

## Z1c

TTL Li-ion Round Head Camera Flash  
Instruction Manual

### Copyright

© 2021 Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd. All Rights Reserved.

This document is the sole property of Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd and shall not be, reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system or translated in any form, by any means, without prior written permission from Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd. Shenzhen Neewer Technology Co., Ltd reserves the right to change content in this instruction manual at any time and without prior notice.

### Version Control

Date	Version number	Description	Issued by
11/16/2021	1.0	TTL Li-ion Round Head Camera Flash Manual	NEEWER <sup>®</sup>

English	1
Français	26
Deutsch	51
Español	76
Italiano	101
Nederlands	126

## Foreword

Thank you for your purchase of a **NEEWER**® product.

This Z1-C camera flash has been designed with the Canon EOS series cameras in mind and is compatible with E-TTL II autoflash feature. Simplify your shoots with this E-TTL compatible flash which allows the user to obtain the correct flash exposure even in more complex environments with variable lighting levels. This camera flash features:

- The flash incorporates a round head light reflector design to achieve creative, even and soft light effects. It also features a 2W LED modeling light for fill light photography.

EN

- Maximum flash power of 76Ws, 81 levels of dimming (1/1~1/256)

- Professional lithium battery for an optimal experience.  
2600mAh Li-polymer battery with an autonomy of 480 flashes at full power, 1.5 seconds fast recharge.

- Compatible with Canon E-TTL II

Supports E-TTL auto flash, which can be used as the master or slave unit of a wireless multi-lamp flash system - making shooting easier and faster.

- Dot-matrix LCD panel

Clear display, easy to operate.

- Built-in 2.4GHz wireless transmission

Integrated transmitter and receiver with a large radius.

- Comprehensive range of functions for an optimal experience

Supports manual frequency flash mode, HSS/second curtain sync/FEC and other E-TTL II functions.

- Stable output

High speed continuous flash and color temperature with good even lighting.

- Updatable Firmware for total compatibility

Firmware will be upgraded as the camera is updated.

## Precautions

- Always keep this product dry.
- Keep this product out of reach of children.
- Do not disassemble or modify the product.
- Do not subject to any form of physical shock. The product shouldn't be exposed to fire or an environment where the temperature exceeds 50 degrees.
- Do not fire the flash directly into the eyes which could result in visual impairment.
- Do not use the product near chemicals, flammable gases or other volatile substances which may cause fire or electromagnetic interference.
- Do not use in the rain or in damp conditions.
- Turn off the product immediately, if it appears to be operating abnormally, and try to troubleshoot the likely cause.
- Failure to comply with the recommendations and warnings listed in the manual will invalidate the warranty.

## Package Contents



Flash unit ×1



Lithium Battery ×1



USB charging base ×1



Mini stand ×1

EN



USB power cord ×1



Charger ×1



Protective Case ×1

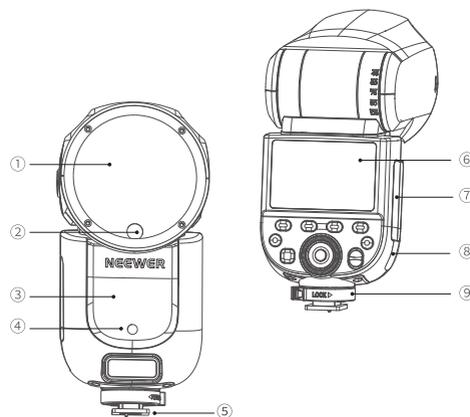


Manual ×1

\*Note: Please use the original power adapter for charging. Do not use an adapter with an input voltage greater than 5V, otherwise the charger will be damaged.

## Name of components

### 1. Flash Body



①. Flash head

②. LED Modeling Lamp(01-10)

③. Wireless Sensor

④. Focus Assist Beam

⑤. Hotshoe

⑥. LCD Panel

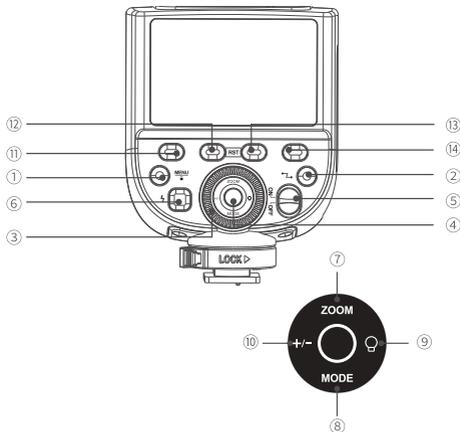
⑦. Lithium Battery

⑧. Battery Eject Button

⑨. Hotshoe Attachment bracket

## Name of components

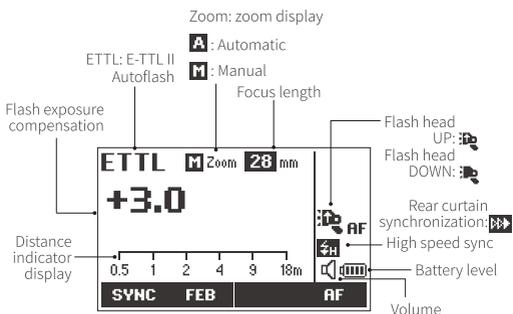
### 2. Control Panel



- ①. <MENU>Flash Menu Button/Lock Button
- ②. <L><R>Wireless Selection Button
- ③. Select Dial
- ④. Set Button
- ⑤. ON/OFF Power Switch
- ⑥. <L><R>Test Button / Flash Ready Indicator
- ⑦.<ZOOM> Focus Length Setting
- ⑧. <MODE>Mode Select Button
- ⑨. <LAMP>Modeling Lamp Setting
- ⑩. <+/->Power Output
- ⑪. Function Button1
- ⑫. Function Button2
- ⑬. Function Button3
- ⑭. Function Button4

### 3. LCD Panel

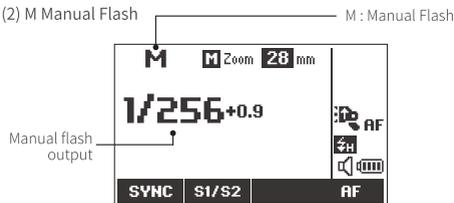
#### (1) E-TTL Autoflash



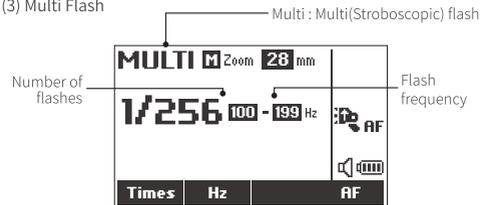
- ① The display will only show the settings currently applied.
- ② The functions displayed above function buttons 1 to 4, such as <SYNC> and <A/B/C/D> will change according to settings' status.
- ③ Pressing a button or moving the dial will illuminate the LCD panel.

## Name of components

#### (2) M Manual Flash

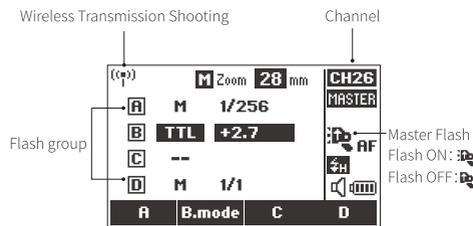


#### (3) Multi Flash



#### (4) Wireless Transmission Shooting

##### ① Transmitter Unit

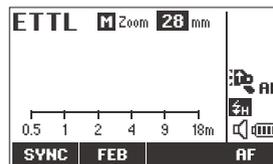


##### ② Slave Units



### 4. Different LCD screen displays in three modes

#### (1) Attached to the Camera

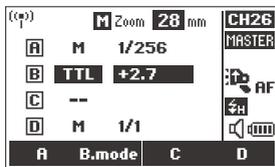


EN

EN

## Name of components

### (2) 2.4G Wireless Transmission: As a Transmitter Unit



EN

### (3) 2.4G Wireless Transmission: As a Receiver Unit



### (4) S1/S2 mode



## Battery

### 1. Features

- ① This flash unit uses Li-ion polymer battery which boasts a long service life and can be charged / discharged up to 500 times.
- ② Safe and reliable, the built-in circuit protects against overcharge, overdischarge, overcurrent, and short circuit.
- ③ The standard charge time to fully charge the battery is 3.5 hours using the charger.

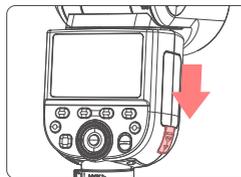
### 2. Caution

- ① Do not short circuit.
- ② Do not immerse the battery in water.
- ③ Keep the battery out of reach of children.
- ④ Do not exceed 24 hours of continuous charging.
- ⑤ Store the battery in a dry, cool and ventilated environment.
- ⑥ Do not place the battery near or in a fire.
- ⑦ Dead batteries should be disposed according to local regulations.
- ⑧ If the battery isn't to be used for some time, please ensure it is charged at least every 3 months.

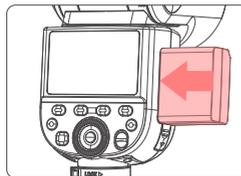
05

## Battery

### 3. Inserting and Removing the Battery



- ① Removing the battery  
Slide the button in the direction shown to remove the battery.



- ② Inserting the battery  
Insert the lithium battery into the battery compartment in the direction indicated by the battery until the fastener snaps into place.

EN

### 4. Battery Level Indicator

Make sure the battery is securely inserted in the flash. Check the battery level indication on the LCD panel to see the remaining battery level.

Battery Level Indicator	Indicates
4 bars	Full
3 bars	Medium
2 bars	Low
1 bar	Very low
Empty bar	Low battery. Please charge as soon as possible
Flashing	Battery is about to run out. The flash will no longer work. Please recharge the battery as soon as possible (within 10 days), the battery can then be used or stored for a long period.

## Modeling Lamp

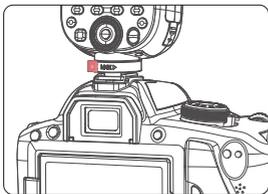
Press the Modeling Lamp set button to activate the modeling lamp mode. Short press the Set Button to turn the modeling lamp on /off. After turning the modeling lamp on, turn the select dial to set the brightness level (10 levels 01~10) .



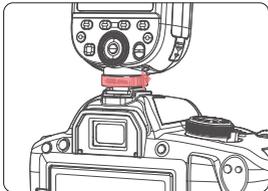
\* After setting, press function button 4 to exit.

06

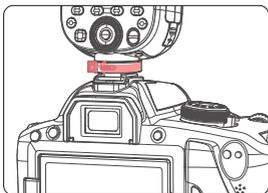
## Mount / Unmount flash



1. Mount the Camera Flash.  
Turn the locking ring to the left to fully insert the camera's hot shoe.



2. Secure the Camera Flash.  
Rotate the locking ring to the right until secure.



3. Unmount the Camera Flash.  
Press the button and rotate the hotshoe locking ring to the left to loosen.

## Power Management

\* Use ON/OFF Power Switch to power the flash unit on or off. Please turn off the power if the flash won't be used for a long period. When setting as a transmitter (master) flash, the flash will turn the power off automatically after a certain period (approx. 90 seconds) of inactivity. Pressing the camera shutter halfway or pressing any flash button will wake up the flash unit. When setting as a receiver (slave) flash, it will enter sleep mode after a certain period (adjustable, 60 minutes by default) of idle use. Pressing any flash button will reactivate device.

- Note: ① When used off the camera, it is recommended that you customize the function to disable "automatic power off".  
② Receiver Auto Power Off Timer is set to 60 minutes by default. A 30 minute timer can also be applied.

## Flash Mode: E-TTL Autoflash

This flash has three flash modes: E-TTL, Manual (M), and Multi(Stroboscopic). In E-TTL mode, the camera's metering system detects flash illumination reflected from the subject and automatically adjusts the flash output to balance the exposure of the subject and background. Flash Exposure compensation (FEC), flash exposure bracketing (FEB), high-speed sync (HSS), second-curtain shutter sync, flash exposure lock (FEL), aperture preview shadow flash, and Canon camera menu access are supported.

\* Press <MODE> Mode Selection Button. The three flash modes will display on the LCD panel in a cycle.

EN

## Flash Mode: E-TTL Autoflash

### 1. E-TTL Mode

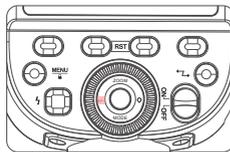
Press <MODE> Mode Selection Button to enter E-TTL mode.

- ① Press the camera release button halfway to focus. The aperture and effective flash range will be displayed in the viewfinder.
- ② A pre-flash is fired moments before the shutter is released, and the flash receives camera information for the main flash.

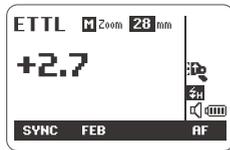
### 2. FEC(Flash Exposure Compensation)

In FEC mode, the flash can adjust flash exposure compensation in 1/3-stop increments between  $\pm 3$  stops. This feature is useful when the TTL system needs to be fine-tuned to accommodate the shooting environment.

Setting flash exposure compensation:

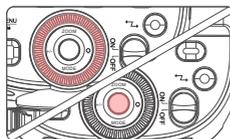


- (1) Press <+/-> button.



