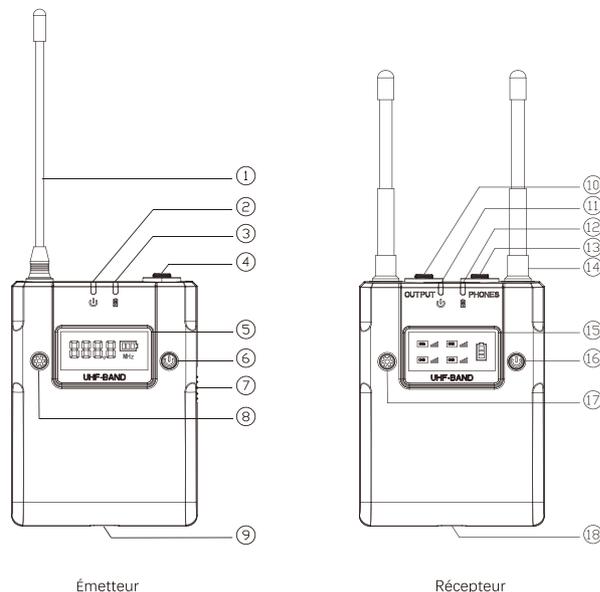
WM500-U:

Conimagendo avec trois émetteurs et un récepteur à quatre canaux, vous permettant d'utiliser trois émetteurs simultanément.

WM500-UR:

Conimagendo avec quatre émetteurs et un récepteur à quatre canaux, permettant d'utiliser quatre émetteurs simultanément.

I. Diagramme de chaque composant fonctionnel du produit



Mode d'emploi

Description of each function of the transmitter:

- ① 1/4 longueur d'onde de l'antenne de l'émetteur.
- ② Voyant d'alimentation (bleu)
- ③ Indicateur de charge, rouge pendant la charge, bleu quand il est plein.
- ④ Entrée microphone
- ⑤ Affichage d'informations, indique la fréquence du canal et le niveau de la batterie.
- ⑥ Bouton d'alimentation, pression longue pendant 1 seconde pour allumer ou éteindre ; pression courte pour entrer dans l'interface de volume où vous pouvez régler le volume avec le bouton.
- ⑦ Commutateur de réduction du bruit, activez la position "LCF" pour ouvrir la fonction de réduction du bruit et éliminer les sons ambiants de basse fréquence.
- ⑧ Bouton de réglage : en mode veille, vous pouvez régler le canal ; appuyez brièvement sur le bouton d'alimentation pour entrer dans l'interface de volume où vous pouvez régler le volume du microphone.
- ⑨ Chargement de l'entrée. Spécifications d'entrée : DC-5 V, 1 A-2 A

Les fonctions du récepteur sont décrites ci-dessous:

- ⑩ Jack de sortie audio : Utilisez le câble audio pour vous connecter au dispositif d'enregistrement.
- ⑪ Voyant d'alimentation, bleu après la mise sous tension.
- ⑫ Indicateur de charge, rouge pendant la charge, bleu quand il est plein.
- ⑬ Jack de sortie casque, peut être connecté à un casque pour un monitoring en temps réel.
- ⑭ Antenne de réception
- ⑮ Affichage d'informations, indique l'état de réception de chaque canal et l'état de la batterie.
- ⑯ Bouton d'alimentation, appuyez et maintenez pendant 1 seconde pour allumer ou éteindre.
- ⑰ Bouton de configuration pour les paramètres d'usine, non nécessaire pour l'utilisateur
- ⑱ Chargement de l'entrée. Spécifications d'entrée : DC-5 V, 1 A-2 A

II. Principales caractéristiques

- ▶ Technologie audio numérique sans fil UHF, stable et fiable.
- ▶ Technologie de gestion des canaux d'identification numérique, recherche automatique de connexion intelligente.
- ▶ Interface de contrôle du feedback en temps réel, peut être connecté à un casque pour contrôler les effets de l'enregistrement.
- ▶ L'émetteur peut régler le volume du microphone et s'adapter à divers environnements radio.
- ▶ La technologie de réduction du bruit acoustique WCR pour réduire de manière significative le bruit ambiant et le bruit du vent.
- ▶ Processeur audio numérique de nouvelle génération, avec des effets de qualité sonore excellents.
- ▶ Alimentation par batterie lithium intégrée

III. Technical specifications

Fréquence radio: 470- 540 MHz

Méthode de modulation: DQPSK

Réponse en fréquence audio: 40 Hz- 18 kHz

Microphone: condensateur omnidirectionnel

Nombre de canaux: 11 canaux par émetteur, sélectionnés automatiquement par correspondance d'identification

Instrucciones de utilización

Preámbulo

Gracias por utilizar nuestro micrófono de grabación inalámbrico. Este producto está diseñado con una banda dedicada UHF, equipado con una nueva generación de tecnología de audio digital inalámbrica, estable y fiable con un funcionamiento fácil de usar; puede ser ampliamente utilizado en entrevistas de radio, grabaciones cortas de vídeo, webcasting, enseñanza, formación y otros sistemas de transmisión de sonido inalámbrico.