- (2) Set the flash exposure compensation amount.

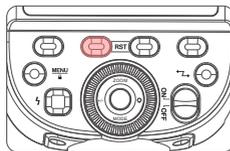
- ① Turn the Select Dial to set the amount.
- ② "0.3" indicates 1/3 step, "0.7" indicates 2/3 step.
- ③ To cancel the flash exposure compensation, set the amount to "+0".



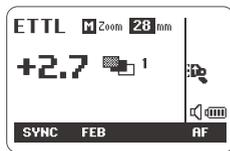
- (3) Press the set button to confirm the new settings

### 3. FEB(Flash Exposure Bracketing)

FEB(Flash surround Exposure) automatically changes the flash output in 1/3rd stops from -3 to +3. When using this function, the camera will record three photos with different flash outputs (correct exposure, underexposure, and overexposure). This function helps obtain correct exposure which is key when shooting moving objects or when environmental lighting is more complex.



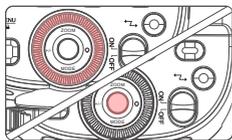
- (1) Press function button 2 <FEB> so that the screen displays the <FEB> icon and the FEB amount will be highlighted on the LCD panel.



- (2) Set the flash exposure compensation amount.  
① Turn the Select Dial to set the FEB amount.
- ② "0.3" equates to 1/3 step, "0.7" equates to 2/3 step.

EN

## Flash Mode: E-TTL Autoflash



- Press Set Button again to confirm the setting. The FEC and FEB settings are displayed on the LCD panel.

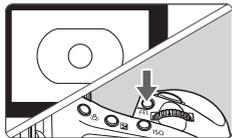
- \* FEB will be canceled after three photos are taken.
- \* For FEB, set the camera drive mode to "single" and ensure the flash is ready before shooting.
- \* FEB can be used with FEC and FEL

Note: You can prevent the flash bracketing exposure from being automatically canceled after three shots.

## 4. FEL: Flash Exposure Lock

FEL can lock the correct flash exposure setting for any part of the scene.

With <ETTL> displayed on the LCD panel, press the camera's <FEL> button. If the camera does not have the <FEL> button, press the <\* > button.

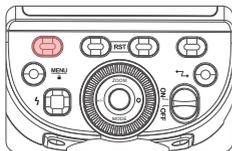


- Bring the subject into focus
- Press the <FEL> button
  - Aim the center of the viewfinder at the subject, and then press the <FEL> button.
  - The camera flash will fire a preflash and the required flash output for the subject is memorized.
  - "FEL" will show in the viewfinder for 0.5 seconds.
  - Each time the <FEL> button is pressed, a preflash will be fired and a new flash exposure setting will be locked.

- \* If the subject is too far away and underexposed, the <⚡> icon will flash in the viewfinder. Please approach the subject and try Flash Exposure Lock (FEL) function again.
- \* Flash exposure lock cannot be set if <ETTL> is not displayed on the LCD.
- \* Flash exposure lock may not work effectively if the subject is too small.

## 5. HSS: High Speed Sync

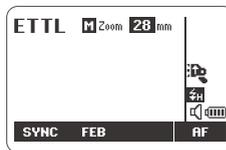
High Speed Sync (FP flash) enables the flash to synchronize with all camera shutter speeds. This is convenient when you want to use aperture priority for fill-flash portraits.



- Press Function Button 1 < **SYNC** > so that <⚡> displays.

EN

## Flash Mode: E-TTL Autoflash

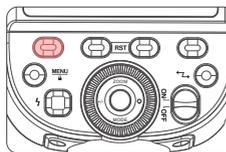


- Check that <⚡> is displayed in the viewfinder.

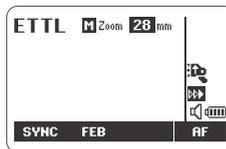
- \* If the shutter speed is set to equal or slower than the camera's maximum flash sync speed, <⚡> will not appear in the viewfinder.
- \* With high-speed sync, the faster the shutter speed, the shorter the effective flash range.
- \* To return to normal flash, press < **SYNC** > button again. Then <⚡> will disappear.
- \* Multi flash mode cannot be set in high-speed sync mode.
- \* Over-temperature protection may be activated after 15 consecutive high-speed sync flashes.

## 6. Second-Curtain Sync

With a slow shutter speed, you can create a trail of light following the subject. The flash fires right before the shutter closes.



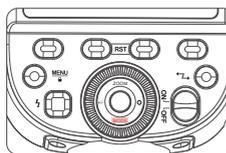
- Press Function Button 1 < **SYNC** > so that <⚡> displays.



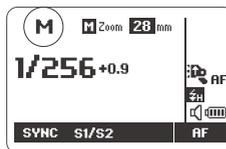
## M: Manual Flash

The flash output is adjustable from 1/1 full power to 1/256th power in 1/10th stop increments.

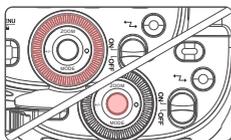
To obtain a correct flash exposure, use a hand-held flash meter to determine the required flash output.



- Press <MODE> button so that <M> is displayed.



## M: Manual Flash



- ② Turn the Select Dial to set the flash output rating.
- ③ Press Set Button again to confirm the setting.

Press function button 2 to adjust the S1/S2 mode

### \* S1 Optical control unit setting

In M manual flash mode, the S1 function can be used and the flash unit can function as an optical S2 secondary flash. It will fire synchronously when the main flash fires, the same effect as that obtained by the use of radio triggers. This helps the photographer create multiple lighting effects.

### \* S2 Optical control unit setting

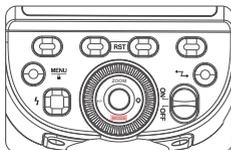
In M manual flash mode, the S2 function can be used and the flash unit can function as an optical S2 secondary flash. In this mode, it will ignore the pre-flash emitted by the TTL flash and will only fire in response to the second flash from the main unit.

Note: S1 and S2 optical triggering is only available in M manual flash mode.

## Multi: Stroboscopic Flash

The term stroboscopic flash relates to a rapid series of flashes being fired. It can be used to capture multiple images of a moving subject in a single photograph.

You can set the firing frequency (number of flashes per sec. expressed as Hz), the number of flashes, and the flash output.

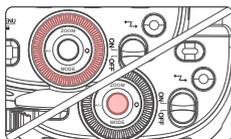


- (1) Press the <MODE> button so that <MULTI> displays.



- (2) Set the flash frequency and the number of flashes.

- ① Press the Function Button 1 <Times> to select the number of flashes. Turn the Select Dial to set the value.
- ② Press the Function Button 2 <Hz> to select the flash frequency. Turn the Select Dial to set the value.



- (3) Turn the Select Dial to set the flash output. Press SET Button to confirm and all settings will be displayed.

## Multi: Stroboscopic Flash

Calculating the Shutter Speed:

During a stroboscopic flash, the shutter remains open until the firing stops. Use the formula below to calculate the shutter speed and set it with the camera.

$$\text{Number of Flashes / Flash Frequency} = \text{Shutter Speed}$$

For example, if the number of flashes is 10 and the firing frequency is 5 Hz, the shutter speed should be at least 2 seconds.

- \* To avoid overheating and deterioration of the flash head, do not use the stroboscopic flash more than 10 times in succession. After 10 times, allow the camera flash to rest for at least 15 minutes. If you try to use the stroboscopic flash more than 10 times in succession, the flash may stop flashing automatically. This is to protect the flash head. Should this happen, please allow the camera to rest for 15 minutes.
- \* Stroboscopic flash is most effective with a highly reflective subject against a dark background.
- \* It is recommended to use a tripod and a remote control.
- \* A flash output of 1/1 and 1/2 cannot be set for stroboscopic flash mode.
- \* Stroboscopic flashes can be used with the "buLb" function.
- \* If the flash count is displayed as --, the flash will fire continuously until the shutter release or the battery is exhausted. The number of flashes will be limited as shown in the table below.

Maximum number of strobe flashes

Flash output	Hz							
	1	2	3	4	5	6-7	8-9	
1/4	8	6	4	3	3	2	2	
1/8	14	14	12	10	8	6	5	
1/16	30	30	30	20	20	20	10	
1/32	60	60	60	50	50	40	30	
1/64	90	90	90	80	80	70	60	
1/128	100	100	100	100	100	90	80	
1/256	100	100	100	100	100	90	80	

Flash output	Hz					
	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40
1/256	70	70	60	50	40	40

EN

EN

\* When the camera's shooting mode is set to a fully automatic mode or an Image Zone mode, the operations explored in this chapter are not available. Please set the camera's shooting mode to P/Tv/Av/M/B (Creative Zone Mode).

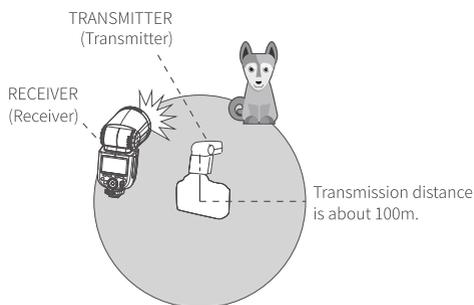
\* The Z1-C attached to the camera is called the transmitter unit, and a Z1-C that is wirelessly controlled is called the receiver unit.

Using a flash (transmitter/receiver) with a radio transmission wireless shooting function make it easy to shoot with advanced wireless multiple flash lighting, in the same way as E-TTL II autoflash shooting. The basic relative position and operation range are as shown in the picture. You can then perform wireless E-TTL II autoflash shooting by setting the transmitter unit to <ETTL>.

EN

Positioning and Operation Range (Example of wireless flash shooting):

Autoflash Shooting with One Receiver Unit

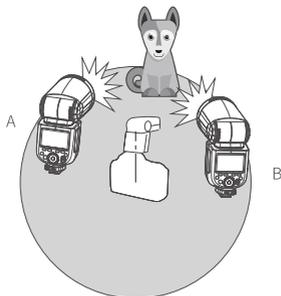


- \* Use the supplied mini stand to position the Receiver unit.
- \* Perform a test flash and test shot before shooting.
- \* The transmission distance might be shorter depending on the conditions such as the positioning of the Receiver units, the surrounding environment and weather conditions.

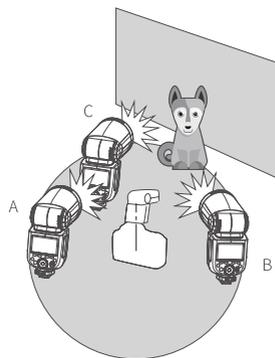
Wireless Multiple Flash Shooting

You can split the slave unit into two or three groups and shoot E-TTL II Auto Flash while changing the flash ratio (focus). In addition, each flash group (up to four groups) can be set and shot with different flash modes.

① Auto flash shooting with two slave groups.

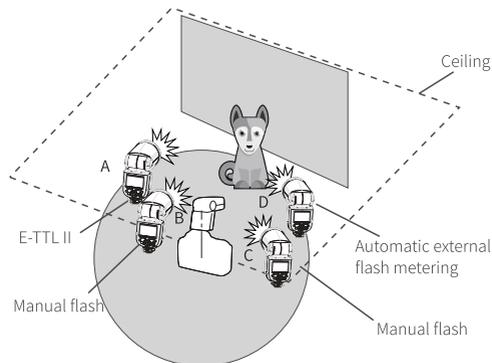


② Auto flash Shooting with three slave groups



EN

③ Shooting with a Different Flash Mode set for Each Group

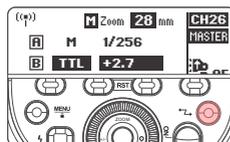


\* The flash mode Settings shown above are only used as examples.

## 1. Wireless Settings

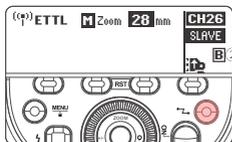
You can switch between normal flash and wireless flash. For normal flash, be sure to set wireless Settings to "off".

Transmitter (Master) Unit Setting



- ① Press <Fn> button so that <(Fn)> displays on the LCD panel.

Receiver (Slave) Unit Setting

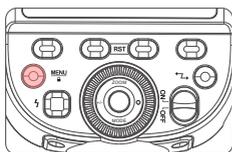


Press <Z> button so that < (E) > and < SLAVE > displays on the LCD panel.

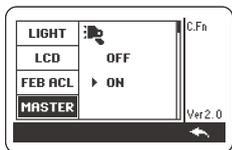
EN

2. Turn off Master unit flash

When the Transmitter (master) unit is set to OFF, only the Receiver (slave) units will fire a flash.



① Press <MENU> Button to enter custom <MASTER> Settings.



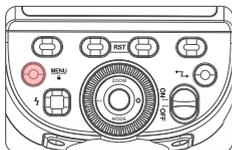
② Set Transmitter to ON/OFF to control the On/Off of the Transmitter unit.

\* Even if the master unit is disabled, it will still fire a preflash in order to transmit wireless signals.