Esta serie de productos incluye los siguientes modelos

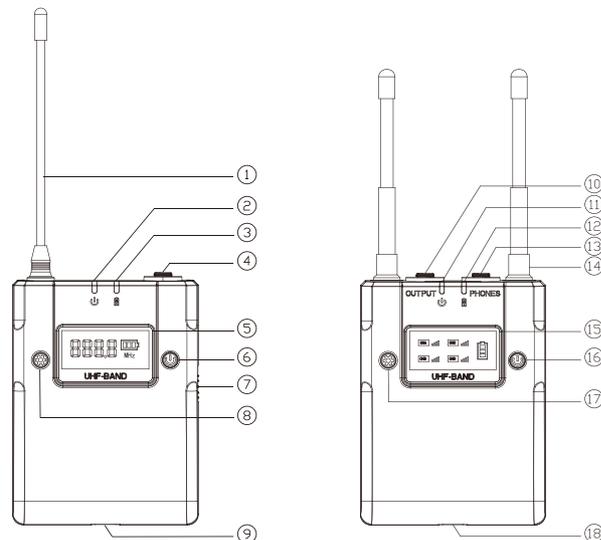
WM500-U:

Conimagendo con tres transmisores y un receptor de cuatro canales, lo que permite utilizar tres transmisores simultáneamente.

WM500-UR:

Conimagendo con cuatro transmisores y un receptor de cuatro canales, lo que permite utilizar cuatro transmisores simultáneamente.

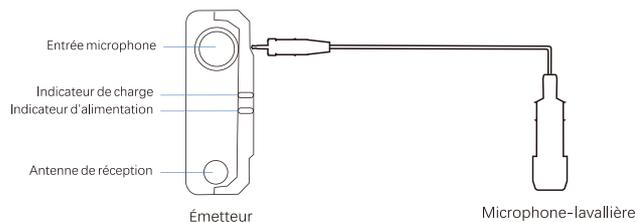
I. Diagrama de cada componente funcional del producto



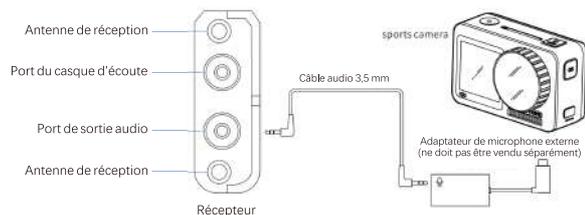
Transmisor

Receptor

Lavalière Installation



Connexion de la caméra sport



Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter et nous ferons de notre mieux pour vous aider.

Notre adresse électronique est la suivante: fulaim-service@outlook.com

Version v1.0-2021-03

Puissance de transmission sans fil: $\leq 10\text{mW}$

Rapport signal/bruit: $\geq 90\text{dB}$

Pile interne: DC3,7V (lithium polymère)

Entrée de charge: DC-5 V/1 - 2 A

Temps de charge de la batterie: 2 - 3 heures (émetteur) ; 3 - 5 heures (récepteur)

Durée de vie de la batterie: 7 à 9 heures.

Portée de référence: 50m (champ libre extérieur)

Température de fonctionnement: 0°C à 55°C

Température de stockage: -20°C à +55°C

Taille: 84 (longueur) \times 63 (largeur) \times 20 mm (épaisseur)

Poids (approximatif): 68 grammes (émetteur) et 123 grammes (récepteur).

IV. Conception des produits

WM500-U:

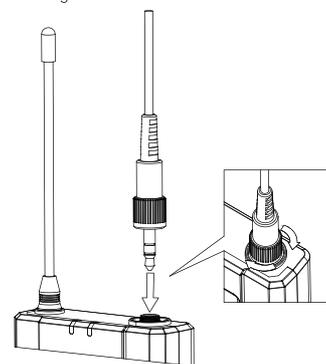
émetteurs x 3, récepteur 4 canaux x 1, acâble audio x 1, adaptateur téléphonique CN20 x 1, microphones-cravate x 3, kit de chaussure froide pour récepteur x 1, câble de charge, manuel d'utilisation.

WM500-UR:

émetteurs x 4, récepteur à quatre canaux x 1, câble de connexion audio x 1, câble adaptateur téléphonique CN20 x 1, microphones-cravate x 4, kit de chaussure froide pour récepteur x 1, câble de charge, manuel d'utilisation.

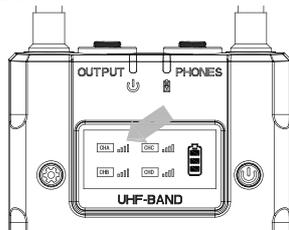
V. Start using the device

1. Insérez la fiche du microphone dans la prise "MIC" de l'émetteur, en prenant soin de l'insérer et de la verrouiller en place comme indiqué sur l'image ci-dessous.