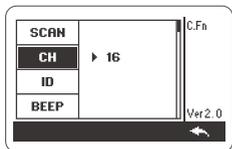
\* After adjusting the settings, press function button 4 to exit

3. Setting the communication channel

If there is more than one wireless flash system nearby, you can change the communication channel to prevent signal interference. Ensure that the channel of the transmitter and receiver units are matching.

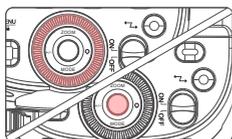


① Press <MENU> Button to enter CH custom settings.



② In Custom CH settings screen, turn the Select Dial to choose a channel from 1 to 32.

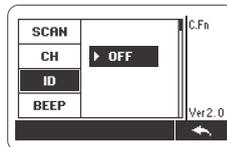
\* After setting, press function button 4 to exit



③ Press the SET button to confirm.

4. Wireless ID Settings

In addition to changing the wireless communication channel to avoid signal interference, you can also change the wireless ID to prevent interference. Set the channel and the wireless ID of the transmitter unit and the receiver unit to the same values. Go to C.Fn ID and choose wireless ID from 01 to 99. Select OFF to disable the wireless ID.

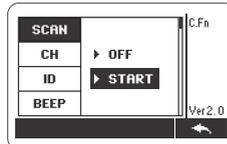


\* After setting, press function button 4 to exit.

EN

5. Scan for a free, unused channel

To avoid the issue of interference by using the same channel(s) already in use by others, use this function: enter the C.Fn settings and find the SCAN option. When setting it to START, it will scan from 1% to 100%. The 8 spare channels will be displayed after the scan is completed.

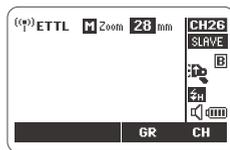
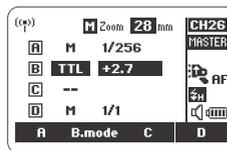


\* After setting, press function button 4 to exit.

6. E TTL: Automatic wireless flash photography

Note: The transmitter (master) unit and the receiver (slave) unit must have the same wireless ID, channel and group before the flashes can be fired wirelessly.

Using Automatic Wireless Flash with a Single Receiver Unit



(Press the function button 1/2/3/4 (corresponding A/B/C/D) to independently adjust to TTL mode.)

\* Press function button 2 (corresponding to B) to select group B, and then press function button 2 again to select TTL/M/-- option (turn the dial to adjust power and set flash output power), as shown in the picture.

(1) Transmitter Unit Setting

① Attach a camera Z1-C flash on the camera and set it as the transmitter unit. Set it to ON to flash. (Page 15)

② A signal transmitter can also be used as the master control unit. The transmitter can control the ZOOM value of the Z1-C, but the ZOOM must be set to auto [A] mode.

(2) Receiver Unit Setting

Mount the Z1-C camera flash as the wireless Receiver Unit.

## Wireless Flash Shooting: Wireless (2.4G) Transmission

(3) Check the communication channel.

Set the channel of the Transmitter unit and Receiver unit to the same values. Set the Transmitter unit channel (page 15). The Receiver unit can be set to press the function button 3/4 (corresponding Gr/CH) to adjust the group channel.

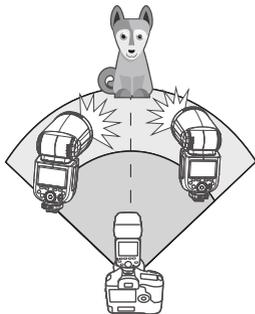
(4) Position the camera and flashes.

Position the camera and flashes as indicated by the picture. (Page 13)

(5) Check if the flash is ready.

- ① Check that the Transmitter flash ready indicator is lit.
- ② When the Receiver flash ready indicator is ready, the AF-assist beam lighting area will flash at 1 second intervals.
- (6) Check the flash operation.
  - ① Press the Transmitter unit's Test Button < ⚡ >.
  - ② The Receiver unit should then flash. If it doesn't, check the receiver is placed within the operating range.

### Using Automatic Wireless Flash with Multiple Receiver (slave) Units



When a larger flash output is required, you can increase the number of slave units and flash them as a single flash.

To add receiver (slave) units, use the same steps as setting "automatic wireless flash with a single Receiver unit". Any flash group can be set (A/B/C/D/E).

When the number of slave units is increased or the master flash is set to ON, automatic control ensures that all flashes fire at the same flash output so that the total flash output meets the standard exposure.

- \* Press the depth-of-field preview button on the camera to fire a modeling flash.
- \* If the auto power off of the slave unit has kicked in, press the test button on the Master unit to trigger a flash button enables the slave unit. Please note that the flash cannot be tested during the camera's metering time.
- \* It is possible to modify the amount of time before the slave unit automatically powers off.
- \* It is also possible to set so that the autofocus assist transmitter does not flash when the slave unit has finished powering up.

EN

## Wireless Flash Shooting: Wireless (2.4G) Transmission

Using a fully automatic wireless flash

The flash exposure compensation (FEC) and other settings set on the master unit are also set automatically in the slave unit. Operation of the slave unit is not required. The following settings can be used for shooting with no line flash in the same way as for normal flash shooting.

- ① Flash Exposure Compensation
- ② Manual Flash
- ③ Flash Exposure Lock
- ④ Stroboscopic Flash

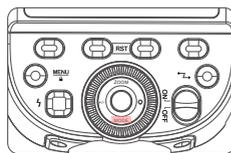
EN

### About Transmitter Unit

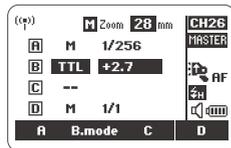
Two or more master units can be used. By configuring multiple cameras with master units, you can change the cameras used for shooting while maintaining the same lighting (slave units).

### 7. M: Manual Wireless Flash Shooting

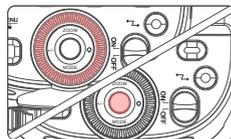
Shooting with manual flash with no line (multi-flash) allows you to set different flash outputs for each slave unit (flash group) for shooting. All parameters need to be set on the master control unit.



- ① Press the function button 1/2/3/4 (corresponding A/B/C/D) to adjust to M mode.



- ② To set the flash output Press the function button 1/2/3/4 <A/B/C/D>, Turn the Select Dial to set the flash output of the groups. Press the Set Button to confirm.



- ③ Taking pictures Each group fired at the set flash ratio.

### Setting <M> Flash Mode

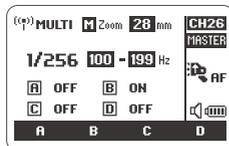
You can directly operate the Receiver unit to manually set the manual flash or stroboscopic flash.



- (1) Setting the Receiver unit.
- (2) Setting flash mode to <M>.
  - ① Press <MODE> button so that <M> displays.
  - ② Set the manual flash output.

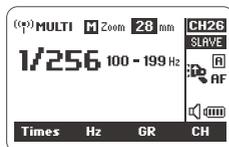
## Wireless Flash Shooting: Wireless (2.4G) Transmission

### 8. Multi: Wireless Flash Shooting with Manual Flash



To set the <MULTI> strobe mode.

- ① In the main control screen mode, press the <MODE> mode selection button to display <MULTI>.
- ② Set the strobe flash setting in the main control screen mode.



In receiver unit mode, press the <MODE> button to display <MULTI>.

EN

## Troubleshooting: 2.4G wireless flash misfiring

1. Interference of the 2.4g signal resulting from external factors (such as a wireless hub, 2.4G Wi-Fi routing, Bluetooth equipment, etc.)

→ Please adjust the channel CH setting of the transmitter(+10 is recommended) to find a channel without interference, or turn off other 2.4G devices in close proximity whilst working.

2. Please ensure that the flash is fully recycled, the flash ready indicator is on and that the overheat protection feature hasn't been triggered.

→ Please lower the flash setting by changing to manual mode (M) if the device is in TTL mode, you need to fire a preflash)

3. Please check whether the flash detector and the receiving device are running low on power

→ Please replace the batteries (1.5V disposable alkaline batteries are recommended for the flash receiver battery)

## Other Applications

### 1. Sync Triggering

The Sync Cord Jack is a  $\Phi$ 2.5mm connector. Insert a trigger plug here and the flash will be fired in sync with the camera shutter.

### 2. Modeling Flash

If the camera has a depth-of-field preview button, pressing the button will trigger a one-second continuous flash, a feature known as a 'modeling flash'. You can see the lighting effect and lighting balance on the subject with the modeling flash, whether you are shooting with no lines or with a normal flash.

\* Please do not fire the modeling flash for more than 10 consecutive times. If you fire the modeling flash 10 consecutive times, allow at least 10 minutes' break for the camera flash to prevent overheating or damage to the flash head.

\* EOS 300 and Model B cameras do not support the modeling flash feature.

### 3. Auto Focus Assist Beam

In low-brightness or low-contrast shooting situations, the flash's built-in autofocus assist lamp turns on to make autofocusing easier. When focusing is difficult, the red autofocus assist light comes on.

To turn off the autofocus function, set "AF" to "OFF" in C.Fn.

\* If the user finds that the assisted focus light is not on when using it, it is because the camera is already accurately focused.

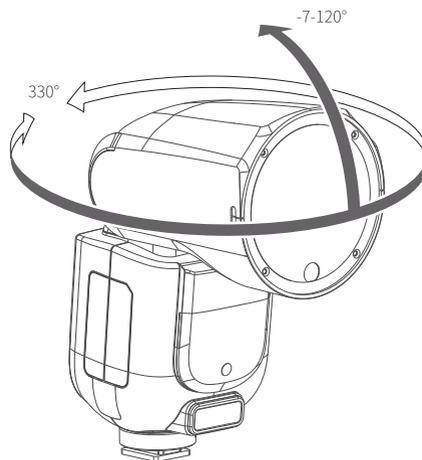
## Other Applications

Position	Operating range
Center	0.6-10m / 2.0-32.8 feet
Periphery	0.6-5m / 2.0-16.4 feet

### 4. Bounce Flash

By pointing the flash head toward a wall or ceiling, the flash will bounce off the surface before illuminating the subject. This can soften shadows behind the subject for a more natural-looking shot. This is commonly known as a 'bounce flash'.

Position the flash head to set the bounce direction.



\* If the wall or ceiling is too far away, the bounced flash might be too weak and result in underexposure

\* The wall or ceiling should be a plain, white color for high reflectance. If the bounce surface isn't white it will result in "off color" photos.

### 5. ZOOM: Set the flash coverage

The flash coverage can be set automatically or manually. It can be set to match the lens focal length from 28mm to 105mm. In auto zoom, the focal length changes with the camera's zoom lens to provide the best flash effect.



In Manual Zoom mode, press the <ZOOM> button.

- ① Turn the Select Dial to change the flash coverage.
- ② If **A** is displayed, the flash coverage will be set automatically.

\* If you set the flash coverage manually, make sure it covers the lens focal length so that the picture will not have a dark periphery.

## Other Applications



If the battery power is low, <img alt="battery icon with lightning bolt" data-bbox="195 115 225 145"/> will flash on the LCD panel. Please replace the battery as soon as possible.

## C.Fn: Setting Custom Functions

EN

Use the Customize function to complete settings according to the following chart.

Custom Function Symbols	Function	Setting No.	Set-Up and Instructions
m/ft	Distance indicator display	m	m
		ft	feet
AF	AF-assist beam	ON	on
		OFF	off
STBY	Auto sleep setting	ON	on
		OFF	off
SV STBY	Receiver auto power off timer	60min	60min
		30min	30min
SCAN	Scan for idle channels	OFF	off
		START	Start search for idle channel
CH	Channel setting	01-32	Choose a channel from 01-32
ID	Wireless ID	OFF	off
		01-99	Choose any figure from 01-99
BEEP	Beeper	ON	on
		OFF	off
LIGHT	Backlight Duration	12sec	Off in 12 sec
		OFF	Always off
		ON	Always on
LCD	LCD contrast ratio	-3~+3	7 levels
FEB ACL	FEB auto cancel	ON	on
		OFF	off
MASTER	Transmitter unit control	OFF	off
		ON	on
DIST	Flash distance	1-100M	1-100M flash
		0-10M	0-10M flash

1. Press MENU Button until C.Fn menu displays. The "Ver x.x" in the lower-right corner refers to the software version.

2. Select the Custom Function No. by turning the selector dial.

## C.Fn: Setting Custom Functions

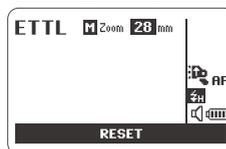
3. Change the Setting.

- Press the Settings button to customize the function number.
- Turn the Select Dial to set the desired number. Pressing the Set Button will confirm the settings.
- After you set the Custom Function and press <MENU> button, the camera will be ready to shoot.

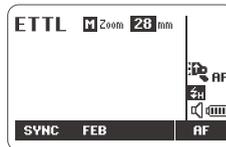
## Restore factory settings



① Long press the two <RST> buttons at the same time.



② "RESET" will appear on the screen to indicate that the factory settings have been restored.



## Control using the Camera's Menu Screen

Mount the flash directly onto the Canon EOS camera to control the flash using the camera's menu screen. Please refer to the camera instructions for details.

1. Setting Camera Flash Functions

The following flash functions are can be set according to different flash modes.