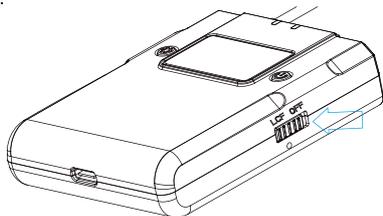
2. Utilisez le câble audio de 3.5 mm pour connecter la prise "OUTPUT" du récepteur à la prise MIC-IN de l'appareil photo (appareils photo reflex, caméscopes, etc.) ; si vous le connectez à un téléphone portable, vous devez également utiliser le câble adaptateur pour téléphone portable CN20.

3. Mettez en marche l'émetteur et le récepteur avec le bouton d'alimentation. Le récepteur se connectera à l'émetteur et affichera l'état de la connexion comme indiqué ci-dessous. Après avoir connecté le canal correspondant de l'émetteur, l'écran du récepteur affiche la barre de signal du canal correspondant ainsi que les problèmes de connexion.



Si l'émetteur ne peut pas se connecter au récepteur, veuillez réappairier l'émetteur et le récepteur. Voici les instructions d'appariement:

- Alors que l'appareil est éteint, appuyez et maintenez le bouton d'alimentation de l'émetteur et la touche de réglage pendant 3 secondes, l'écran de l'émetteur se met à clignoter (en mode d'appariement d'ID), puis allumez le récepteur ; la barre de signal du canal correspondant sur l'écran du récepteur se met à clignoter (en mode d'appariement d'ID), attendez 3 secondes, puis redémarrez l'émetteur et le récepteur.
4. Pour régler le volume du microphone de l'émetteur, lorsque vous êtes sous tension, appuyez sur le bouton d'alimentation jusqu'à ce que l'écran affiche l'interface de volume, puis vous pouvez régler le volume à l'aide de la touche. Le niveau de volume peut être réglé de 00 à 10.
5. La fonction de réduction du bruit radioélectrique "LCF" de l'émetteur peut être activée, ce qui peut améliorer considérablement la réduction du bruit ambiant à basse fréquence et du bruit du vent, comme le montre l'image suivante.

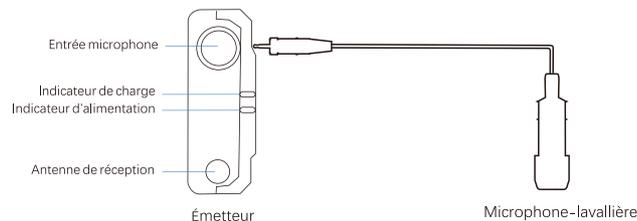


6. En cas d'interférence du signal sans fil à courte distance, vous pouvez essayer de résoudre le problème en utilisant la touche de réglage de l'émetteur pour changer de canal ; le récepteur détectera automatiquement le nouveau canal.
7. Pour utiliser deux postes en même temps, configurez l'émetteur et le récepteur comme suit.

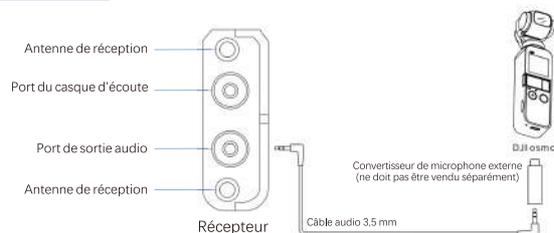
Étape 1

Éteignez le premier ensemble d'émetteur et de récepteur, ne mettez pas sous tension, le premier ensemble n'a pas besoin d'être ajusté.