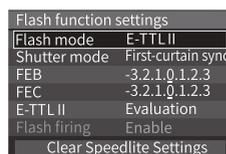
- Flash mode
- Shutter sync
- FEB
- FEC
- Flash firing
- Clear camera flash settings

2. Custom Functions of Camera Flash

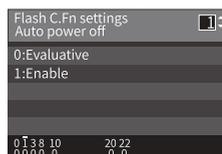
C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 in total.

Clear All Flash Custom Functions

Flash function settings screen



Flash C.Fn settings screen



\* Screen view taken from the EOS-1D Mark III.

## Control using the Camera's Menu Screen

- \* If flash exposure compensation has already been set using the camera flash, flash exposure compensation cannot be set with the camera. To set it with the camera, the camera flash's flash exposure compensation must be set to "0".
- \* If any Flash Custom Functions and flash settings, other than flash exposure compensation, have been set by both the camera and the flash, the last applied settings will be used.

## Protection Function

### 1. Over-Temperature Protection

- ① To prevent the flash head from deteriorating and overheating, it is recommended not to fire more than 30 continuous flashes in fast succession at 1/1 full power. After 30 continuous flashes, pause the use of the flash for at least 10 minutes.
- ② If you fire more than 30 continuous flashes and then fire more flashes in short intervals, the inner over-temperature protection function may be activated. The recycling time will be longer (over 10s). If this occurs, the use of the device should be paused for at least 10 minutes for the flash unit to operate as normal.

Number of flashes that will activate over-temperature protection:

Power	Number of Flashes
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+0.7)	100
1/8(+0.3,+0.7)	200
1/16(+0.3,+0.7)	300
1/32(+0.3,+0.7)	500
1/64(+0.3,+0.7)	1000
1/128(+0.3,+0.7)	

Number of flashes that will activate over-temperature protection in high-speed sync triggering mode:

Power	Number of Flashes
1/1	15
1/2(+0.3,+0.7)	20
1/4(+0.3,+0.7)	30
1/8(+0.3,+0.7)	
1/16(+0.3,+0.7)	40
1/32(+0.3,+0.7)	
1/64(+0.3,+0.7)	50
1/128(+0.3,+0.7)	

## Protection Function

### 2. Other Safety Functions

- \* The system provides real-time protection to secure the device and your safety. The following lists prompts for your reference:

Prompts on LCD Panel	Indicates
E1	A fault has developed with the flash's recycle system so that the flash cannot fire. Please restart the flash unit. If the problem still exists, please send this product to a maintenance center.
E2	The system becomes overheated. Please stop using the flash for a period of 10 minutes.
E3	The voltage on two outlets of the flash tube is too high. Please send this product to a maintenance center.

## Technical Data

Model	Z1-C
Compatible Cameras	Canon EOS cameras (E-TTL II autoflash)
Power(1/1 output)	76Ws
Flash Coverage	28 to 105mm
	Auto zoom (Flash coverage set automatically to match the lens focal length and image size)
	Manual zoom
	Swinging/tilting flash head (bounce flash): 0 to 330° horizontally and -7° to 120° vertically
Flash Duration	1/180 to 1/20000 seconds
Exposure Control	
Exposure control system	E-TTL II autoflash and manual flash
Flash exposure compensation (FEC)	Manual, FEB: ±3 stops in 1/3 stop increments (Manual FEC and FEB can be combined.)
Flash exposure lock (FEL)	Use <FEL> button or <*> button
Sync mode	High-speed sync (up to 1/8000 seconds), first-curtain sync, and second-curtain sync
Multi flash	Autonomy(up to 100 times, 199Hz)
Wireless flash (radio 2.4G transmission)	
Wireless flash function	Transmitter, Receiver, Off
Transmitter groups	A, B, C, D
Controllable Receiver groups	A, B, C, D, E (E group can be controlled by Q series flash trigger available on Neewer.com)
Transmission range (approx.)	100m
Channels	32 Groups:01-32
ID	01-99
Modeling flash	Fired with camera's depth-of-field preview button
Auto Focus Assist Beam	
Effective range (approx.)	Center: 0.6~10m / Periphery: 0.6~5m
LED Modeling Lamp	
Power	2W
Color Temperature	3300K±200K

EN

EN

## Technical Data

Power source	
Built-in Li-ion battery	7.2V/2600mAh Li-ion battery
Recycle time	Approx 1.5 seconds. Red LED indicator will light up when the flash is ready.
Number of flash in full power	Approx. 480
Energy-saving	Auto Power off after approx. 90 seconds of idle operation, (60 minutes if set as Receiver)
Sync Triggering Mode	Hotshoe, 2.5mm sync line
Dimensions	
Volume	76*93*197 mm
Net weight without battery	420g
Weight with battery	530g

EN

## Troubleshooting

If you experience a problem with the device, please refer to this Troubleshooting Guide.

### 1. The Camera Flash does not fire

① The camera flash is not attached securely to the camera.

→Attach the hot shoe base mount of the flash securely to the camera.

② The electrical contacts of the camera flash and camera are dirty.

→Clean the contacts.

③ <  > or <  > is not displayed in the viewfinder of camera.

→Wait until the flash is fully recycled and the flash ready indicator lights up.

→If the flash ready indicator lights up, but <  > or <  > is not displayed in the view finder, check whether this flash unit is securely attached to the camera hotshoe.

→If the flash ready indicator does not light up after a long period of time, check whether the battery power is sufficient. If the battery is low (low battery voltage icon flashes on the flash screen), please replace the battery immediately.

### 2. Auto power off

① After 90 seconds of idle operation, auto power off will have activated if the flash is set as Transmitter (Master).

→Press the shutter button halfway or press any flash button to wake up.

② After 60 minutes (or 30 minutes) of idle operation, the flash unit will enter sleep mode if it is set as Receiver (Slave).

→Press any flash button to wake up.

### 3. Auto zoom does not work.

The camera flash is not attached securely to the camera.

→Attach the camera flash's mounting base to the camera.

### 4. The flash exposure is underexposed or overexposed.

① There was a highly reflective object (e.g. glass window) in the picture.

→Use FE lock (FEL).

② You used high-speed sync.

→With high-speed sync, the effective flash range will be shorter. Make sure the subject is within the effective flash range displayed.

③ Use Manual Flash mode.

→Set the flash mode to ETTL or modify the flash output.

### 5. Photos have dark corners or only parts of the target subject are illuminated.

The focal length of lens exceeds the flash coverage.

→Check the focal length that has been set. This flash unit has the flash coverage between 28 and 105mm, which fits medium-format cameras.

## Avant-propos

Nous vous remercions de votre achat d'un produit **NEEWER**®.

Compatible avec la fonction de flash automatique E-TTL II le flash Z1-C qui a été conçu pour les appareils photos de la série Canon EOS . Simplifiez vos prises de vue grâce à sa compatibilité E-TTL qui permet à l'utilisateur d'obtenir l'exposition correcte du flash même dans des environnements plus complexes ayant des niveaux d'éclairage variables. Voici les caractéristiques de ce flash d'appareil photo :

- Le flash intègre un réflecteur de lumière à tête ronde pour obtenir des effets de lumière créatifs, uniformes et doux. Il est également doté d'une lampe pilote à DEL de 2 watts en lumière d'appoint pour la photographie.
- Puissance maximale du flash de 76Ws, 81 niveaux de gradation (1/1~1/256)
- Batterie professionnelle au lithium pour une expérience optimale. Batterie Li-polymère 2600mAh avec une autonomie de 480 flashes à pleine puissance, recharge rapide en 1.5 secondes.
- Compatible avec les modèles Canon E-TTL II  
Bien adapté au flash automatique E-TTL en tant qu'unité maître ou esclave dans une configuration de plusieurs flashes sans fil.
- Panneau LCD du type Dot Matrix  
Affichage clair, facile à utiliser.
- Transmission sans fil intégrée de 2.4 GHz  
Émetteur et récepteur intégrés à grand rayon d'action
- Gamme complète de fonctions pour une expérience optimale  
Prend en charge le mode flash à fréquence manuelle, la synchronisation HSS/second rideau/FEC et d'autres fonctions E-TTL II.
- Sortie stable  
Flash continu à haute vitesse et température de couleur avec un éclairage uniforme.
- Micrologiciel actualisable pour une compatibilité totale.  
Le micrologiciel sera mis à jour au fur et à mesure de la mise à jour de l'appareil photo.

## Consignes de sécurité

- Gardez toujours ce produit au sec.
- Gardez ce produit hors de portée des enfants.
- Ne pas démonter ou modifier le produit.
- Ne le soumettez à aucune forme de choc physique. Le produit ne doit pas être exposé au feu ou à un environnement où la température dépasse 50 degrés.
- Ne pas envoyer le flash directement dans les yeux ce qui pourrait entraîner une déficience visuelle.
- N'utilisez pas le produit à proximité de produits chimiques, de gaz inflammables ou d'autres substances volatiles qui pourraient provoquer un incendie ou des interférences électromagnétiques.
- Ne pas utiliser sous la pluie ou dans des conditions humides.
- Éteignez immédiatement le produit s'il semble fonctionner anormalement et essayez de trouver la cause probable.
- Le non-respect des recommandations et des avertissements énumérés dans le manuel entraîne l'annulation de la garantie.

## Contenu de l'emballage



Unité de flash ×1



Batterie au lithium ×1



Base de chargement USB ×1



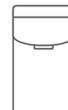
Mini support ×1



Cordon d'alimentation USB ×1



Chargeur ×1



Etui de protection ×1

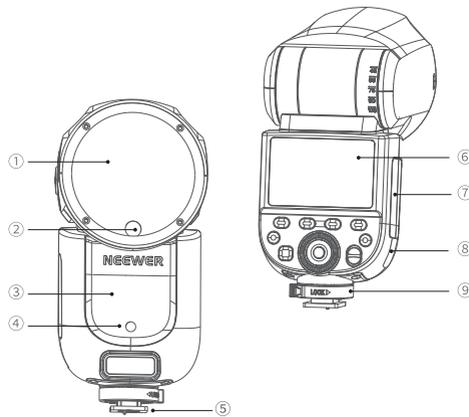


Manuel d'instruction ×1

\* Remarque : N'utilisez que l'adaptateur électrique d'origine pour le chargement. N'utilisez pas d'adaptateur dont la tension d'entrée dépasse 5V, afin d'éviter d'endommager le chargeur.

## Composants du flash

### 1. Corps du flash

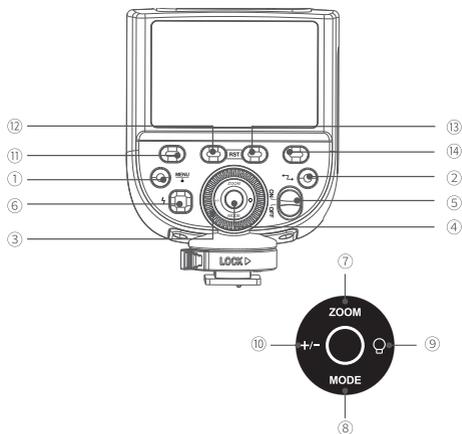


1. Tête de flash
2. Lampe pilote à LED (01-10)
3. Capteur sans fil
4. Faisceau d'assistance à la mise au point
5. Griffe porte-accessoires (Hotshoe)

6. Panneau LCD
7. Batterie au lithium
8. Bouton d'éjection de la batterie
9. Support de fixation de la griffe porte-accessoires

## Composants du flash

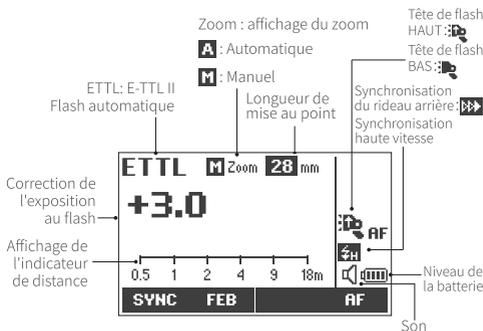
### 2. Panneau de contrôle



- ①. Bouton <MENU> Menu du flash/bouton de verrouillage
- ②. <←Z> Bouton de sélection sans fil
- ③. Sélecteur
- ④. Bouton SET
- ⑤. Interrupteur d'alimentation ON/OFF
- ⑥. <⚡> Bouton de test / Indicateur de disponibilité du flash
- ⑦. <ZOOM> Réglage de la longueur de mise au point
- ⑧. <MODE> Bouton de sélection du mode
- ⑨. <◻> Réglage de la lampe pilote
- ⑩. <+/-> Sortie de puissance
- ⑪. Bouton de fonction1
- ⑫. Bouton de fonction2
- ⑬. Bouton de fonction3
- ⑭. Bouton de fonction4

### 3. Panneau LCD

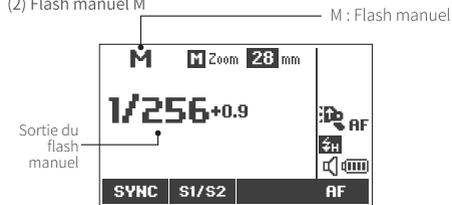
#### (1) Flash automatique E-TTL



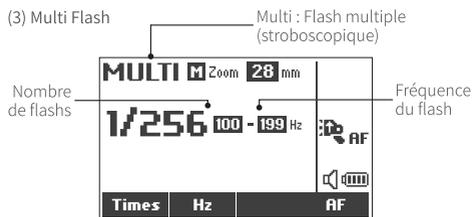
- ① L'écran n'affiche que les réglages actuellement appliqués.
- ② Les fonctions affichées au-dessus des boutons de fonction 1 à 4, comme <SYNC> et <A/B/C/D> changeront en fonction de l'état des réglages.
- ③ La pression d'un bouton ou le déplacement de la molette de sélection illumine l'écran LCD.

## Composants du flash

### (2) Flash manuel M

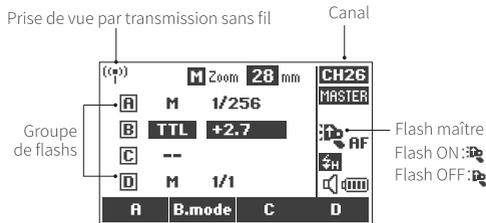


### (3) Multi Flash

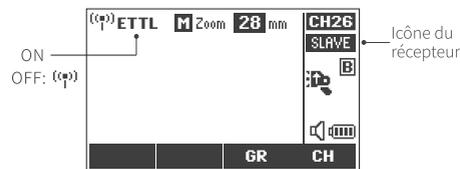


### (4) Prise de vue par transmission sans fil

#### ① Unité émettrice

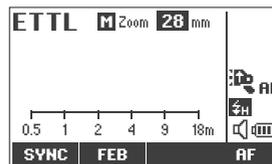


#### ② Unités esclaves



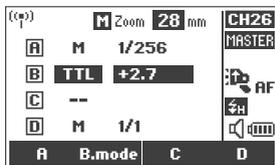
### 4. Différents écrans LCD dans les trois modes disponibles

#### (1) Fixé à l'appareil photo



## Composants du flash

(2) Transmission sans fil 2.4G : En tant qu'unité émettrice



(3) Transmission sans fil 2.4G : En tant qu'unité de réception



(4) Mode S1/S2



## A propos de la batterie

### 1. Caractéristiques

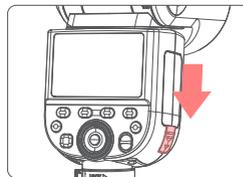
- ① Cette unité de flash utilise une batterie polymère Li-ion qui bénéficie d'une longue durée de vie et qui peut être chargée / déchargée jusqu'à 500 fois.
- ② Sûr et fiable, le circuit intégré protège contre la surcharge, la surdécharge, la surintensité et le court-circuit.
- ③ Il faut seulement 3,5 heures pour charger complètement la batterie en utilisant le chargeur standard.

### 2. Avertissements

- ① Ne pas faire de court-circuit.
- ② Ne pas immerger la batterie dans l'eau.
- ③ Gardez la batterie hors de portée des enfants.
- ④ Ne pas dépasser 24 heures de charge continue.
- ⑤ Stockez la batterie dans un environnement sec, frais et ventilé.
- ⑥ Ne placez pas la batterie à proximité ou dans un feu.
- ⑦ Les batteries épuisées doivent être éliminées conformément aux réglementations locales.
- ⑧ Si la batterie n'est pas utilisée pendant un certain temps, veillez à ce qu'elle soit chargée au moins tous les 3 mois.

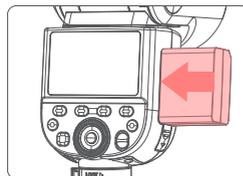
## A propos de la batterie

### 3. Insertion et retrait de la batterie



① Retrait de la batterie

Faites glisser le bouton dans la direction indiquée sur l'image pour retirer la batterie.



② Insertion de la batterie

Insérez la batterie au lithium dans son compartiment dans le sens indiqué jusqu'à ce que l'attache se mette en place.

### 4. Indicateur de niveau de la batterie

Assurez-vous que la batterie est bien insérée dans le flash. Le niveau de charge de la batterie s'affiche sur l'écran LCD.

Indicateur de niveau de la batterie	Signification
4 barres	Plein
3 barres	Moyen
2 barres	Faible
1 barres	Très faible
Barre vide	Batterie faible. Veuillez la recharger dès que possible
Cilignotant	La batterie est sur le point de se décharger. Le flash ne fonctionnera plus. Veuillez recharger la batterie dès que possible (dans les 10 jours). La batterie peut alors être utilisée ou être stockée pendant une longue période.

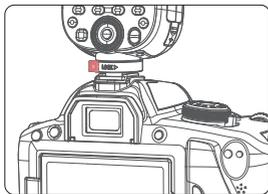
## Lampe pilote

Appuyez sur le bouton de réglage de la lampe pilote pour activer le mode lampe pilote. Appuyez brièvement sur le bouton Set pour allumer/éteindre la lampe pilote. Après avoir allumé la lampe pilote, tournez la molette de sélection pour régler le niveau de luminosité (10 niveaux 01-10).

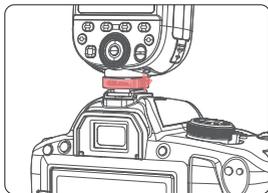


\* Après avoir défini les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.

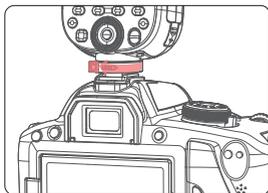
## Montage / démontage du flash



1. Montez le flash de l'appareil photo. Tournez la bague de verrouillage vers la gauche pour insérer complètement le support dans la griffe hot shoe de l'appareil photo.



2. Fixez le flash de l'appareil photo. Tournez la bague de verrouillage vers la droite jusqu'à ce qu'elle soit fixée.



3. Démontez le flash de l'appareil photo. Appuyez sur le bouton et tournez la bague de verrouillage de la griffe porte-accessoires vers la gauche pour la desserrer.

## Gestion de l'alimentation

\* Utilisez le commutateur d'alimentation ON/OFF pour allumer ou éteindre le flash. Veuillez éteindre l'appareil si le flash doit rester inactif pendant une longue période. Lorsque le flash est réglé comme un flash émetteur (maître), il se met automatiquement hors tension après une certaine période d'inactivité (environ 90 secondes). Si vous appuyez sur l'obturateur de l'appareil photo à mi-course ou si vous appuyez sur n'importe quel bouton du flash, le flash s'activera. Lorsqu'il est configuré comme un flash récepteur (esclave), il passe en mode veille après une certaine période d'inactivité (60 minutes par défaut, réglable). Appuyez sur n'importe quel bouton du flash pour réactiver l'appareil.

NOTES: ① Lorsqu'il est utilisé en dehors de l'appareil photo, il est recommandé de personnaliser la fonction pour désactiver la "mise hors tension automatique".  
② Le minuteur de mise hors tension automatique du récepteur est réglé sur 60 minutes par défaut. Une minuterie de 30 minutes peut également être appliquée.

## Mode Flash—E-TTL Autoflash

Ce flash dispose de trois modes de flash: E-TTL, Manuel (M) et Multi (Stroboscopique). En mode E-TTL, le système de mesure de l'appareil photo détecte l'éclairage du flash réfléchi par le sujet et ajuste automatiquement la puissance du flash pour équilibrer l'exposition du sujet et de l'arrière-plan. La correction d'exposition au flash (FEC), le bracketing d'exposition au flash (FEB), la synchronisation haute vitesse (HSS), la synchronisation du deuxième rideau d'obturation, la mémorisation d'exposition au flash (FEL), l'aperçu de l'ouverture du flash d'ombre et l'accès au menu de l'appareil photo Canon sont pris en charge.

\* Appuyez sur le bouton de sélection du mode <MODE>. Les trois modes de flash s'affichent en continu sur l'écran LCD.

## Mode Flash—E-TTL Autoflash

### 1. Mode E-TTL

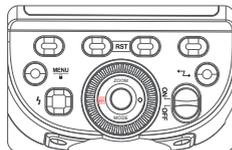
Appuyez sur le bouton de sélection du mode <MODE> pour passer en mode E-TTL.

- ① Appuyez à mi-course sur le bouton de déclenchement de l'appareil photo pour effectuer la mise au point. L'ouverture et la portée effective du flash s'affichent dans le viseur.
- ② Un pré-flash est effectué juste avant le déclenchement rapide, et le flash reçoit les informations de l'appareil photo et exécute le flash principal.

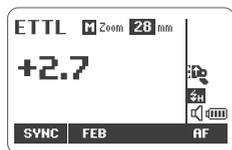
### 2. FEC (Correction d'exposition au flash)

En mode FEC, le flash peut régler la correction d'exposition au flash par paliers de 1/3 de diaphragme entre  $\pm 3$  diaphragmes. Cette fonction est utile lorsque le système TTL doit être réglé avec précision en raison de considérations environnementales.

Réglage de la correction d'exposition au flash:



(1) Appuyez sur le bouton <+/->.

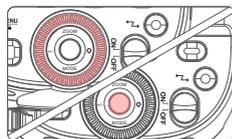


(2) Réglez la quantité de compensation d'exposition au flash.

① Tournez la molette de sélection pour définir la valeur.

② "0.3" indique 1/3 d'étape, 0.7" indique 2/3 d'étape.

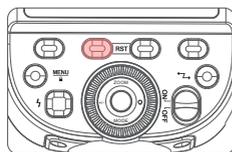
③ Pour annuler la correction d'exposition au flash, réglez la valeur sur "+0".



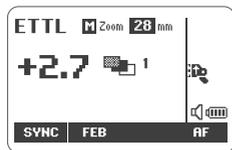
(3) Appuyez sur le bouton Set pour confirmer les nouveaux paramètres.

### 3. FEB (Bracketing d'exposition au flash)

Le FEB (Bracketing d'exposition au flash) modifie automatiquement la puissance du flash par 1/3 de diaphragme de -3 à +3. Lorsque vous utilisez cette fonction, l'appareil photo enregistre trois photos avec différentes sorties de flash (exposition correcte, sous-exposition et surexposition). Cette fonction permet d'obtenir une exposition correcte, ce qui est essentiel lors de la prise de vue d'objets en mouvement ou lorsque l'éclairage ambiant est plus complexe.



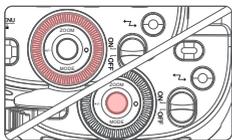
(1) Appuyez sur le bouton de fonction 2 <FEB> de manière à ce que l'écran affiche l'icône <FEB> et que le montant du FEB soit mis en surbrillance sur l'écran LCD.



(2) Réglez le degré de la compensation de l'exposition au flash.

① Tournez la molette de sélection pour régler la quantité de FEB.

② "0.3" signifie 1/3 d'étape, "0.7" signifie 2/3 d'étape.



(3) Appuyez à nouveau sur le bouton Set pour confirmer le réglage. Les réglages FEC et FEB sont affichés sur l'écran LCD.

- \* La FEB sera annulée après la prise de trois photos.
- \* Pour la FEB, réglez le mode de l'appareil photo sur "simple" et assurez-vous que le flash est prêt avant la prise de vue.
- \* Le mode FEB peut être utilisé de manière simultanée avec les modes FEC et FEL.

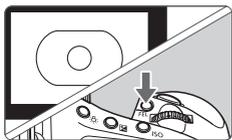
Remarque: Vous pouvez empêcher l'annulation automatique de l'exposition par bracketing au flash après trois prises de vue.

#### 4. FEL: Verrouillage de l'exposition au flash

Le mode FEL peut verrouiller le réglage correct de l'exposition au flash sur n'importe quelle partie de la scène.

Lorsque <ETTL> est affiché sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton <FEL> de l'appareil photo. Si l'appareil photo ne dispose pas de bouton <FEL>, appuyez sur le bouton <\*>.

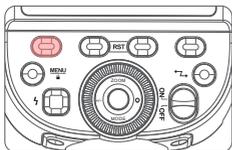
- (1) Mettez le sujet au point.
- (2) Appuyez sur le bouton <FEL>.
  - ① Visez le centre du viseur sur le sujet, puis appuyez sur le bouton <FEL>.
  - ② Le flash de l'appareil photo déclenche un préflash à fin d'établir et mémoriser la puissance du flash requise pour le sujet.
  - ③ "FEL" s'affiche dans le viseur pendant 0.5 seconde.
  - ④ Chaque fois que vous appuyez sur le bouton <FEL>, un préflash se déclenche et un nouveau réglage d'exposition au flash est mémorisé.



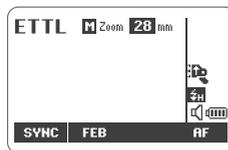
- \* Si le sujet est trop éloigné et sous-exposé, l'icône <H> clignote dans le viseur. Veuillez vous rapprocher du sujet et réessayer la fonction de mémorisation d'exposition au flash (FEL).
- \* La mémorisation d'exposition au flash ne peut pas être réglée si <ETTL> n'est pas affiché sur l'écran LCD.
- \* La mémorisation d'exposition au flash peut ne pas fonctionner si le sujet est trop petit.