Lavalière Installation



Connexion au DJI osmo

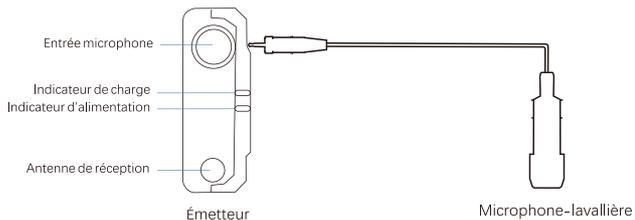


8. Connecter une caméra de sport

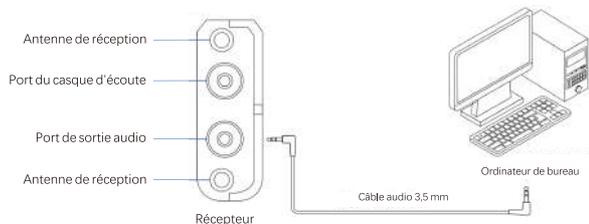
1. Préparez le récepteur, l'émetteur, la caméra de sport et le câble audio de 3,5 mm.
2. Installez le microphone de Lavalier dans le connecteur MIC de l'émetteur et verrouillez le filetage pour empêcher le bruit de se desserrer.
3. Connectez le câble audio de 3,5 mm à la caméra sportive et au récepteur respectivement, connectez une extrémité du câble de 3,5 mm à la caméra sportive (vous devez utiliser le convertisseur de microphone externe de la caméra sportive), puis connectez l'autre extrémité du câble de 3,5 mm au port LINE OUT du récepteur.
4. Mettez en marche le récepteur et l'émetteur pour voir s'ils sont connectés (vérifiez l'état du témoin lumineux du récepteur. Si le voyant est éteint, l'émetteur et le récepteur sont automatiquement appariés. Remarquez la connexion ou appuyez sur le bouton CH de l'émetteur pour changer la fréquence et les connecter avec succès).
5. Ouvrez le logiciel d'enregistrement de l'ordinateur et vérifiez s'il fonctionne normalement. Sinon, répétez les étapes ci-dessus.

Si vous ne pouvez toujours pas enregistrer normalement, contactez le service client.

Lavalière Installation



Connectez l'ordinateur de bureau



7. Connexion à DJI osmo

1. Préparez le récepteur, l'émetteur, le DJI osmo et un câble audio de 3,5 mm.
2. Attachez le microphone de Lavalier au connecteur MIC de l'émetteur et bloquez les fils pour éviter tout desserrage et tout bruit.
3. Connectez le câble audio de 3,5 mm au DJI osmo et au récepteur respectivement. L'extrémité 3,5 mm du câble doit être connectée au DJI osmo (vous devez utiliser le convertisseur de microphone externe du DJI osmo) et l'autre extrémité 3,5 mm doit être connectée au port LINE OUT du récepteur.
4. Mettez en marche le récepteur et l'émetteur pour voir s'ils sont connectés (vérifiez l'état du témoin lumineux du récepteur. Si le voyant est éteint, l'émetteur et le récepteur sont automatiquement appariés. Remarquez la connexion ou appuyez sur le bouton CH de l'émetteur pour changer la fréquence et les connecter avec succès).
5. Ouvrez le logiciel d'enregistrement de l'ordinateur et vérifiez s'il fonctionne normalement. Sinon, répétez les étapes ci-dessus.

Si vous ne pouvez toujours pas enregistrer normalement, contactez le service client.

Étape 2

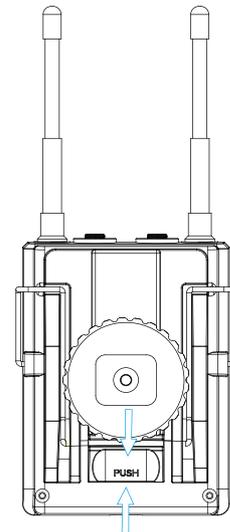
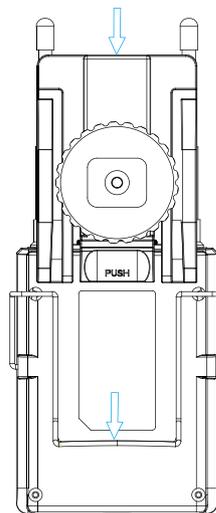
Maintenez les boutons d'alimentation et de réglage du deuxième ensemble d'émetteurs en même temps lorsqu'ils sont éteints pendant 3 secondes. L'affichage de l'émetteur commencera à clignoter (entrer en mode d'appariement d'identification), puis tous les émetteurs du deuxième ensemble suivront cette opération pour entrer en mode d'appariement d'identification, puis mettez sous tension le deuxième ensemble de récepteurs. L'affichage du récepteur correspondant à la barre de signal de chaque canal clignote (entrée en mode de jumelage ID) et le récepteur se connecte automatiquement à tous les émetteurs du deuxième ensemble dans les 3 secondes. Après la mise sous tension, connectez tous les émetteurs du deuxième ensemble et reconfigurez le code d'identification, puis tous les émetteurs et récepteurs du deuxième ensemble seront mis hors tension.

Étape 3

Mettez en marche tous les émetteurs et récepteurs de la deuxième paire, vérifiez l'état de connexion de chaque canal sur l'écran du récepteur, si un canal est déconnecté répétez l'opération ci-dessus jusqu'à ce que tous soient connectés avec succès.

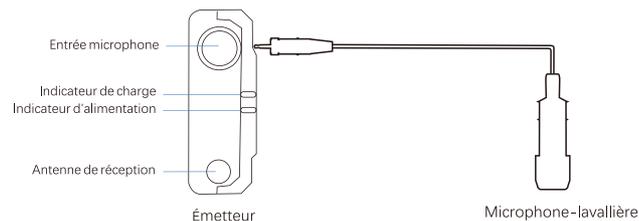
- ▶ Quand la bonne configuration est terminée, vous pouvez remettre l'appareil sous tension. Veuillez noter que chaque émetteur a une fréquence différente. La fréquence peut être modifiée avec le bouton de réglage de l'émetteur pour éviter les interférences.

8. Pour une utilisation avec un appareil photo, il est nécessaire d'installer l'ensemble chaussure froide du récepteur pour le fixer à l'appareil photo : appuyez sur la boucle métallique tout en poussant l'ensemble chaussure froide (Image 1 ci-dessous), puis tirez et appuyez sur le bouton poussoir de l'ensemble chaussure froide "PUSH" tout en poussant l'ensemble chaussure froide (Image 2 ci-dessous).

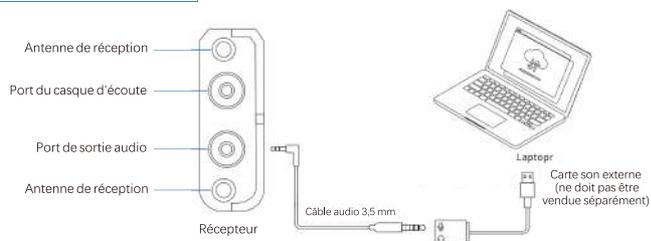


Est déconnecté et ne peut pas se connecter à l'émetteur	Distance plus courte, La distance d'utilisation de référence est de 50 mètres, qui peut être plus courte s'il y a des objets ou des murs sur le chemin
	Il peut y avoir des interférences de signal, ajustez le réglage de l'émetteur pour changer le canal de travail
	Reconfigurer la connexion entre l'émetteur et le récepteur : voir le chapitre 5, section 3 de ce manuel pour plus de détails
Distorsion du son lorsque vous parlez fort	Le micro-cravate est un dispositif à haute sensibilité, la distance entre le micro et la source sonore ne doit pas être trop proche
	Régler le volume de l'émetteur, la diminution du volume réduira la distorsion
Pas de son ou trop faible	Vous pouvez brancher le casque pour le tester, déterminer d'abord l'étendue possible du défaut, puis vérifier les situations possibles suivantes:
	1. Vérifiez que la fiche du microphone de l'émetteur est entièrement insérée dans la prise.
	2. Vérifiez que le câble de connexion audio est bien connecté et entièrement inséré dans la prise
	3. Vérifiez le volume du microphone et les paramètres de permission de l'appareil d'enregistrement
	4. Vérifiez si le volume de l'émetteur est au minimum, et réglez le volume de l'émetteur vers le haut pour résoudre le problème
La distance d'utilisation sans fil est court	Si l'émetteur et le récepteur sont bloqués par un bâtiment, cela affectera la distance de travail
	Veuillez vous assurer que les antennes de l'émetteur et du récepteur ne sont pas bloquées par des objets pour améliorer la transmission du signal
	Les environnements bondés peuvent atténuer les ondes radio, essayez donc d'utiliser les appareils loin des foules
	Des interférences peuvent se produire, changez le canal de l'émetteur

Lavalière Installation



Connectez votre ordinateur portable

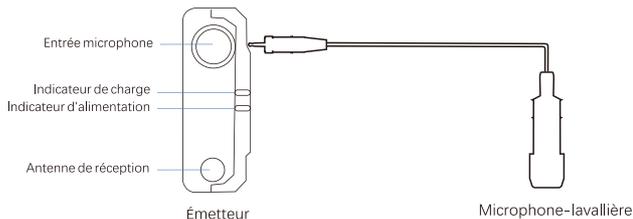


6. Instructions pour connecter un ordinateur de bureau

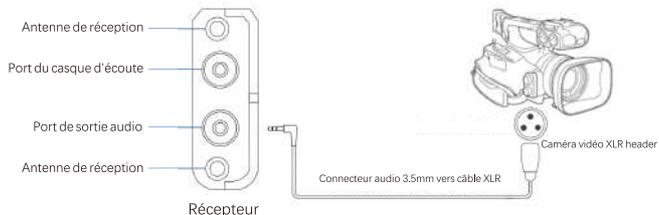
1. Préparez le récepteur, l'émetteur, l'ordinateur de bureau et le câble audio de 3,5 mm.
2. Installez le microphone de Lavalier sur le connecteur MIC de l'émetteur et verrouillez le filetage pour empêcher le bruit de se desserrer.
3. Connectez la carte son externe au port USB de l'ordinateur, puis connectez le câble audio de 3,5 mm à la carte son externe et au récepteur respectivement, connectez une extrémité du 3,5 mm à la prise microphone de la carte son externe, et l'autre extrémité du 3,5 mm au port LINE OUT du récepteur.
4. Mettez en marche le récepteur et l'émetteur pour voir s'ils sont connectés (vérifiez l'état du témoin lumineux du récepteur. Si le voyant est éteint, l'émetteur et le récepteur sont automatiquement appariés. Remarquez la connexion ou appuyez sur le bouton CH de l'émetteur pour changer la fréquence et les connecter avec succès).
5. Ouvrez le logiciel d'enregistrement de l'ordinateur et vérifiez s'il fonctionne normalement. Sinon, répétez les étapes ci-dessus.