#### 5. HSS : Synchronisation haute vitesse (SSH)

La synchronisation haute vitesse (flash FP) permet au flash de se synchroniser avec toutes les vitesses d'obturation de l'appareil photo. C'est pratique lorsque vous souhaitez utiliser la priorité à l'ouverture pour les portraits avec le flash d'appoint.



① Appuyez sur le bouton de fonction 1 <SVNC> pour que <H> s'affiche.

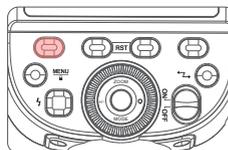


② Vérifiez que <H> s'affiche dans le viseur.

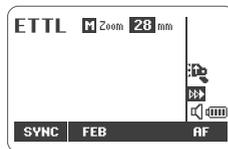
- \* Si la vitesse d'obturation est réglée sur une valeur égale ou inférieure à la vitesse maximale de synchronisation du flash de l'appareil photo, <H> ne s'affiche pas dans le viseur.
- \* Avec la synchronisation à grande vitesse, plus la vitesse d'obturation est rapide, plus la portée effective du flash est courte.
- \* Pour revenir au flash normal, appuyez à nouveau sur le bouton <SVNC>. Ensuite, <H> disparaîtra.
- \* Le mode multi-flash ne peut pas être réglé en mode synchro haute vitesse.
- \* La protection contre la surchauffe peut être activée après 15 flashes synchro haute vitesse consécutifs.

#### 6. Synchronisation du second rideau

Avec une vitesse d'obturation lente, vous pouvez créer une traînée de lumière qui suit le sujet. Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.



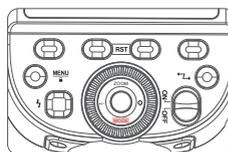
Appuyez sur le bouton de fonction 1 <SVNC> pour que <H> s'affiche.



#### M: Flash manuel

La puissance du flash est réglable de 1/1 (pleine puissance) à une puissance de 1/256e par paliers de 1/10e.

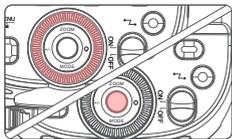
Pour obtenir une exposition correcte au flash, utilisez un flashmètre à main pour déterminer la puissance du flash requise.



① Appuyez sur le bouton <MODE> pour que <M> soit affiché.



## M: Flash manuel



- ② Tournez la molette de sélection pour régler la puissance du flash.
- ③ Appuyez à nouveau sur le bouton de sélection pour confirmer le réglage.

Appuyez sur le bouton de fonction 2 pour régler le mode S1/S2.

\* Réglage de l'unité de contrôle optique S1

En mode flash manuel M, la fonction S1 peut être utilisée et le flash peut fonctionner comme un flash secondaire S2 optique. Il se déclenche de manière synchrone lorsque le flash principal se déclenche, le même effet que celui obtenu par l'utilisation de déclencheurs radio dont l'utilité est d'aider le photographe à créer des effets d'éclairage multiples.

\* Réglage de l'unité de commande optique S2

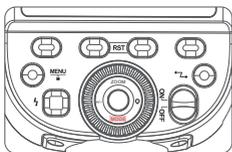
En mode flash manuel M, la fonction S2 peut être utilisée et le flash peut fonctionner comme un flash secondaire S2 optique. Dans ce mode, il ignore le pré-flash émis par le flash TTL et ne se déclenche qu'en réponse au deuxième flash émis par l'unité principale.

Remarque: le déclenchement optique S1 et S2 n'est disponible qu'en mode flash manuel M.

## Multi : Flash stroboscopique

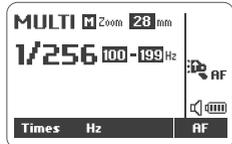
Le terme flash stroboscopique désigne une série rapide d'éclairs qui se déclenchent. Il peut être utilisé pour capturer plusieurs images d'un sujet en mouvement sur une seule photo.

Vous pouvez régler la fréquence de déclenchement (nombre d'éclairs par seconde exprimé en Hz), le nombre d'éclairs et la puissance du flash.

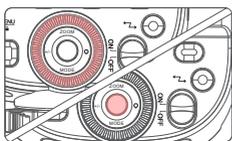


- ① Appuyez sur le bouton <MODE> jusqu'à ce que <MULT> s'affiche.

- ② Réglez la fréquence de déclenchement du flash et le nombre de flashes.



- ① Appuyez sur le bouton de fonction 1 <Times> pour sélectionner le nombre de flashes. Tournez la molette de sélection pour définir la valeur.
- ② Appuyez sur le bouton de fonction 2 <Hz> pour sélectionner la fréquence du flash. Tournez la molette de sélection pour régler la valeur.



- ③ Tournez la molette de sélection pour régler la puissance du flash. Appuyez sur le bouton SET pour confirmer et tous les réglages s'affichent.

## Multi : Flash stroboscopique

Calcul de la vitesse d'obturation :

Pendant un flash stroboscopique, l'obturateur reste ouvert jusqu'à ce que le déclenchement s'arrête. Utilisez la formule ci-dessous pour calculer la vitesse d'obturation et la régler avec l'appareil photo.

$$\text{Nombre d'éclairs} / \text{Fréquence des éclairs} = \text{Vitesse d'obturation}$$

Par exemple, si le nombre d'éclairs est de 10 et que la fréquence de déclenchement est de 5 Hz, la vitesse d'obturation doit être d'au moins 2 secondes.

\* Pour éviter la surchauffe et la détérioration de la tête de flash, n'utilisez pas le flash stroboscopique plus de 10 fois de suite. Après 10 utilisations, laissez le flash de l'appareil photo se reposer pendant au moins 15 minutes. Si vous essayez d'utiliser le flash stroboscopique plus de 10 fois de suite, le flash peut s'arrêter de déclencher automatiquement. Ceci a pour but de protéger la tête de flash. Si cela se produit, laissez l'appareil photo se reposer pendant 15 minutes.

\* Le flash stroboscopique est plus efficace avec un sujet très réfléchissant sur un fond sombre.

\* Il est recommandé d'utiliser un trépied et une télécommande.

\* Une puissance de flash de 1/1 et 1/2 ne peut pas être réglée pour le mode flash stroboscopique.

\* Les flashes stroboscopiques peuvent être utilisés avec la fonction "buLb".

\* Si le nombre de flashes est affiché comme --, le flash se déclenche en continu jusqu'au déclenchement de l'obturateur ou jusqu'à ce que la batterie soit épuisée. Le nombre d'éclairs sera limité comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

Nombre maximal de flashes stroboscopiques

Puissance du flash	Hz							
	1	2	3	4	5	6-7	8-9	
1/4	8	6	4	3	3	2	2	
1/8	14	14	12	10	8	6	5	
1/16	30	30	30	20	20	20	10	
1/32	60	60	60	50	50	40	30	
1/64	90	90	90	80	80	70	60	
1/128	100	100	100	100	100	90	80	
1/256	100	100	100	100	100	90	80	

Puissance du flash	Hz					
	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40
1/256	70	70	60	50	40	40

## Prise de vue au flash sans fil: Transmission sans fil (2.4G)

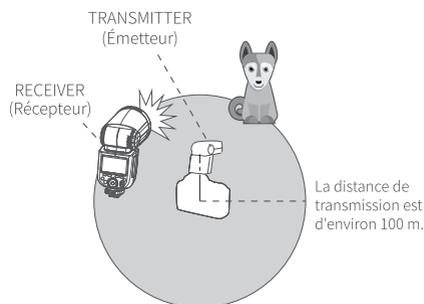
\* Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur un mode entièrement automatique ou un mode Zone d'image, les opérations explorées dans ce chapitre ne sont pas disponibles. Veuillez régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur P/Tv/Av/M/B (mode Zone créative).

\* Si le flash est fixé à l'appareil photo, il est appelé "unité émettrice" ou "flash maître". tandis qu'un flash Z1-C contrôlé sans fil est appelé unité de réception ou flash esclave.

L'utilisation d'un flash (émetteur/récepteur) avec une fonction de prise de vue sans fil par transmission radio permet de réaliser facilement des prises de vue avec un éclairage sans fil avancé à flashes multiples, de la même manière que la prise de vue au flash automatique E-TTL II. La position relative de base et la plage de fonctionnement sont indiquées sur l'image. Vous pouvez alors effectuer des prises de vue au flash automatique E-TTL II sans fil en réglant l'émetteur sur <ETTL>.

Configuration et rayon de fonctionnement (Exemple de prise de vue au flash sans fil):

Prise de vue au flash automatique avec une unité de réception

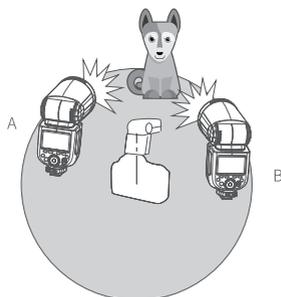


- \* Le mini support fourni sert à positionner le flash.
- \* Effectuez un test de flash et une prise de vue d'essai avant la prise de vue.
- \* La distance de transmission peut être plus courte selon l'emplacement de l'unité esclave, son environnement, les conditions météorologiques, etc.

Prise de vue aux flashes multiples sans fil

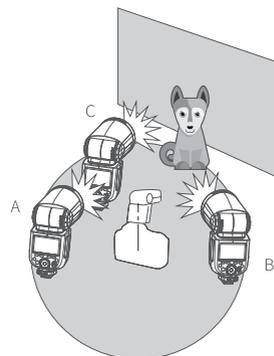
Vous pouvez diviser l'unité esclave en deux ou trois groupes et réaliser des prises de vue au flash automatique E-TTL II tout en modifiant le rapport du flash (mise au point). En outre, pour chaque groupe de flash (jusqu'à quatre groupes) l'utilisateur peut définir différents modes de flash.

① Prise de vue au flash automatique (2 groupes esclaves)

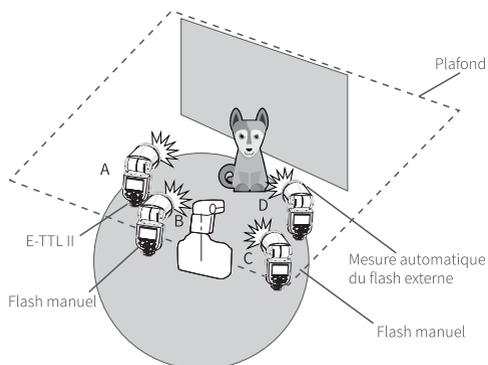


## Prise de vue au flash sans fil: Transmission sans fil (2.4G)

② Prise de vue au flash automatique (3 groupes esclaves)



③ Prise de vue avec un réglage mode flash différent pour chaque groupe.

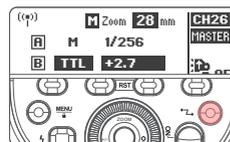


\* Les réglages du mode flash présentés ci-dessus ne sont utilisés qu'à titre d'exemple.

## 1. Réglages sans fil

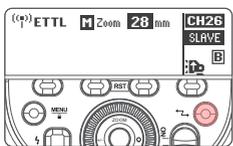
Vous pouvez passer du flash normal au flash sans fil. Pour ce faire, assurez-vous de régler les paramètres sans fil sur "off".

Réglage du flash émetteur (maître)



① Appuyez sur le bouton <Fn> jusqu'à ce que <(Fn)> s'affiche sur l'écran LCD.

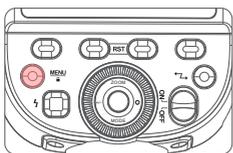
### Réglage du flash récepteur (esclave)



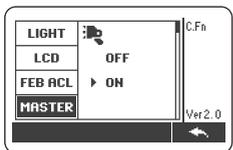
- Appuyez sur le bouton  $\leftarrow \rightleftrightarrow$  jusqu'à ce que  $\leftarrow (P) \rightarrow$  et  $\leftarrow \text{SLAVE} \rightarrow$  s'affichent sur l'écran à LCD.

## 2. Extinction du flash maître

Lorsque le flash maître sera réglé sur OFF, seules les flashes récepteurs (esclaves) émettront un flash.



- Appuyez sur le bouton <MENU> pour accéder aux réglages personnalisés <MASTER>.

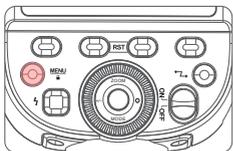


- Réglez l'émetteur sur ON/OFF pour contrôler l'activation et la désactivation de l'appareil émetteur.
- \* Dans le cas où le flash maître est désactivé, il déclenchera toujours un préflash afin de transmettre des signaux sans fil aux autres flashes (esclaves).

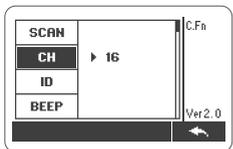
\* Après avoir réglé les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.

## 3. Réglage du canal de communication

S'il y a plus d'un système de flash sans fil à proximité, il suffit de changer le canal de communication pour éviter les interférences de signaux. Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même canal.

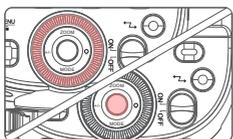


- Appuyez sur le bouton <MENU> pour entrer dans les paramètres CH personnalisés.



- Dans l'écran des paramètres CH personnalisés, tournez la molette de sélection pour choisir un canal de 1 à 32.