Si vous ne pouvez toujours pas enregistrer normalement, contactez le service client.

Lavalière Installation



Camera Connection



5. Instructions pour la connexion de l'ordinateur portable

1. Préparez un récepteur, un émetteur, un ordinateur portable, une carte son externe (achetez-la vous-même), un câble audio de 3,5 mm.
2. Installez le microphone de Lavalier dans le connecteur MIC de l'émetteur et verrouillez le filetage pour empêcher le bruit de se desserrer.
3. Connectez la carte son externe au port USB de l'ordinateur portable, puis connectez le câble audio de 3,5 mm à la carte son externe et au récepteur respectivement, connectez une extrémité du 3,5 mm à la prise microphone de la carte son externe, et l'autre extrémité du 3,5 mm au port LINE OUT du récepteur.
4. Mettez en marche le récepteur et l'émetteur pour voir s'ils sont connectés (vérifiez l'état du témoin lumineux du récepteur. Si le voyant est éteint, l'émetteur et le récepteur sont automatiquement appariés. Remarquez la connexion ou appuyez sur le bouton CH de l'émetteur pour changer la fréquence et les connecter avec succès).
5. Ouvrez le logiciel d'enregistrement de l'ordinateur et vérifiez s'il fonctionne normalement. Sinon, répétez les étapes ci-dessus.

Si vous ne pouvez toujours pas enregistrer normalement, contactez le service client.

La distance d'utilisation sans fil est courte	Si vous remarquez que deux ou plusieurs émetteurs sont placés à proximité les uns des autres, la portée sera réduite ; veuillez les séparer d'au moins 50 cm pour une utilisation sans fil à courte distance.
	L'émetteur est trop proche du récepteur, il affectera la distance des autres émetteurs
Le temps d'utilisation de la batterie est raccourci	L'utilisation à des températures hors de la plage de travail au-delà des spécifications techniques affectera les performances de la batterie au lithium
	Les performances de la batterie seront réduites après plus de 500 cycles de charge, consultez le revendeur/fabricant pour la remplacer par une nouvelle batterie
Bruit de vent fort	La bonnette du microphone est-elle fixée
	Évitez d'utiliser le microphone en position ventée ou devant un ventilateur électrique
Bruit d'interférence du téléphone portable	Lorsque vous utilisez le téléphone pour enregistrer, mettez-le en mode vol pour essayer de résoudre le problème
Autres interférences	Lors de la charge, il peut être affecté par le signal du secteur et générer du bruit
	Interférences avec d'autres équipements radio, changez le canal de l'émetteur
	Interférence des équipements électriques de forte puissance, tels que les cuisinières à induction, les fours à micro-ondes, les boîtes de distribution électrique, etc..., tenez-vous à l'écart de ces appareils
	L'utilisation à proximité de l'ordinateur ou du câble 220V peut provoquer des bruits parasites, essayez d'en être le plus éloigné possible

VII. Notes

1. Ce produit est un équipement électronique de précision, évitez la pluie ou les fortes chutes, si par inadvertance il tombe dans l'eau, secouez-le rapidement pour sécher l'eau et apportez-le au personnel technique professionnel.
2. Le produit dispose d'une batterie au lithium rechargeable intégrée, lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période, la batterie doit être entièrement chargée, au moins une fois tous les trois mois pour maintenir ses performances.
3. Le récepteur a une puce de données intégrée, et une certaine élévation de température est normale pendant l'utilisation.

- Les images utilisées dans ce manuel servent uniquement à décrire le fonctionnement du produit, veuillez vous référer aux formes réelles.
- L'entreprise se réserve le droit d'améliorer le produit, le logiciel de programme du produit et le matériel de documentation du produit sans préavis.

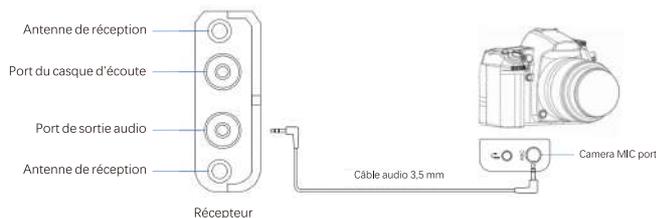
VIII. Description des dispositifs de connexion des microphones

1. Instructions pour la connexion du téléphone portable:
Scannez le code QR pour télécharger le logiciel d'enregistrement tiers. Certains téléphones Android ont besoin de télécharger un logiciel tiers (tel que VUEVLOG/OPENCAMERA) afin de numériser, les téléphones Apple n'ont pas besoin de l'opération de connexion d'enregistrement du téléphone Android.

VUEVLOG

OPENCAMERA

Connectez l'appareil photo numérique sans miroir DV



4. Instructions de connexion de la caméra

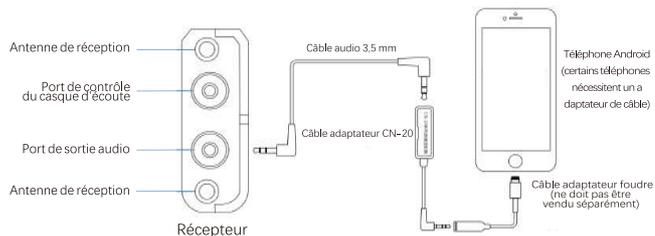
1. Préparez le récepteur, l'émetteur, la caméra et le câble audio de 3,5 mm à XLR.
2. Installez le microphone de Lavalier dans le connecteur MIC de l'émetteur et verrouillez le filetage pour empêcher le bruit de se desserrer.
3. Connectez le câble audio 3,5 mm à XLR, respectivement au caméscope et au récepteur, avec le connecteur XLR du caméscope à une extrémité et le port LINE OUT du récepteur à l'extrémité 3,5 mm (les caméscopes individuels peuvent varier).
4. Mettez en marche le récepteur et l'émetteur pour voir s'ils sont connectés (vérifiez l'état du témoin lumineux du récepteur. Si le voyant est éteint, l'émetteur et le récepteur sont automatiquement appariés. Remarquez la connexion ou appuyez sur le bouton CH de l'émetteur pour changer la fréquence et les connecter avec succès).
5. Ouvrez l'appareil photo en mode d'enregistrement et vérifiez s'il fonctionne normalement. Sinon, répétez les étapes ci-dessus.

Si vous ne pouvez toujours pas enregistrer normalement, contactez le service client.

Identification de la prise audio 3.5mm vers le câble XLR



Connexion (méthode 3)

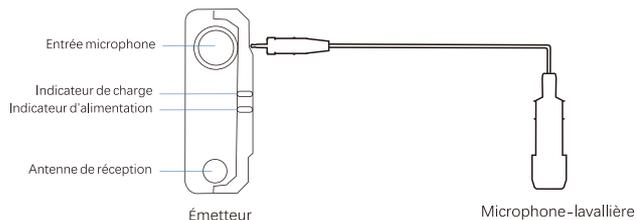


3. Instructions pour la connexion des caméras DSLR, mirrorless et DV

1. Préparez le récepteur, l'émetteur, l'appareil photo (reflex numérique, caméra DV et sans miroir), le câble audio de l'appareil photo de 3,5 mm.
2. Installez le microphone de Lavalier dans le connecteur MIC de l'émetteur et verrouillez le filetage pour empêcher le bruit de se desserrer.
3. Connectez le câble audio de 3,5 mm à la caméra et au récepteur respectivement, une extrémité connectée à l'interface MIC de la caméra et l'autre au port LINE OUT du récepteur (certaines caméras peuvent ne pas avoir d'interface MIC ou la ligne peut devoir être convertie pour une utilisation normale).
4. Mettez en marche le récepteur et l'émetteur pour voir s'ils sont connectés (vérifiez l'état du témoin lumineux du récepteur. Si le voyant est éteint, l'émetteur et le récepteur n'ont pas été appariés automatiquement. Remarquez la connexion ou appuyez sur le bouton CH de l'émetteur pour changer la fréquence et les connecter avec succès).
5. Ouvrez l'appareil photo en mode d'enregistrement et vérifiez s'il fonctionne normalement. Sinon, répétez les étapes ci-dessus.

Si vous ne pouvez toujours pas enregistrer normalement, contactez le service client.