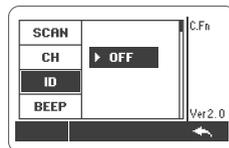
\* Après avoir réglé les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.



- Appuyez sur le bouton SET pour confirmer.

## 4. Paramètres d'identification sans fil

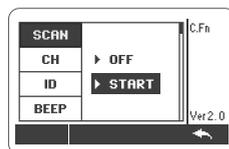
En plus de modifier le canal de communication sans fil pour éviter les interférences de signal, vous pouvez également modifier l'ID sans fil. Réglez le canal et l'ID sans fil de l'unité émettrice et de l'unité réceptrice sur les mêmes valeurs. Depuis le paramètre C.Fn ID et définissez l'ID sans fil de 01 à 99. Sélectionnez OFF pour désactiver l'ID sans fil.



\* Après avoir réglé les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.

## 5. Recherchez un canal libre/ non utilisé

Pour éviter le problème d'interférence en utilisant le(s) même(s) canal (aux) déjà utilisé(s) par d'autres, cette fonction est bien utile : entrez dans les paramètres C.Fn et trouvez l'option SCAN. Si vous sélectionnez l'option START, elle effectuera un balayage de 1% à 100%. Les 8 canaux libres s'afficheront une fois le balayage terminé.

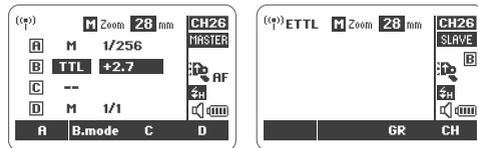


\* Après avoir réglé les paramètres, appuyez sur le bouton de fonction 4 pour quitter.

## 6. ETTL : photographie au flash automatique sans fil

Remarque : L'unité émettrice (maître) et l'unité réceptrice (esclave) doivent avoir le même ID sans fil, le même canal et le même groupe pour que les flashes puissent être déclenchés sans fil.

Utilisation du flash automatique sans fil avec une seule unité réceptrice



(Appuyez sur le bouton de fonction 1/2/3/4 (correspondant à A/B/C/D) pour régler le mode TTL).

\* Appuyez sur le bouton de fonction 2 (correspondant à B) pour sélectionner le groupe B, puis appuyez à nouveau sur le bouton de fonction 2 pour sélectionner l'option TTL/M/-- (tournez la molette pour régler la puissance de sortie du flash), comme indiqué sur l'image.

### (1) Réglage de l'unité émettrice

(1) Montez le flash Z1-C sur l'appareil photo et définissez-le comme unité de transmission. Réglez-le sur ON pour l'allumer. (Page 40)

(2) Un émetteur de signaux peut également être utilisé comme unité de commande principale. L'émetteur peut contrôler la valeur du ZOOM du Z1-C, mais le ZOOM doit être réglé sur le mode automatique **A**.

### (2) Réglage de l'unité réceptrice

Montez le flash de l'appareil photo Z1-C en tant que unité de réception sans fil.

(3) Vérifiez le canal de communication.

Réglez le canal de l'unité émettrice et de l'unité réceptrice sur le même canal. Réglez le canal de l'unité émettrice (page 40). L'unité réceptrice peut être réglée en appuyant sur le bouton de fonction 3/4 (correspondant à Gr/CH) pour régler le canal du groupe.

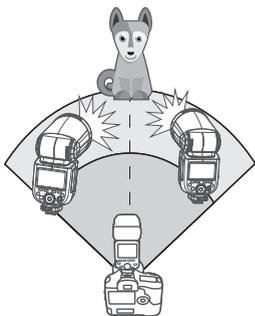
(4) Emplacement de l'appareil photo et des flashes.

Positionnez l'appareil photo et les flashes comme indiqué sur l'image. (Page 38)

(5) Vérifiez si le flash est prêt.

- ① Vérifiez que le indicateur "Flash Ready" de l'émetteur est allumé
  - ② Lorsque le voyant de disponibilité du flash (Flash Ready) du récepteur est prêt, la zone d'éclairage du faisceau d'assistance AF clignote à intervalles de 1 seconde.
- (6) Vérifiez que le flash fonctionne sans problème
- ① Appuyez sur le bouton de test de l'unité émettrice (maître) < ⚡ >.
  - ② Le récepteur devrait alors déclencher un flash. Si ce n'est pas le cas, vérifiez que le récepteur est placé à l'intérieur du rayon de détection.

Utilisation du flash automatique sans fil avec plusieurs unités réceptrices (esclaves).



Lorsqu'une puissance de flash plus importante est nécessaire, vous pouvez augmenter le nombre d'unités esclaves et les configurer pour qu'elles se déclenchent comme un seul flash.

Pour ajouter des unités réceptrices (esclaves), suivez les mêmes étapes que pour le réglage du "flash automatique sans fil avec une seule unité réceptrice". L'utilisateur peut régler n'importe quel groupe de flash (A/B/C/D/E).

Lorsque le nombre d'unités esclaves est augmenté ou que le flash maître est réglé sur ON, le contrôle automatique garantit que tous les flashes se déclenchent à la même puissance de sorte que la puissance totale du flash corresponde à l'exposition standard.

- \* Appuyez sur le bouton de prévisualisation de la profondeur de champ de l'appareil photo pour déclencher un flash de modélisation.
- \* Si l'arrêt automatique de l'unité esclave est déjà activée, appuyez sur le bouton de test de l'unité maître pour déclencher un flash bouton active l'unité esclave. Veuillez noter que le flash ne peut pas être testé pendant le temps de mesure de l'appareil photo.
- \* L'utilisateur a la possibilité de modifier le temps avant que l'unité esclave ne s'éteigne automatiquement.
- \* L'utilisateur peut configurer les paramètres de sorte que l'émetteur d'assistance autofocus ne clignote pas lorsque l'unité esclave a fini de s'allumer.

Utilisation d'un flash sans fil automatique

La correction d'exposition au flash (FEC) et les autres réglages définis sur l'unité maître sont également appliqués à l'unité esclave. Vous avez donc l'avantage de configurer un seul dispositif. Les paramètres suivants peuvent être utilisés pour la prise de vue sans flash de ligne de la même manière que pour la prise de vue au flash normale.

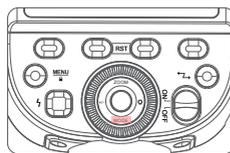
- ① Correction de l'exposition au flash
- ② Flash manuel
- ③ Verrouillage de l'exposition au flash
- ④ Flash stroboscopique

A propos de l'unité émettrice

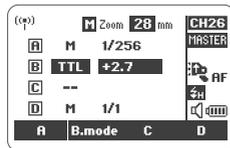
La configuration de deux ou plus flashes maîtres est possible. En configurant plusieurs appareils photo avec des unités maîtres, vous pouvez changer les appareils utilisés pour la prise de vue tout en conservant le même éclairage (unités esclaves).

## 7. M: Prise de vue au flash sans fil manuelle

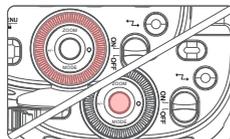
La prise de vue avec flash manuel sans ligne (multi-flash) vous permet de définir différentes sorties de flash pour chaque unité esclave (groupe de flashes) pour la prise de vue. Tous les paramètres doivent être réglés sur l'unité de commande maître.



- ① Appuyez sur le bouton de fonction 1/2/3/4 (correspondant A/B/C/D) pour régler le mode M.



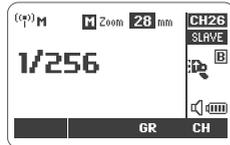
- ② Pour régler la puissance du flash appuyez sur le bouton de fonction 1/2/3/4 (A/B/C/D), Tournez la molette de sélection pour régler la puissance du flash des groupes. Appuyez sur le bouton de réglage pour confirmer.



- ③ Appuyez sur le bouton de fonction 1/2/3/4 (A/B/C/D), Tournez la molette de sélection pour régler la puissance du flash des groupes. Appuyez sur le bouton de réglage pour confirmer.

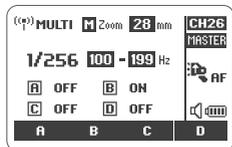
Réglage du mode flash <M>

Vous pouvez utiliser directement l'unité réceptrice pour régler manuellement le flash manuel ou le flash stroboscopique.



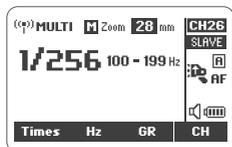
- (1) Réglage de l'unité réceptrice.
- (2) Réglage du mode flash sur <M>.
- ① Appuyez sur le bouton <MODE> pour afficher l'icône <M>.
- ② Réglez la sortie manuelle du flash.

## 8. Multi : Prise de vue au flash sans fil avec flash manuel.



Pour régler le mode stroboscopique <MULTI>.

- ① En mode écran de contrôle principal, appuyez sur le bouton de sélection du mode <MODE> pour afficher <MULTI>.
- ② Définissez le réglage du flash stroboscopique dans le mode d'écran de contrôle principal.



En mode esclave, appuyez sur le bouton <MODE> pour afficher l'icône <MULTI>.

### Solution au problème: le flash sans fil 2.4G ne se déclenche pas de manière continue

1. Il y a de l'interférence du signal 2.4g à cause d'un facteur lié à l'environnement externe (tel qu'un concentrateur sans fil, un concentrateur Wi-Fi 2.4G, un équipement Bluetooth, etc.)  
→ Nous vous conseillons de changer le canal CH de l'émetteur(+10 est recommandé) pour trouver un canal sans interférence, ou éteindre les autres appareils 2.4G à proximité.
2. Assurez-vous que le flash a complètement recylé pour que l'unité soit prête à être déclenchée (indiqué par le voyant de disponibilité du flash qui s'allume) et que la fonction de protection contre la surchauffe n'a pas été déclenchée.  
→ Veuillez modifier le réglage du flash en passant en mode manuel (M) Si l'appareil est en mode TTL, vous devez déclencher un préflash.
3. Le détecteur de flashes et le dispositif de réception sont-ils faiblement alimentés ?  
→ Veuillez remplacer les piles (des piles alcalines jetables de 1.5 V sont recommandées pour les piles du déclencheur de flash).

## D'autres utilisations

### 1. Déclenchement synchronisé

La prise du cordon de synchronisation est un connecteur du type  $\Phi$  2.5mm. Connectez un câble pour que le flash se déclenche en synchronisation avec l'obturateur de l'appareil photo.

### 2. Lampe pilote

Si l'appareil photo est doté d'un bouton de prévisualisation de la profondeur de champ, le fait d'appuyer sur ce bouton déclenche un flash continu d'une seconde, une fonction connue sous le nom de "lampe pilote". Vous pouvez voir l'effet et l'équilibre de l'éclairage sur le sujet avec la lampe pilote avant que vous ne preniez des photos sans ligne ou avec un flash normal.

\* Veuillez ne pas déclencher la lampe pilote plus de 10 fois consécutives. Dans le cas où vous déclenchez le flash 10 fois de suite, prévoyez au moins 10 minutes de pause afin d'éviter une surchauffe ou un endommagement de la tête de flash.

\* Les appareils photo EOS 300 et modèle B ne prennent pas en charge cette fonction de lampe pilote.

### 3. Faisceau d'assistance à la mise au point automatique

Dans les situations de prise de vue à faible luminosité ou à faible contraste, le témoin d'assistance autofocus intégré au flash s'allume pour faciliter la mise au point automatique. Lorsque la mise au point s'avère difficile, le témoin d'assistance autofocus rouge s'allume. Lorsque la mise au point revient à la normale, le témoin d'assistance autofocus s'éteint automatiquement.

Pour désactiver la fonction autofocus, réglez "AF" sur "OFF" dans C.Fn.

\* Si le témoin de mise au point assistée ne s'allume pas lorsque l'appareil est utilisé, cela signifie que la mise au point est déjà précise.

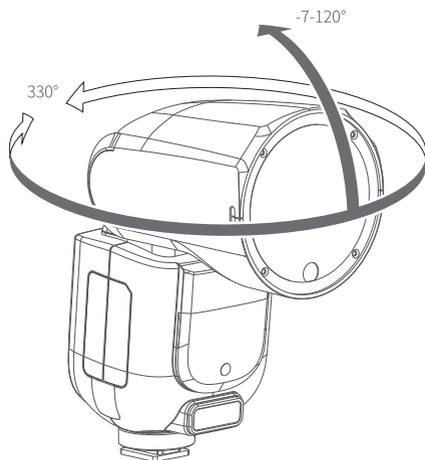
## D'autres utilisations

Position	Rayon de détection
Centre	0.6-10m / 2.0-32.8 pieds
Périphérie	0.6-5m / 2.0-16.4 pieds

## 4. Flash rebond

En orientant la tête du flash vers un mur ou un plafond, le flash rebondit sur la surface avant d'éclairer le sujet. Cela permet d'atténuer les ombres derrière le sujet pour obtenir une photo plus naturelle. Ce concept s'appelle un flash à rebond.

Positionnez la tête du flash pour définir la direction du rebond.