Lavalier Installation

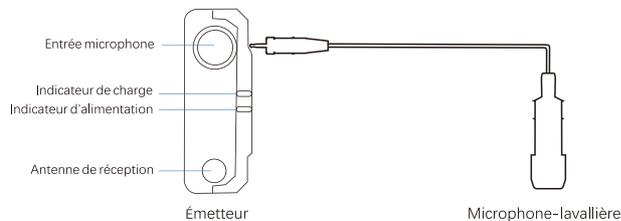


1. Fonctionnement de la connexion d'enregistrement du téléphone Android

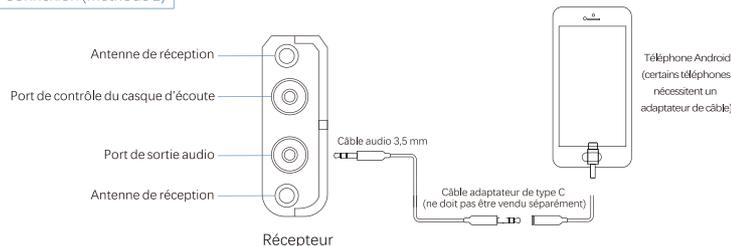
1. Préparez un récepteur, un émetteur, un téléphone Android, un câble audio de téléphone de 3,5 mm, un câble de conversion CN-20.
2. Installez le microphone lavalier dans le port MIC de l'émetteur et évitez le grippage du filetage pour éviter le desserrage et les perturbations sonores.
3. Le câble audio pour téléphone portable de 3,5 mm sera connecté au téléphone et au récepteur respectivement, le câble audio pour téléphone portable de 3,5 mm à 4 sections connecté au téléphone, l'extrémité à 3 sections connectée au port LINE OUT du récepteur (certains téléphones Android avec interface de type c doivent utiliser un câble de conversion de type c ou utiliser le câble adaptateur de type c de McLada).
4. Mettez en marche le récepteur et l'émetteur pour voir s'ils sont connectés (vérifiez l'état du témoin lumineux du récepteur. Si le voyant est éteint, l'émetteur et le récepteur sont automatiquement appariés. Remarquez la connexion ou appuyez sur le bouton CH de l'émetteur pour changer la fréquence et les connecter avec succès).
5. Ouvrez le logiciel d'enregistrement de téléphone portable tiers et vérifiez s'il fonctionne normalement. Sinon, répétez les étapes ci-dessus.

Si vous ne pouvez toujours pas enregistrer normalement, contactez le service client.

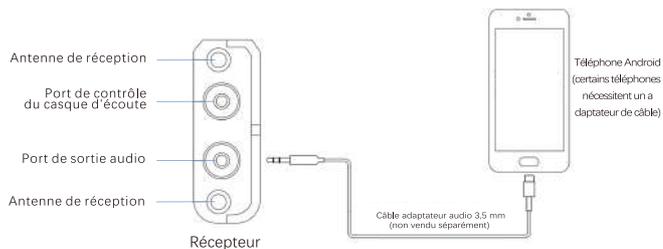
Installez le microphone de la console



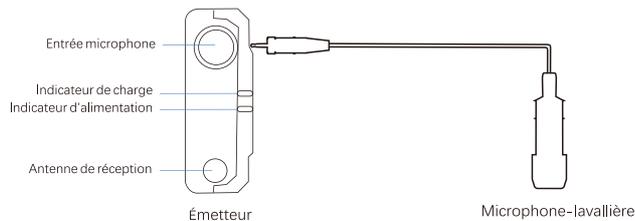
Connexion (méthode 1)



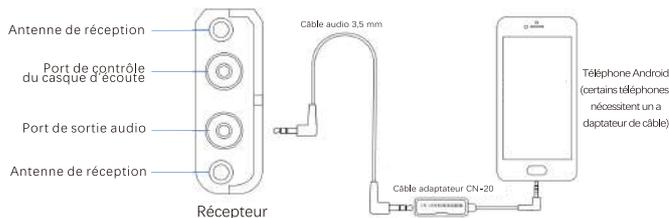
Connexion (Méthode 2)



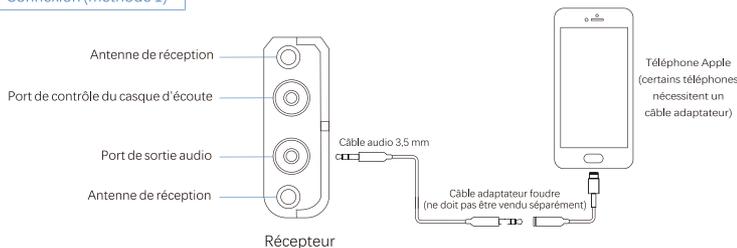
Lavaliere Installation



Connexion (méthode 3)



Connexion (méthode 1)



2. Opération de connexion d'enregistrement du téléphone d'Apple

1. Préparez le récepteur, l'émetteur, le téléphone Apple, le câble audio du téléphone de 3,5 mm, le câble adaptateur CN-20.
2. Installez le microphone de Lavalier dans le connecteur MIC de l'émetteur et verrouillez le filetage pour empêcher le bruit de se desserrer.
3. Connectez le câble audio pour téléphone portable de 3,5 mm au téléphone et au récepteur respectivement, connectez l'extrémité à 4 sections du câble audio pour téléphone portable de 3,5 mm au téléphone et l'extrémité à 3 sections au port LINEOUT du récepteur (Apple 7 et plus doivent utiliser le câble adaptateur lightning ou utiliser directement le câble de conversion McLada lightning).
4. Mettez en marche le récepteur et l'émetteur pour voir s'ils sont connectés (vérifiez l'état du témoin lumineux du récepteur. Si le voyant est éteint, l'émetteur et le récepteur sont automatiquement appariés. Remarquez la connexion ou appuyez sur le bouton CH de l'émetteur pour changer la fréquence et les connecter avec succès).
5. Ouvrez le logiciel d'enregistrement de téléphone portable tiers et vérifiez s'il fonctionne normalement. Sinon, répétez les étapes ci-dessus.

Si vous ne pouvez toujours pas enregistrer normalement, contactez le service client.

Connexion (Méthode 2)