\* Si le mur ou le plafond est trop éloigné, le flash rebondi est susceptible d'être trop faible et entraînera une sous-exposition.

\* Le mur ou le plafond doit être d'une couleur blanche unie pour une réflectance élevée. Si la surface de rebond n'est pas blanche, vous obtiendrez des photos "hors couleur".

## 5. ZOOM: Régler la couverture du flash

L'utilisateur peut régler la couverture du flash automatiquement ou manuellement pour correspondre à la longueur focale de l'objectif, de 28 mm à 105 mm. En mode zoom automatique, la longueur focale change avec le zoom de l'appareil photo pour fournir le meilleur effet de flash.



En mode zoom manuel, appuyez sur le bouton <ZOOM>.

- ① Tournez la molette de sélection pour modifier la couverture du flash.
- ② Si **A** est affiché, la couverture du flash sera réglée automatiquement.

\* Si vous réglez la couverture du flash manuellement, assurez-vous qu'elle couvre la distance focale de l'objectif afin que la photo n'ait pas de périphérie sombre.

## D'autres utilisations



Si la batterie est faible, l'icône clignote sur l'écran LCD. Veuillez remplacer la batterie dès que possible.

## C.Fn: Réglage des fonctions personnalisées

Utilisez la fonction de personnalisation pour régler les paramètres selon le tableau suivant.

Symboles des fonctions personnalisées	Fonction	N° de réglage	Installation et instructions
m/ft	Affichage de l'indicateur de distance	m	m
		ft	pieds
AF	Faisceau d'assistance AF	ON	ON
		OFF	OFF
STBY	Réglage de la mise en veille automatique	ON	ON
		OFF	OFF
SV STBY	Minuterie de mise hors tension automatique du récepteur	60min	60 minutes
		30min	30 minutes
SCAN	Recherche de canaux libres / non-utilisés	OFF	OFF
		START	Démarrer la recherche d'un canal libre / non utilisé
CH	Réglage des canaux	01-32	Choisir un canal de 01 à 32
		OFF	OFF
ID	ID sans fil	01-99	Choisissez un chiffre de 01 à 99
		ON	ON
BEEP	Signal sonore	OFF	OFF
		ON	ON
LIGHT	Durée du rétroéclairage	12sec	Désactivé en 12 secondes
		OFF	Toujours éteint
		ON	Toujours allumé
LCD	Taux de contraste de l'écran LCD	-3+3	7 niveaux
		ON	ON
FEB ACL	Annulation automatique de la FEB	OFF	OFF
		ON	ON
MASTER	Contrôle de l'unité émettrice	OFF	OFF
		ON	ON
DIST	Distance du flash	1-100M	1-100M flash
		0-10M	0-10M flash

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que le menu C.Fn s'affiche. La mention "Ver.x" dans le coin inférieur droit fait référence à la version du logiciel.

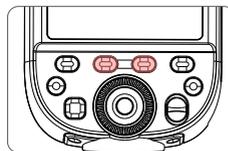
2. Sélectionnez le nombre de la fonction personnalisée en tournant la molette de sélection.

## C.Fn: Réglage des fonctions personnalisées

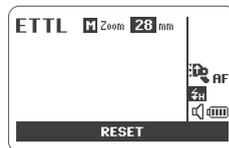
3. Modifiez le réglage.

- Appuyez sur le bouton Paramètres pour personnaliser le nombre de la fonction.
- Tournez la molette de sélection pour définir le nombre souhaité. Appuyez sur le bouton Set pour tout valider.
- Après avoir défini la fonction personnalisée et ayant appuyé sur le bouton <MENU>, l'appareil sera prêt à prendre des photos.

## Restaurer les paramètres d'usine



- Appuyez longuement sur les deux boutons <RST> en même temps.



- Le mot "RESET" s'affiche à l'écran pour indiquer que les réglages d'usine ont été restaurés.



## Contrôle du flash à l'aide du menu de l'appareil photo

Montez le flash directement sur l'appareil photo Canon EOS pour contrôler le flash à l'aide de l'écran de menu de l'appareil photo. Veuillez vous reporter aux instructions de l'appareil photo pour de plus amples renseignements.

1. Réglage des fonctions du flash de l'appareil photo

Les fonctions de flash suivantes sont réglables en fonction des différents modes de flash.

- Mode flash
- Synchronisation de l'obturateur
- FEB
- FEC
- Déclenchement du flash
- Réglages du flash de l'appareil photo

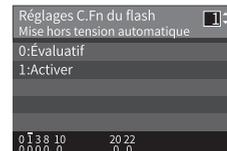
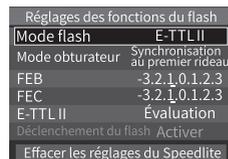
2. Fonctions personnalisées du flash de l'appareil photo

C.Fn-00, C.Fn-01, C.Fn-03, C.Fn-08, C.Fn-10, C.Fn-20, C.Fn-22, 7 au total.

## Effacer toutes les fonctions personnalisées du flash

Écran de réglage des fonctions

Écran des paramètres C.Fn du flash



\* Vue d'écran prise à partir de l'EOS-1D Mark III.

## Contrôle du flash à l'aide du menu de l'appareil photo

\* Si la correction d'exposition au flash a déjà été réglée grâce au flash de l'appareil photo, il n'est plus possible de la régler avec l'appareil photo même. Pour la régler avec l'appareil photo, la correction d'exposition au flash de l'appareil photo doit être définie sur " 0 ".

\* Si des fonctions personnalisées du flash et des réglages du flash, autres que la correction d'exposition au flash, ont été définis à la fois par l'appareil photo et le flash, les derniers réglages appliqués seront utilisés.

## Fonctions de protection

### 1. Protection contre la surchauffe

- Pour éviter la détérioration et la surchauffe de la tête de flash, il est recommandé de ne pas déclencher plus de 30 flashes continus en succession rapide à pleine puissance (1/1). Après 30 flashes continus, ne pas utiliser le flash pendant au moins 10 minutes.
- Si vous déclenchez plus de 30 flashes continus et que vous déclenchez ensuite d'autres flashes à intervalles rapprochés, la fonction de protection contre la surchauffe intérieure peut être activée. Le temps de recyclage sera plus long (plus de 10s). Si cela se produit, il est conseillé de ne pas utiliser le flash pendant au moins 10 minutes pour que le flash fonctionne normalement.

Nombre de flashes qui activeront la protection contre la surchauffe:

Puissance	Nombre de flashes
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+0.7)	100
1/8(+0.3,+0.7)	200
1/16(+0.3,+0.7)	300
1/32(+0.3,+0.7)	500
1/64(+0.3,+0.7)	1000
1/128(+0.3,+0.7)	

Nombre de flashes qui activeront la protection contre la surchauffe en mode de déclenchement par synchronisation à haute vitesse.

Puissance	Nombre de flashes
1/1	15
1/2(+0.3,+0.7)	20
1/4(+0.3,+0.7)	
1/8(+0.3,+0.7)	30
1/16(+0.3,+0.7)	
1/32(+0.3,+0.7)	40
1/64(+0.3,+0.7)	
1/128(+0.3,+0.7)	50

## Fonctions de protection

### 2. Autres fonctions de sécurité

\* Le système interne du flash fournit une protection en temps réel pour votre sécurité. La liste suivante énumère les invites pour votre référence :

Invites sur l'écran LCD	Signification
E1	Un défaut s'est développé qui concerne le recyclage du flash, de sorte que le flash ne peut plus se déclencher. Veuillez redémarrer le flash. Si le problème persiste, veuillez envoyer ce produit à un centre de réparation.
E2	Le système est en surchauffe. Veuillez cesser d'utiliser le flash pendant 10 minutes au moins.
E3	La tension qui passe dans le tube flash est trop élevée. Veuillez envoyer ce produit à un centre de réparation.

## Spécifications techniques

Modèle	Z1-C
Appareils photo compatibles	Appareils photo Canon EOS (flash automatique E-TTL II)
Puissance (sortie 1/1)	76Ws
Couverture du flash	28 à 105 mm
	Zoom automatique (la couverture du flash se règle automatiquement pour correspondre à la longueur focale de l'objectif et à la taille de l'image)
	Zoom manuel
	Tête de flash orientable et inclinable (flash indirect): 0 à 330° horizontalement et -7° à 120° verticalement.
Durée du flash	1/180 à 1/20000 secondes
Contrôle de l'exposition	
Système de contrôle de l'exposition	Flash automatique E-TTL II et flash manuel
Correction de l'exposition au flash (FEC)	Manuel. FEB : ±3 stops par palliers de 1/3 (les fonctions FEC et FEB ((mode manuel) peuvent être combinés).
Verrouillage de l'exposition au flash (FEL)	Utilisez le bouton <FEL> ou le bouton <* >.
Mode synchro	Synchronisation haute vitesse (jusqu'à 1/8000 secondes), synchronisation en premier rideau et synchronisation en second rideau.
Multi flash	Autonomie (jusqu'à 100 fois, 199Hz)
Flash sans fil (transmission radio 2.4G)	
Fonction de flash sans fil	Emetteur, Récepteur, Off
Groupes d'émetteurs	A, B, C, D
Groupes de récepteurs contrôlables	A, B, C, D, E (le groupe E est compatible avec le déclencheur du flash de la série Q. Visitez notre boutique Neewer)
Portée de transmission (approx.)	100m
Canaux	32 groupes: 01-32
ID	01-99
Flash (Lampe pilote)	Déclenchement avec le bouton de prévisualisation de la profondeur de champ de l'appareil photo
Faisceau d'assistance à la mise au point automatique	
Portée effective (environ)	Centre : 0.6-10m / Périphérie : 0.6-5m
Lampe pilote LED	
Puissance	2W
Température de couleur	3300K ± 200K

## Spécifications techniques

Source d'alimentation	
Batterie Li-ion intégrée	Batterie Li-ion 7.2V/2600mAh
Temps de recyclage	Environ 1.5 seconde. L'indicateur LED rouge s'allume lorsque le flash est prêt.
Nombre de flashes à pleine puissance	Environ 480
Économie d'énergie	Mise hors tension automatique après environ 90 secondes d'inactivité. (60 minutes s'il est réglé comme récepteur)
Mode de déclenchement de la synchronisation	Griffe (Hot shoe), ligne de synchronisation 2,5 mm
Informations générales	
Dimensions	76*93*197 mm
Poids net sans batterie	420g
Poids avec batterie	530g

## Dépannage

Si vous rencontrez un problème avec l'appareil, veuillez consulter ce guide de dépannage.

### 1. Le flash de l'appareil photo ne se déclenche pas

① Le flash de l'appareil photo n'est pas fixé solidement à l'appareil photo.

→ Attachez fermement le support du flash à la griffe hotshoe de l'appareil photo.

② Les contacts électriques du flash ou de l'appareil photo sont sales.

→ Nettoyez les contacts.

③ < ½ > ou < ½H > ne s'affiche pas dans le viseur de l'appareil photo.

→ Attendez jusqu'à ce que le flash soit entièrement recyclé et que le témoin de disponibilité du flash (Flash ready) s'allume.

→ Si le témoin de disponibilité du flash s'allume, mais que < ½ > ou < ½H > ne s'affiche pas dans le viseur de l'appareil photo, vérifiez si ce flash est bien fixé à la griffe de l'appareil photo.

→ Si le témoin de disponibilité du flash ne s'allume pas après une longue période, vérifiez si la puissance de la batterie est suffisante. Si la batterie est faible (l'icône de tension faible de la batterie clignote sur l'écran du flash), veuillez remplacer la batterie dans les meilleurs délais..

### 2. Arrêt automatique

① Après 90 secondes d'inactivité, la mise hors tension automatique sera mise en marche si le flash est réglé comme émetteur (maître).

→ Appuyez sur le bouton de l'obturateur à mi-course ou appuyez sur n'importe quel bouton du flash pour le mettre en marche.

② Après 60 minutes (ou 30 minutes) de fonctionnement inactif, le flash entrera en mode veille s'il est réglé comme récepteur (esclave).

→ Appuyez sur n'importe quel bouton du flash pour le mettre en marche.

### 3. Le zoom automatique ne fonctionne pas.

Le flash de l'appareil photo n'est pas fixé solidement à l'appareil photo.

→ Attachez la base de montage du flash de l'appareil photo à l'appareil photo.

### 4. L'exposition du flash est sous-exposée ou surexposée.

① Il y a un objet très réfléchissant (par exemple une vitre) sur la photo.

→ Utilisez le mode de verrouillage FE (FEL).

② Vous avez utilisé la synchro haute vitesse.

→ Avec la synchro haute vitesse, la portée effective du flash sera plus courte. Assurez-vous que le sujet se trouve dans la portée effective du flash affichée.

③ Utilisez le mode flash manuel.

→ Réglez le mode flash sur E TTL ou modifiez la puissance du flash.

5. Les photos ont des coins sombres ou le sujet n'est pas éclairé de manière uniforme et complète

La longueur focale de l'objectif dépasse la zone de couverture du flash.

→ Vérifiez la longueur focale qui a été réglée. Cette unité de flash a une couverture du flash entre 28 et 105 mm, ce qui convient aux appareils photo de format moyen.